



odia
normandie
office de diffusion et d'information artistique

Rapport d'activité 2017
annexes

Table des matières

Détail des activités	3
Vers plus d'égalité femme/homme.....	5

Favoriser la diffusion et le rayonnement des équipes artistiques implantées en Normandie

Les garanties financières	6
1. Données générales de 2015 à 2017	6
2. Répartition des dossiers aidés et montants accordés par type de production.....	10
3. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides.....	11
4. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2014 à 2017	12
5. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion.....	12
6. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	13
7. Spectacles soutenus	15
8. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie.....	21
9. Répartition par discipline des sorties hors de Normandie.....	21
10. Demandes de soutien financier – Statistiques générales	23
11. Demandes de soutien financier par département	24
Interrégional	30
1. Avis de tournées	30
2. La charte d'aide à la diffusion	32

Contribuer à la dynamique culturelle des territoires

Le conseil en aménagement de salles.....	34
Le soutien à l'expérimentation.....	37
La coordination de réseaux de métiers	39

Développer la ressource professionnelle en région

La ressources thématique	40
1. Rencontres professionnelles.....	40
2. Supports d'information et de communication	47
3. Implication régionale, nationale et internationale.....	48
Les parcours	49
1. La danse en jeu(x) Atelier de partages, d'échanges et de ressources	49
2. « Repenser l'accompagnement administratif des artistes »	50
Les journées de repérage artistique	51
1. Présentation d'objets théâtraux en devenir #2.....	51
2. Uizàuis 20 décembre	52
3. [Rencontre Onda] Rida Caen	53
Formation	54
1. Bilan détaillé des actions de formation.....	54
2. Rapport nombre de stagiaires / nombre de structures d'origine.....	55
3. Liste des lieux d'accueil.....	56
4. Liste des centres de formation intervenus	56
5. Origine statutaire des stagiaires par stages.....	57
6. Liste des structures ayant enuoyé un ou des stagiaires.....	59
Détail des dossiers d'aide traités par département	62
Calvados.....	62
Eure.....	78
Manche.....	87
Orne.....	99
Seine-Maritime	101
Avis de tournées hors-Normandie	141

Date	Thème	Lieu	Nb de participant.e.s
Mise en réseau			
9 janvier	Réunion du réseau de responsables techniques de Normandie	Bureau ODIA Normandie, Caen	14
30 janvier	Réseau des communicants du spectacle vivant de Normandie	Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil	18
1^{er} fév.	La danse en jeu(x) #3	Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie	16
8 mars	Accompagner et développer les dynamiques territoriales de diffusion	Espace culturel Philippe Torreton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf	14
13 mars	Temps d'échange autour des réseaux Jeune public	Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne	15
27 mars	Réunion du réseau de responsables techniques de Normandie	CDN de Normandie-Rouen, Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly	33
12 mai	La danse en jeu(x) #4	Le Pressoir, Falaise	15
3 juillet	Réunion du réseau de responsables techniques de Normandie	Le Siroco, Saint-Romain-de-Colbosc	22
11 septembre	Réunion du réseau de responsables techniques de Normandie	Le Dôme, Caen	18
2 octobre	Réseau des communicants du spectacle vivant de Normandie & RP	Pôle régional des savoirs, Rouen	27
2 octobre	Rencontre de rentrée	Pôle régional des savoirs, Rouen	50
16 octobre	Lancement réseau Jeune Public	DRAC Caen	90
16 octobre	Rencontre de rentrée	La Renaissance, Mondeville	80
Rencontres interrégionales			
10 juillet	La coopération interrégionale, levier pour la diffusion et la production : du nouveau à l'Ouest !	Le Grenier à sel, Avignon	80
14 juillet	Rencontre conviviale avec La Collaborative	Collège Joseph Vernet, Avignon	500
14 juillet	Escapade aux Suds	Arles	45
17 juillet	Présentation du dispositif Avis de tournées	Le Grenier à sel, Avignon	10
13 sept.	Présentation du dispositif Avis de tournées	Laval	70
21 sept.	Drinks & Talks	Charleville-Mézières	50
Rencontres artistiques			
11 et 12 janvier	Rida Caen	CCN Caen et Comédie de Caen - CDN de Normandie	37
15 novembre	Présentation d'objets théâtraux en devenir # 2	CDN Normandie Rouen	47
20 décembre	Vizàvis	Paris	40
Rencontres thématiques			
10 novembre	Culture et Bénévolat	Le Normandy, Saint-Lô (50)	37
12 décembre	Acteurs culturels et créatifs, apprenez à mesurer l'impact de votre projet	Maison de l'Université de Rouen, Mont-Saint-Aignan	50

