Le Réseau Hip Hop Occitanie / La Collaborative présentent

HIP HOP
EN CRÉATION
10 AU 21 NOVEMBRE 2018
MONTPELLIER - OCCITANIE

SPECTACLES DE CRÉATION - MAQUETTES -
RENCONTRES PROFESSIONNELLES - LABORATOIRES DE CRÉATION -
MASTERCLASS - BATTLES - DÉBATS

Théâtre Jean Vilar - Montpellier / Chai Terral - Saint Jean de Védas / Montpellier Danse / Opéra de Montpellier
Maison Pour Tous Louis Feuillade / ICI CCN Montpellier Occitanie / Sud de France Arena

WWW.BATTLEOFTHEYEAR.NET

Occitanie
HIP HOP Réseau
la collaborative
Sud de France
snipes BATTLE OF THE YEAR

PROGRAMME

Spectacles / Maquettes / Résidences / Rencontres Professionnelles / Masterclasses / Battles

SAMEDI 10 NOVEMBRE

18H

SPECTACLES
Maison Pour Tous Louis Feuillade – Montpellier
Cie Zahrbat (Brahim Bouchelaghem) – Zahrbat
4€ (2€ POUR LES ADHÉRENTS)
Réservations & informations : 04 34 46 68 00

DIMANCHE 11 AU MERCREDI 14 NOVEMBRE

LABORATOIRE DE CRÉATION BRAHIM BOUCHELAGHEM
Avec les membres du Laboratoire Vagabond Occitanie et les Bboys et Bgirls de Madagascar, Chili et Argentine
Maison Pour Tous Léo Lagrange – Montpellier

LUNDI 12 AU MERCREDI 14 NOVEMBRE

18H-21H

MASTERCLASS BBOYING
– Avec Karima, Poe One, Lilou et Taisuke
A Agde – Albi – Alès – Carcassonne – Montpellier – Perpignan – Tarbes – Toulouse – Uzès – Vauvert

MARDI 13 NOVEMBRE

14H

RENCONTRES PROFESSIONNELLES « RÉZO »
ICI – CCN Montpellier ***(Réservé aux professionnels)***

17H

PRÉSENTATION MAQUETTE DE CRÉATION
Agora, Cité Internationale de la Danse (Studio Cunningham)
– Cie Arkétip – Lionel Coleno : Création 2018 « Va-et-Vient »
Gratuit
Inscriptions : contact@battleoftheyear.net ou c.burdin@reseauenscene.fr

20H

SPECTACLES
Théâtre Jean Vilar – Montpellier
– Cie Inside Out « Shapeshifting » durée : 20'
– Cie Black Sheep « Wild Cat » durée : 45'
12 à 17€ (FRAIS DE LOCATION INCLUS)
Billetterie : www.battleoftheyear.net

MERCREDI 14 NOVEMBRE

SALON D'ARTISTES
Agora, Cité Internationale de la Danse (Studio Béjart)
Rencontre Tandems Equipes Artistiques et parrains
(Réservé aux professionnels)

15H00

PRÉSENTATION MAQUETTES
Agora, Cité Internationale de la Danse (Studio Cunningham)
– Cie Break'n House – Abdel Chouari – Toulouse
– Cie Flowcus – Bruce Chiefare – Rennes
– Cie Chrikiz – Amine Boussa – Aubusson
Gratuit
Inscriptions : contact@battleoftheyear.net ou c.burdin@reseauenscene.fr

20H

SPECTACLES
Théâtre du Chai du Terral – Saint Jean de Védas
– Cie Virgule – Montpellier, création 2018
« Monstres » durée : 35'
– Cie Kenji – Montpellier / La Réunion, création 2018
« Des Racines Et... » durée : 45'
7 à 17€
Billetteries : www.chaiduterral.net & www.battleoftheyear.net

JEUDI 15 NOVEMBRE

14H

TABLE RONDE / RENCONTRE *CAMIN AKTION*
Agora, Cité Internationale de la Danse (Studio Cunningham)
– Du Battle à la Création
Gratuit sur réservation (AUPRÈS D'ATTITUDE)
Inscriptions : contact@battleoftheyear.net

16H

SORTIE DE LABORATOIRE
Agora, Cité Internationale de la Danse (Studio Cunningham)
Brahim Bouchelaghem avec les membres du Laboratoire Vagabond Occitanie et les Bboys et Bgirls de Madagascar, Chili et Argentine
Gratuit sur réservation (AUPRÈS D'ATTITUDE & MONTPELLIER DANSE)

19H

HOT MOVES BY STORM – SPÉCIAL LILOU
Maison Pour Tous Louis Feuillade – Montpellier
Bboy Storm (Allemagne) + invités
Gratuit sur réservation (AUPRÈS DE LA MAISON POUR TOUS LOUIS FEUILLADE & ATTITUDE)

VENDREDI 16 NOVEMBRE

18H

SPECTACLE
Place de la Comédie – Montpellier
– Cie Black Sheep – Sarcelles
« Apaches »
Gratuit
Inscriptions : www.battleoftheyear.net

19H

SNIPES BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2018
Opéra de Montpellier
– Battle Kids, Battle 1vs1 Bboys et Bgirls
12€
Billetteries : www.battleoftheyear.net & www.opera-orchestre-montpellier.fr