Date	Thème	Lieu	Nb de participant.e.s
Accompagnement des équipes artistiques			
31 janv. et 1er fév.	[Repenser l'accompagnement administratif des artistes] Atelier #5	Le Tangram, Évreux	16
4 et 5 mai	[Repenser l'accompagnement administratif des artistes] Atelier #6	Scène nationale 61, Alençon (61)	8
6 juin	Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie	Théâtre des Bains douches, Le Havre	14
27 septembre	Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie	Théâtre de L'Éclat	10
2 octobre	[Repenser l'accompagnement administratif des artistes] Bilan	Pôle régional des savoirs, Rouen	10
9-11 octobre	3 demi-journées Atelier international	Pôle régional des savoirs, Rouen et Bureau Caen	8
16 octobre	Parcours artiste / ARTCENA	Caen	10

Formations

10 - 12 janvier	Spectacle vivant : stratégie de communication et outils numériques	CNFPT Rouen	9
15 - 19 mai	Diffuser un spectacle vivant	Pôle régional des savoirs, Rouen	8
29 mai	[Atelier] Découverte du commutateur Switch Ghost 3	Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil	6
9 jours en sept.	Initiation à la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle	4 lieux en Normandie ¹	8
24 - 27 oct.	Les bases de la soudure à l'arc pour le spectacle vivant	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen	6
	Sauveteur Secouriste du Travail	Opéra de Rouen Normandie	8
5 - 7 déc.	Le cadre réglementaire du spectacle vivant	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen	13

¹ La Gare aux musiques et le Grand Forum à Louviers et l'Atelier 231 à Sotteville-lès-Rouen

Itinéraire de formations

Lie statutaire

31 janvier	Comité de suivi	Caen
2 février	Commission d'attribution des aides	Rouen
5 mai	Conseil d'administration / Assemblée générale extraordinaire	Rouen
11 mai	Commission d'attribution des aides	Caen
15 mai	Commission interrégionale d'attribution d'aides financières	Rennes
4 juillet	Commission d'attribution des aides	Rouen
29 septembre	Conseil d'administration / Assemblée générale	Rouen
9 novembre	Commission d'attribution des aides	Rouen

Vers plus d'égalité femme/homme...

Impliqué dans la saison égalité, l'ODIA Normandie s'est engagé à faire évoluer ses actions vers plus d'égalité femme/homme. L'observation des pratiques en place étant le premier pas dans cette démarche, nous avons tenté de faire ressortir quelques chiffres significatifs liés à notre activité.

Aides à la diffusion

L'ensemble des demandes d'aide sont prises en compte (hors annulées), qu'elles soient portées par une équipe ou par un lieu.

Spectacles

Est pris en compte le.a principal.e créateur.rice du spectacle qui fait l'objet d'une demande d'aide : metteur.euse en scène pour le théâtre, chorégraphe pour la danse, chef.fe d'orchestre pour un concert...

		F	H	Mixte
Nb de dossiers déposés	2017	77	113	33
	2016	76	149	30
	2015	76	120	33
Nb de dossiers acceptés	2017	64	82	28
	2016	54	80	26
	2015	54	80	26
% de dossier acceptés	2017	83%	73%	85%
	2016	80%	74%	83%
	2015	71 %	67 %	79 %
Montants accordés	2017	163 650 €	267 810 €	68 550 €
	2016	123 250 €	283 600 €	47 050 €
	2015	124 500 €	309 800 €	75 450 €
Montant moyen accordé par dossier	2017	2 557 €	2 851 €	2 416 €
	2016	2 201 €	2 650 €	1 882 €
	2015	2 306 €	3 873 €	2 902 €

Lieux de diffusion

Pour les lieux, sont pris en compte le.la directeur.rice de la structure qui fait la demande d'aide.