SAMEDI 17 NOVEMBRE

18H

SNIPES BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2018
Sud de France Arena
– Battle Crews
Pré ventes : (PLEIN TARIF) ***29€***
(ETUDIANTS & DEMANDEURS D'EMPLOI) ***24€***
(JEUNES -12 ANS) ***20€***
Sur place : (PLEIN TARIF) ***35€***
(JEUNES -12 ANS) ***25€***
Billetteries : www.battleoftheyear.net / www.suddefrance-arena.com / www.fnac.com / www.tickenet.com / www.digitick.com
Fnac, Carrefour, U, Géant, Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Virgin, Office du Tourisme

DIMANCHE 18 AU MARDI 20 NOVEMBRE

LABORATOIRE DE CRÉATION – BRAHIM BOUCHELAGHEM
Avec le Crew Jinjo (Corée)

MERCREDI 21 NOVEMBRE

20H

SORTIE DE LABORATOIRE – BRAHIM BOUCHELAGHEM ET JINJO CREW (CORÉE)
– Maison Pour Tous Louis Feuillade – Montpellier

Retrouver toutes les informations sur « Hip Hop En Création » du 10 au 21 novembre 2018 et sur le SNIPES Battle Of The Year International 2018 du 17 novembre à la « Sud de France Arena » sur www.battleoftheyear.net

PRESENTATION

« Le monde extrêmement codifié de la danse Hip Hop, issu de la rue, s'est fait connaître mondialement au début des années 90; depuis, son influence sur le monde de la danse, ses apports créatifs sont indéniables.

Les années 1990 et 2000 ont connu la deuxième phase d'attention médiatique aux danses de la culture Hip hop. Théâtres, festivals et le milieu culturel institutionnel y devenaient réceptifs, les programmations de ces formes de danse se faisaient dans des lieux établis du spectacle vivant.

La danse mutait d'une danse «sociale» et populaire, de block-parties dans des formes écrites pour les scènes des théâtres.

En parallèle les Battles se développaient et proposaient une plateforme d'expérimentation et d'échanges pour la jeunesse et les artistes du monde entier dans lesquels le mouvement Hip Hop continuait à faire perdurer ses valeurs fondatrices , ses codes et entretenir des modes de création, d'échange, de transmission originaux tout réunissant des dizaines de milliers de spectateurs dans des salles toujours plus grande

Une nouvelle génération de danseurs et chorégraphes nourris à la culture Hip Hop mais aussi par l'ouverture à la danse contemporaine est aujourd'hui arrivée à maturité, accompagnée d'organisteurs de responsables associatifs, d'opérateurs culturels.

Hip Hop en Création propose, dans le cadre du SNIPES Battle Of The Year International 2018, de découvrir pendant une semaine les créations de chorégraphes issus pour la plus grande part, du monde des Battles proposé dans le cadre d'un événement référence en terme de Battle et de Culture Hip Hop.

Hip Hop en Création propose également de s'interroger sur ce qu'est la création en danse Hip Hop en 2018, ses modes de production, de diffusion. Celle ci se limite t'elle à ce que les compagnies de création proposent sur les plateaux de danse contemporaines ou les B-Boys et B-Girls participant aux Battles font ils aussi œuvre de création en improvisant et expérimentant sur les sons produits par les Deejays qui les accompagnent.

Quels sont les liens, les ponts, les circulations entre ces deux mondes ?
Comment est-ce que cette évolution a influencé ces styles de danse ?
Est-ce qu'une esthétique chorégraphique spécifique en est sortie ?
Que fait-il qu'une chorégraphie soit «Hip Hop» ?
On reproduit ou on invente ?
On crée ou on produit ?

Hip Hop en création est aussi un support et outil de développement des collaborations entre les organisateurs des qualifications nationales, le BOTY International et de nombreux Instituts Français et Alliances Françaises dans le monde afin de favoriser les collaborations dans le domaine de la Création et la transmission..

Une vingtaine de danseuses et danseurs et organisateurs nationaux d'Argentine, d'Afrique du Sud, du Nigéria, de Corée, de Madagascar et du Sénégal présents pour l'international du BOTY 2018 participeront dans ce cadre à des laboratoires de création proposés par Brahim Bouchelaghem et suivront l'ensemble des spectacles et rencontres proposées. En amont des actions sont proposées également dans chacun des pays concernés sous la forme de diffusion de documentaires, de stages et de rencontres.

Hip Hop en Création est organisé par le Réseau Hip Hop Occitanie en collaboration avec La Collaborative, Garde Robe, Camin'Aktion, IADU Le REZO, Maison Pour Tous L. Feuillade (Programmation 10 novembre), Festival Corée d'Ici (Laboratoire Création Jinjo)
Avec le soutien de la Région Occitanie, La DRAC Occitanie, La Ville de Montpellier et l'ONDA. En partenariat avec Montpellier Danse (Prêts Studios Agora, Cité Internationale de la danse), Opéra de Montpellier (Accueil technique) , Théâtre Jean Vilar (Accueil technique) ICI CCN de Montpellier (Prêt salle), Maisons Pour Tous L. Lagrange - F. Villon (Prêt salle).

Rendez-vous du 10 au 17 novembre à Montpellier pour explorer le monde de la danse et de la culture Hip Hop aux côtés des artistes et des opérateurs Hip Hop :

BRAHIM BOUCHELAGHEM (CIE ZARBHAT) - **SAÏDO LEHLHOU** (CIE BLACK SHEEP) - **LINDA HAYFORD** (CIE INSIDE OUT) - **VIRGILE DAGNEAUX** (CIE VIRGULE) - **CEDRIC SAÏDOU** (CIE KENJI) - **HAMID EL KABOUSS** (CIE MIMH) - **ANTHONY EGEA** (CIE REVOLUTION) - **SEVERINE BIDAUD** (CIE 6e DIMENSION) - **FOUAD BOUSSOUF** (CIE MASSALA) - **AMINE BOUSSA** (CIIE CHRIKIZ) - **LIONEL COLENO** (CIE ARTKÉTIP) - **BRUCE CHIEFARE** (CIE FLOWCUS).

RESEAU HIP HOP OCCITANIE – LA COLLABORATIVE – OCCITANIE EN SCENE - GARDE ROBE – CAMIN AKTION - INITATIVES D'ARTISTES EN DANSE URBAINES - LE REZO (DYPTIK – LE FLOW – RESEAU HIP HOP OCCITANIE – HIP HOP EVOLUTION (MAYOTTE) – HIP HOP GAMES (CIE ART TRACK) – LES TRANSURBAINES - CCN DE LA ROCHELLE – CCCN DE CRETEIL) - LABORATOIRE VAGABOND - FESTIVAL COREE D'ICI.

B-BOY STORM (BATTLE SQUAD) - **B-BOY LILOU** (POCKEMON CREW) - **B-BOY TAISUKE** (FLOORIORZ) - **B-BOY POE ONE** (STYLE ELEMENTS) - **B-GIRL KARIMA** (AKTUEL FORCE) - **VAGABOND CREW** (FRANCE) - **BLACK OUT CREW** (GRECE) - **POWER CREW** (SENEGAL) - **THE TRIBE CREW** (ALLEMAGNE) - **ZOOLOGIC BREAKIN NINJAZ** (USA) - **JINJO CREW** (COREE) - **TOP COALITION** (TAIWAN) - **FOUND NATION** (JAPON) - **UNSTOPPABULLZ CREW** (ISRAEL) - **LEGACY CREW** (ESPAGNE) - **SOUTH STYLE** (FRANCE) - **THE NEXT CREW** (BULGARIE) - **B-BOYS PLAYERS** (ALLEMAGNE) - **SABRE TOOTH** (UKRAINE) - **BAMBOK CREW** (ISRAEL) - **B-BOY DANY** (FRANCE) - **B-BOY ONEL** (GRECE) - **B-BOY LIGHT** (ALLEMAGNE) - **B-BOY JORA** (UKRAINE) - **B-BOY DOCTA TREY** (USA) - **B-BOY MARIO** (COREE) - **B-BOY PORTER** (ISRAEL) - **B-BOY FACK** (ARGENTINE) - **B-GIRL PLAYMO** (FRANCE) - **B-GIRL MAGGOOSH** (GRECE) - **B-GIRL CARITO** (ARGENTINE) - **B-GIRL AYANE** (JAPON).....

SAMEDI 10 NOVEMBRE

18H

SPECTACLE DE CRÉATION
Maison Pour Tous Louis Feuillade
410, Avenue de Barcelone, 34080 Montpellier

« ZARBHAT » COMPAGNIE ZARBHAT (BRAHIM BOUCHELAGHEM) – ROUBAIX

Hommage à son père qu'il a perdu très tôt, parti en France brûler sa vie autour de tables enfumées, rongé par l'obsession du jeu de cartes. La passion du jeu, le poker, le goût du risque qui animait son père, entrent en résonance avec l'histoire du fils, sa passion pour la danse et l'excitation qu'il ressent à entrer en scène.

Le Père et le fils se confondent dans ce désir de partir, foncer, de s'enivrer ! Dépouillé de tous les fastes du Hip Hop, entouré de très belles lumières, Brahim Bouchelaghem, en virtuose et superbe danseur, nous fait aimer ce père... Une confession publique pleine de sincérité et d'émotion.

Chorégraphie et interprétation : Brahim Bouchelaghem / Assistants chorégraphiques : Kader Attou, Véronique Teindas / Musique originale : Manuel Wandji / Scénographie : Gilles Rondot / Lumières : Philippe Chambion / Production : Compagnie Zahrbat, Compagnie Accrorap, Ville de Grande-Synthe, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - Parc de la Villette - Caisse des Dépôts – Acsé) avec l'aide du Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort. La compagnie Zahrbat est subventionnée par la Ville de Roubaix, la Région Hauts-de-France au programme d'activités et par la DRAC Hauts-de-France dans le cadre de l'aide à la structuration ; et en résidence à l'Espace Ronny Coutteure Ville de Grenay.

DIMANCHE 11 AU MERCREDI 14 NOVEMBRE

14H-17H

LABORATOIRE DE CRÉATION BRAHIM BOUCHELAGHEM
BOTY International « Development Program 2018/2020 »
Maison Pour Tous Léo Lagrange
155, rue de Bologne, 34000 Montpellier

Avec les membres du Laboratoire Vagabond Occitanie et les B-Boys et B-Girls de Madagascar, Chili, Argentine, Nigéria, Sénégal.

CIE ZARBHAT - BRAHIM BOUCHELAGHEM - ROUBAIX

La compagnie Zarbhat est créée en 2005 en collaboration avec le CCN de Roubaix. Depuis, Brahim Bouchelagem a fait de sa compagnie un outil de création artistique et de pédagogie majeur au niveau national et international. La compagnie organise des stages, ateliers ou masterclasses dans le cadre de ses tournées chorégraphiques. Elle propose également une lecture démonstration sur l'histoire de la danse Hip Hop qui s'adresse tant aux enfants qu'à leurs parents.

BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL « DEVELOPMENT PROJECT »

Le retour du BOTY International à Montpellier marque également une évolution dans le développement de la manifestation. Des collaborations avec les organisateurs des qualifications nationales sont mises en place dans le domaine de le création et de l'action culturelle. Ces collaborations se traduisent par le développement d'actions entre les organisateurs du BOTY et notamment les Instituts et Alliances Françaises en Argentine, Afrique du Sud, Nigéria, Corée, Tunisie et Madagascar. Une dizaine de danseuses et danseurs participants à la finale internationale du BOTY 2018 participeront dans ce cadre à des laboratoires de création proposés par Brahim Bouchelaghem et à la création « Apaches » de la Cie Black Sheep En amont des actions sont proposées également dans chacun des pays concernés sous le forme de diffusion de documentaires, de stages et de rencontres.

Red Bull

LUNDI 12 AU MERCREDI 14 NOVEMBRE

18H

MASTERCLASSES B-BOYING EN OCCITANIE

Avec BGirl Karima (France) - BBoy Poe One (USA) - BBoy Taisuke (Japon) - BBoy Lilou (France)
A Agde – Albi – Alès – Montpellier – Perpignan – Tarbes – Toulouse – Uzès - Vauvert

Pendant, toute la semaine précédent la finale internationale, les jury parcourent les associations et écoles de danse hip hop de toute la Région Occitanie pour transmettre leurs expériences, techniques en danse Hip Hop et échanger avec les danseuses et danseurs de toute la région.

LUNDI 12 NOVEMBRE

Breakin' School – Toulouse
Poe One

All Style – Alés (17h / 20h)
Taisuke

Dans6T – Tarbes
Lilou

MARDI 13 NOVEMBRE

Hip Hip Hop - Uzès
avec Taisuke

Montpellier
avec Lilou

Dimension 34 - Agde
avec Poe One

MERCREDI 14 NOVEMBRE

All Style – St Martin de Valgagues
avec Poe One

Dimension 34 - Agde
avec Taisuke

Rives - Vauvert
avec Lilou

Influence / La Casa Musicale – Perpignan
avec Storm

KARIMA
Pionnière dans le B'girling en France, elle rencontre la culture hip hop au Bataclan en 1983. Elle fréquente les lieux et places où le hip hop prend racine, puis convaincue de la puissance de cette expression, elle s'engage dans le bboying (danse au sol) en 1988. Elle fait ses premières scènes aux côtés de la rappeuse B.Love puis intègre le mythique groupe Aktuel Force en 1989

STORM
Storm a commencé à danser quand il était petit, mais a sérieusement développé les danses B-boying, Popping et Locking à l'âge de 14 ans. En 1991 et 1992, lui et son crew Battle Squad remportent la « BOTY International ». De nos jours, Storm est également chorégraphe et metteur en scène pour différents théâtres et institutions du monde entier.

POE ONE
Né à Porto Rico, Poe One vit à Los Angeles et est membre de Rock So Fresh, de Zulu Kingz et du crew de Style Elements. Poe est actif en tant que danseur, enseignant,partout dans le monde. Il a été membre du jury lors de plusieurs grands événements internationaux tels que le BOTY ou le Red Bull BC ONE 2005. Poe est reconnu pour son excellent talent d'enseignant. Il voyage

TAISUKE
Il a commencé à danser en 1997 sous l'influence de sa sœur. Il est entré dans B-Boying en 1998 quand son professeur lui a montré un moulin à vent quand il a visité son club de danse pour la première fois - c'est alors qu'il est devenu un B-Boy. Le Break représente toute sa vie et l'a fait devenir ce qu'il est aujourd'hui. Il est important pour lui de ne pas être porté par les autres et de rester fidèle à son propre style.

LILOU
Double vainqueur Red Bull BC One World Championship, Lilou s'est forgé une réputation de danseur sans compromis, extrêmement rigoureux sur le dance oor mais aussi hyper populaire. Avec une technique unique et une présence scénique blu ante alliant technique et humour, il combine à la perfection les fondamentaux du breakdance avec les styles des plus modernes et une exibilité à toute épreuve.

MARDI 13 NOVEMBRE

14H-17H

RENCONTRE

« RÉZO – INITIATIVES D'ARTISES EN DANSES URBAINES »
(Réservé aux professionnels)

ICI - CCN Montpellier Occitanie
Boulevard Louis Blanc 34000 Montpellier

Sortie des cerveaux en ébullition pour répondre à la nécessité de partager et être ensemble, « RÉZO » a été créé pour mettre en lien des diffuseurs et/ou des structures d'accompagnement d'artistes en danse hip-hop. Son but est de dynamiser la circulation des spectacles, des artistes, favoriser les échanges, créer des partenariats. « RÉZO » coordonné par IADU regroupe, invite à communiquer, à partager, à échanger sur les nouvelles créations et projets pour mettre en valeur la richesse de chaque territoire.

Avec Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Paris, CCN Créteil, Pôle en scènes – Bron - CCN La Rochelle, Maison de la Danse - Lyon, Cie Diptyk - St Etienne (Festival Trax), Garde Robe - Saint Ouen et le collectif Fair(e), Le Flow - Lille, Les Trans'urbaines - Clermont-Ferrand, Hip Hop Evolution – Mayotte, Art-Track – Lille, Le Réseau Hip Hop Occitanie, le Performance (Bordeaux).

17H

PRÉSENTATION MAQUETTE DE CRÉATION

Agora, Cité Internationale de la Danse – Studio Cunningham
18, rue Sainte Ursule, 34000 Montpellier

« VA-ET-VIENT » COMPAGNIE ARKÉTIP (LIONEL COLENO) – MONTPELLIER

Présenté en format court. Le projet s'articule autour d'une réflexion sur le transfert en psychanalyse et la fluidité entre les individus. Souvent, nous pensons savoir mieux que l'autre qui il est. Nous lui prêtons des intentions qui dépendent de nos interprétations. Ainsi nous idéalisons ou stigmatisons, nous lui adressons des demandes qui ne le concernent pas, nous confondons ce qu'il est en train de vivre avec ce que nous vivons.

Chorégraphie : Lionel Coleno
Musique : Monk Shakim et Julian Julien
Avec le soutien du Réseau Hip Hop Occitanie

Avec le soutien de Occitanie en Scène

20H

SPECTACLES DE CRÉATION EN DANSE HIP HOP

Théâtre Jean Vilar
155, rue de Bologne, 34080 - Montpellier

« SHAPESHIFTING » - COMPAGNIE INSIDE OUT (LINDA HAYFORD) - PARIS

La danse de Linda Hayford est puissamment évocatrice. Son corps, habité par un esprit animal, suggère des formes et figures chimériques et surnaturelles. Le popping, sa technique de prédilection, et son style, d'une grande maturité, sont portés par l'univers sonore créé par le compositeur Abraham Diallo. Dans cette introspection audacieuse, Linda Hayford invite le public à ressentir les états qui la traversent et nous livre ainsi son premier solo.

Chorégraphie et danse : Linda Hayford / Musique : Abrahama Diallo / Production : Garde Robe / Création Lumière : Ydir Acef

Coproductions : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France – La Villette 2016, Le Triangle, Cité de la danse – Rennes, Le Pont des Arts – Centre culturel de Cesson - Sévigné, Cie Engrenage. Avec le soutien de la DRAC Bretagne au titre de l 'aide au projet 2016 et de Rennes Métropole dans le cadre du dispositif de Résidence Mutualisée.

Avec le soutien de Spectacle vivant en Bretagne et de l'ONDA

« WILD CAT » - COMPAGNIE BLACK SHEEP (SAÏDO LEHLOUH) - SARCELLES

Forme chorégraphique sous tension de Saïdo Lehlouh, Wild Cat met en avant l'un des styles fondateurs de la danse Hip Hop - le BBoying - dont la réappropriation technique et esthétique par la scène française rappelle la façon précise et délicate de bouger d'un chat. Wild Cat propose dès lors un véritable espace d'expression individuelle et d'improvisation, où les contraintes spatiales et gravitationnelles s'effacent pour laisser vivre la poésie visible d'une danse vibrante et rendre ainsi hommage aux danseurs de l'instant.

Chorégraphe : Saïdo Lehlouh / Musique : Awir Léon et Joker
Regard extérieur : Johanna Faye / Danseurs interprètes : Ilyess Benali, Evan Greenaway, Samir el Fatoumi, Timothée Lejolivet, Hugo de Vathaire / Production : Garde Robe

Coproductions : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France – Parc de La Villette avec le soutien de la Caisse des Dépôts et de l'Acsé), WIP Villette, Flow – Ville de Lille. Avec le soutien de la Cie Dyptik, du Performance – Bordeaux, des Trans'Urbaines, de la Place, centre culturel Hip-hop et du CND Pantin dans le cadre de l'accueil studio. Diffusion : Camin Aktion

Avec le soutien d' Arcadi Île-de-France et de l'ONDA

MERCREDI 14 NOVEMBRE

10H-14H

SALON D'ARTISTES PROFESSIONNELS
Agora, Cité Internationale de la Danse - Studio Béjart - Montpellier
(Réservé aux professionnels)
18 rue Sainte Ursule, 34000 Montpellier

la collaborative
Coopérer diffuser

SALON D'ARTISTES « VIZÀVIS » (TANDEM ARTISTES/PARRAINS) AVEC LES AGENCES CULTURELLES DE LA COLLABORATIVE ET L'ONDA.

En octobre 2016, Arcadi Île-de-France, l'OARA Nouvelle-Aquitaine, l'ODIA Normandie, Occitanie en scène et Spectacle vivant en Bretagne ont décidé de créer La Collaborative, pour densifier leurs coopérations au service des artistes et des opérateurs culturels. L'Agence Cuturelle Grand-Est a rejoint La Collaborative en juin 2018. Ces six agences régionales sont dédiées principalement au spectacle vivant et partagent une vision opérationnelle du service public de la culture. Elles ont un engagement commun et un même cœur de mission : la diffusion et l'accompagnement des équipes artistiques, à l'intérieur et à l'extérieur de leur territoire régional, avec la capacité de combiner apports en ressources immatérielles (information, conseil, réflexions stratégiques, mise en réseau) et intervention financière directe dans la fabrication et/ou la diffusion des projets artistiques.
Les objectifs principaux de La Collaborative :
- favoriser entre ses membres les actions de partenariats afin d'utiliser aux mieux les compétences et les réseaux de chacun ;
- faire partager aux acteurs professionnels la responsabilité du fonctionnement de la filière du spectacle grâce à une gouvernance plus coopérative, plus concertée, plus transparente ;
- créer les conditions d'une diffusion plus large des spectacles en leur donnant de la visibilité et en incitant notamment à l'organisation de tournées ;
- innover par la transversalité, par la culture de l'expérimentation et la diversification des modes d'action.

Cie Black Sheep - Saïdo Lehlouh - Paris
Cie Inside Out - Lynda Hayford - Rennes
Cie Massala - Fouad Boussouf - Paris
Cie MIM H - Hamid El Kabouss - Montpellier
Cie 6e Dimension - Séverine Bidaud - Rouen
Cie Révolution - Anthony Egéa - Bordeaux
Cie Tchè Za - Salim Mzé - Comores

15H-17H

PRÉSENTATION MAQUETTES DE CRÉATION
Montpellier Danse, Agora Cité Internationale de la Danse - Studio Cunningham
18 rue Sainte Ursule, 34000 Montpellier

Cie Break'n House - Abdel Chouari - Toulouse
Cie Flowcus - Bruce Chiefare - Rennes
Cie Chrikiz - Amine Boussa - Aubusson

20H

SPECTACLES DE CRÉATION EN DANSE HIP HOP
Chai du Terral
Allée Joseph Cambon, 34 430 Saint Jean de Védas

« MONSTRES » - CIE VIRGULE (VIRGILE DAGNEAUX) - MONTPELLIER

Avec ses Monstres, Virgile Dagneaux se glisse dans les innombrables interstices qu'offre cette danse. Radicalement physiquement différents, ces deux danseurs passent de corps à corps en étreintes, de contacts violents à la douceur des rapports humains. Deux monstres dans leurs regards croisés qui finissent par se souder dans une seule humanité malgré leurs différences.

Chorégraphie : Virgile Dagneaux. Interprétation : Kwamé Ba, Emmanuel de Almeida / Musique : Loïc Léocadie. Production : Compagnie Virgule. Création Lumière : Lucas Prudhomme / Costumes : Françoise Moulières. Chargé de production : Elise Micheau.

« DES RACINES ET... » - CIE KENJI (CÉDRIC SAÏDOU) - MONTPELLIER/LA RÉUNION

Sa dernière création, Des Racines et..., plonge dans sa double culture, évoquant, bien sûr, ses racines et ouvrant son (et notre) imaginaire par ses trois jolis points de suspension. A travers le Maloya, une musique traditionnelle joyeuse et nostalgique, et le Hip Hop, la danse des grandes métropoles contemporaines, il crée une nouvelle gestuelle chargée d'émotion.

Chorégraphie : Cédric « Kenji » Saïdou. Création Musicale : Loïc Léocadie. Musiciens / Interprètes : Stéphane Gaze - Zélito « Toto » Deliron. Danseurs Interprètes : Ulrich Lauret et Médéric Lauret

Avec le soutien d' Occitanie en scène

AS LONG AS THE SCREEN IS BIG ENOUGH, AND HIGH ENOUGH SO THE FRONT ROW CAN SEE IT, WE SHOULD PLACE IT CENTRE-STAGE....

JEUDI 15 NOVEMBRE

14H

TABLE RONDE/RENCONTRE INTERNATIONALE
BATTLE ET CRÉATION
DANSE HIP HOP ET ECRITURE CHORÉGRAPHIQUE
Montpellier Danse, Agora Cité Internationale de la Danse (Studio Cunningham)
18 rue Sainte Ursule, 34000 Montpellier

Organisé en collaboration avec Camin'Action

Les années 1990 ont connu la deuxième phase d'attention médiatique aux danses de la culture Hip hop. Théâtres, festivals et le milieu culturel institutionnel y devenaient réceptifs, les programmations de ces formes de danse se faisaient dans des lieux établis du spectacle vivant.
La danse mutait d'une danse «sociale» et populaire, de block-parties et battles, dans des formes écrites pour les scènes des théâtres.
Est-ce que c'était la fin des crews et posses ?
En isolant la danse et avec les nouvelles générations, a-t-on achevé la culture Hip Hop en tant que corps uni avec de multiples facettes artistiques ?
Comment est-ce que cette évolution a influencé ces styles de danse ?
Est-ce qu'une esthétique chorégraphique spécifique en est sortie ?
Et : que fait-il qu'une chorégraphie soit «hiphop» ?

Camin Action : *Fondé à Montpellier en 2009 par Dirk Korell, le bureau de production et structure d'accompagnement à l'international Camin Aktion développe le spectacle vivant fort de 30ans d'expérience et d'expertise professionnelle. Avec actuellement une quinzaines de compagnies, collectifs et artistes individuels du spectacle vivant suivis, Camin Aktion est un véritable tremplin à tous les niveaux de la création.*

16H

SORTIE DE LABORATOIRE DE CRÉATION - Brahim Bouchelaghem
Montpellier Danse, Agora Cité Internationale de la Danse Studio Cunningham
18 rue Sainte Ursule, 34000 Montpellier

Avec les membres du Laboratoire Vagabond Occitanie et les Bboys et Bgirls de Madagascar, Chili Argentine, Nigéria, Sénégal.....

A la suite de cette rencontre autour de la création en danse Hip Hop, une restitution du laboratoire de création mené pendant 3 jours avec les membres du Laboratoire Vagabond Réseau Hip Hop Occitanie et les danseuses et danseurs d'Argentine, d'Afrique du Sud, du Nigéria, de Corée, de Tunisie et de Madagascar.

19H

HOT MOVES BY STORM
RENCONTRE DANSÉE ET DISCUSSION - Spéciale B-Boy Lilou « 20 ans de carrière »
Maison Pour Tous Louis Feuillade - 410, Avenue de Barcelone, 34080 Montpellier

Parmi les premiers représentants de ce courant artistique à développer une écriture chorégraphique, Storm interroge l'esthétique et la dramaturgie propre à sa forme chorégraphique. Débutant la danse en 1983, Storm est devenu par son éclectisme et sa technique une référence mondiale en danse Hip Hop.

Le format « Hot Moves » est une conférence, rencontre, débat illustrée par la danse qui fait intervenir autour de Bboy Storm (légende de la danse Hip Hop). A travers les témoignages d'invités, la diffusion de vidéos et des interventions dansées, Storm explore toutes les facettes de la danse Hip Hop et permet aux spectateurs de découvrir la richesse de cette culture.

Cette édition consacrée aux 20 ans de carrière de B-Boy Lilou permettra aux invités présents de revivre la carrière de l'un des B-Boys les plus célèbres du monde. Accompagné d'invités prestigieux tels que Poe One, Taisuke et de nombreux autres, Storm retracera via de nombreuses anecdotes, vidéos, photos, le parcours de B-Boy Lilou de ses débuts jusqu'à aujourd'hui..

VENDREDI 16 NOVEMBRE

18H SPECTACLES DE CRÉATION EN DANSE HIP HOP
Place de la Comédie - 34 000 Montpellier

{GARDEROBE}

« APACHES » CIE BLACK SHEEP (SARCELLES)

Performance chorégraphique sous tension, Apaches est un spin off - avec 40 danseurs.

Avec Apaches, Saïdo Lehlouh souhaite avant tout convoquer en un même lieu des danseurs, longtemps considérés comme à la marge, qui font aujourd'hui la richesse du BBoying français. Hors ou au plateau, en solo et en groupe, Apaches propose dès lors un véritable espace d'expression individuelle et d'improvisation, où les contraintes spatiales et gravitationnelles s'effacent pour laisser vivre la poésie d'une danse vibrante et rendre ainsi hommage aux danseurs de l'instant.

19H SNIPES BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2018
Catégories Crews Kids et Individuels B-Girls et B-Boys
Opéra Comédie
Place de la comédie, 34 000 Montpellier

Les 10 meilleurs Crews (équipes) Kids, les 8 meilleures BGirls et les 16 meilleurs BBoys du monde se retrouvent pour remporter le titre mondial avant la grande finale qui réunira les 20 meilleurs crews mondiaux adultes le samedi 17 novembre à la «Sud de France Arena» de Montpellier.

Catégorie CREW KIDS : Chaque crew composé de 8 danseurs présente un show chorégraphique de 6' apprécié sur des critères chorégraphiques et techniques par un panel de jury internationaux. Les 4 meilleurs crews au classement chorégraphique se rencontrent ensuite en 1/2 finale puis en finale sous forme de battles de 10'.

Les Crews Kids participants
South Style (France) - **The Next Crew** (Bulgarie) - **Bboys Players** (Allemagne) - **Sabre Tooth** (Ukraine) - **Bambok Crew** (Israel) - **SOD** (Chine) - **2MEET5** (Autriche) - **Battle Droids** (Belgique) - **Chapterz** (Italie)
Et le crew issu de la qualification à venir en Russie.

Catégories BGIRLS et BBOYS Individuel
Les 8 meilleures Bgirls et les 16 meilleurs BBoys se disputeront également le titre mondial individuel tout au long de la soirée. C'est en individuel cette fois ci que les danseurs se rencontrent et proposent leurs meilleures prouesses techniques.

Les B-Girls participantes :
Bgirl Playmo (France) - **Bgirl Maggoosh** (Grece) - **Bgirl Carlito** (Argentine) - **Bgirl Ayane** (Japon)
Et les Bgirls issues des qualifications à venir au Chili, Biélorussie et Scandinavie.

Les B-BOYS participants :
BBoy Dany (France) - **BBoy Onel** (Grece) - **BBoy Light** (Allemagne) - **BBoy Jora** (Ukraine) - **BBoy Docta Trey** (USA) - **BBoy Whale** (Corée) - **BBoy Porter** (Israel) - **BBoy Tack** (Argentine) -**Bboy LB** (UK) - **Bboy Tirock** (Belgique) - **Bboy Mowgly** (Italie)
Et les BBoys issus des qualifications à venir Pacifique, Chili, Russie, Scandinavie.

Jury : **Karima** (Aktuel Force - FR), **Taisuke** (Flooriorz, Red Bull Bc One Allstar - JPN), **Niek** (The Ruggeds - NL), **Poe One** (Style Elements - USA), **Storm** (Germany)
Dj's : **Dj Tajmahal** et **Dj H**

SAMEDI 17 NOVEMBRE

snipes

BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL 2018

MONTPELLIER-OCCITANIE

16H30

SNIPES BOTY INTERNATIONAL
Championnat du Monde de Breakdance
SUD DE FRANCE ARENA - Route de la foire - 34470 Pérols

Le Battle Of The Year International (BOTY) revient à Montpellier le 17 novembre 2018 à la « Sud de France Arena ». Le BOTY ce sont une trentaine de qualifications organisées d'avril à octobre 2018 à travers le monde. L'événement propose en amont de la grande finale internationale une semaine entière consacrée à la culture Hip Hop sous l'appellation « A Change Of Direction ». Il développe également des dispositifs d'accompagnement au développement vers l'Afrique, l'Amérique du Sud, l'Europe et l'Asie dans les domaines de la transmission, l'éducation, la création et l'accompagnement des opérateurs culturels Hip Hop dans la structuration de leurs projets.

Jury : **Karima** (Aktuel Force - FR), **Taisuke** (Flooriorz, Red Bull Bc One Allstar - JPN), **Niek** (The Ruggeds - NL), **Poe One** (Style Elements - USA), **Storm** (Germany)
Dj's : **Dj Tajmahal** et **Dj H**
Mc's : **D-Stroy** (USA) et **PhilOne** (Belgique)

Les Crews participants :

Vagabond Crew (France) - **Black Out Crew** (Grece) - **Power Crew** (Sénégal) - **The Tribe Crew** (Allemagne) - **Zoologic Breakin Ninjaz** (USA) - **Jinjo Crew** (Corée) - **Top Coalition** (Taiwan) - **Found Nation** (Japon) - **Unstoppabullz Crew** (Israel) - **Legacy Crew** (Espagne) - **Moustik Crew** (Madagascar) - **Factory Kingz** (Lettonie)
Fresh Allstars (Pays Bas) - **Eleven All Stars bboys Crew** (Nigéria) - **Andaman Crew** (Thailande)

Et les crews issus des qualifications à venir en Russie et Scandinavie.

DIMANCHE 18 AU MARDI 20 NOVEMBRE

LABORATOIRE DE CRÉATION
Brahim Bouchelaghem et Jinjo Crew (Corée)
Maison Pour Tous Léo Lagrange - 155, rue de Bologne - 34080 Montpellier

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CORÉE D'ICI

Le festival Corée d'Ici, propose dans le cadre de sa quatrième édition une préfiguration d'un projet chorégraphique entre le chorégraphe Brahim Bouchelaghem et l'un des crews emblématiques de Corée du Sud « Jinjo » en 2019/20. Brahim Bouchelaghem n'en est pas à sa première expérience dans le domaine puisqu'il à déjà créé deux pièces avec d'autres crews mythiques dans le domaine du Breakdance « Davaï Davaï « en 2010 avec le crew Russe « Top 9 » et plus récemment en 2017 « Motion » avec les crews Ukrainiens « Ruffneck Attack » et « East Side B-Boys ».
Cinq membres du crew « Jinjo » participeront à cette première période de travail du 18 au 20 novembre et donneront une restitution de celui-ci le 21 novembre.

MERCREDI 21 NOVEMBRE

20H

RESTITUTION DU LABORATOIRE DE CRÉATION
Brahim Bouchelaghem et Jinjo Crew (Corée)
Maison Pour Tous Louis Feuillade - 410, Avenue de Barcelone - 34080 Montpellier

Retrouvez toute la programmation du festival « Corée d'ici »
www.festivalcoreedici.com
du 14 au 26 novembre 2018

Battle of the Year KIDS

HIP HOP EN CRÉATION

snipes

BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL

UNDISPUTED

Battle of the Year BGIRLS

17 NOVEMBRE 2018

INTERNATIONAL BREAKDANCE CONTEST

MONTPELLIER FRANCE

SUD DE FRANCE ARENA

+ FESTIVAL «A CHANGE OF DIRECTION» DU 10 AU 17 NOVEMBRE

BATTLE CREW KIDS / BATTLES 1Vs1 BBoys & BGirls / HIP HOP EN CREATION / STAGES / PARTIES / PROJECTIONS / RENCONTRES PROFESSIONNELLES

WWW.BATTLEOFTHEYEAR.NET

La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

Sud de France

montpellier méditerranée métropole

Montpellier

THE RED BULLETIN

TRACE URBAN

MOUV'