		F	H	Mixte
Nombre de dossiers déposés	2017	61	88	2
	2016	77	97	5
	2015	78	78	3
Nombre de dossiers acceptés	2017	52	66	1
	2016	57	79	3
	2015	53	59	2
% de dossier acceptés	2017	85%	75%	50%
	2016	74%	81%	60 %
	2015	65%	76%	67%
Montants accordés	2017	98 920 €	121 740 €	4 000 €
	2016	104 300 €	177 000 €	5 000 €
	2015	102 800 €	139 400 €	4 000 €
Montant moyen / dossier	2017	1 885 €	1 845 €	2 000 €
	2016	1830 €	2 177 €	1 667 €
	2015	2 016 €	2 312 €	2 000 €

Journées de repérage artistique et Fonds mutualisé d'accompagnement de Normandie

Sur les 13 équipes artistiques invitées, 8 étaient portées par une femme, 2 par des hommes et 2 par des équipes mixtes. Parmi les participant.e.s, il y avait 15 femmes et 13 hommes lors du temps de rencontre Vizàvis, dans le cadre du festival *Impatience* ; 25 femmes et 22 hommes lors de la Journée de présentation d'objets théâtraux en devenir #2.

Les partenaires du Fonds mutualisé d'accompagnement de Normandie sont 5 femmes et 6 hommes directeur.rice.s de structures de diffusion (hors ODIA Normandie).

Vie statutaire

L'Assemblée générale comptait, au 29 septembre 2017, 20 femmes et 21 hommes. Les 16 membres de droit sont nommés par les partenaires institutionnels de l'ODIA Normandie. Les membres associés sont choisis par l'AG, parmi les professionnel.le.s de Normandie, en veillant à une juste répartition entre les femmes et les hommes, les territoires, les lieux et les équipes, et les différentes disciplines artistiques.

La commission d'attribution des aides compte 4 hommes et 4 femmes pour les lieux de diffusion, 3 hommes et 4 femmes pour les équipes artistiques, 2 hommes et 2 femmes pour les personnalités qualifiées et 6 hommes et 10 femmes pour les institutionnels soit 13 hommes et 18 femmes.

Les garanties financières

1. Données générales de 2015 à 2017 (chiffres réactualisés en janvier 2018)

	Éléments d'analyse	Variation 2016-2017	2017	2016	2015
DOSSIERS	Nombre de demandes traitées	-11%	227	255	240
	Nombre de demandes acceptées	-7%	184	198	171
	<i>dont nombre d'annulations</i>	0%	10	10	11
	Nombre de demandes refusées	-17%	43	57	69
REPRESENTATIONS	Nombre de représentations soutenues	+ 4%	470	451	515
	En Normandie	-14%	191	222	178
	<i>dont accueils de compagnies de Normandie</i>	-15%	165	194	165
	<i>dont accueils d'ensembles musicaux de Normandie</i>	-7%	26	28	13
	Hors région	+ 22%	279	229	337
	<i>dont nombre de représentations de compagnies de Normandie</i>	+ 7%	232	217	315
	<i>dont nombre de concerts d'ensembles musicaux de Normandie</i>	+ 292%	47	12	22

Éléments d'analyse	2016-2017	2017	2016	2015
Analyse des aides à l'accueil et aides à la sortie	Variation	Montants	Montants	Montants
Aide moyenne accordée par dossier pour les lieux de diffusion (accueil)	- 3%	1 903 €	1 970 €	2 171 €
Aide moyenne accordée par dossier pour les équipes artistiques (sortie, charte et mobilité)	+ 29%	4 583 €	3 545 €	5 553 €
Budget artistique prévisionnel moyen par représentation (hors résidence, mobilité et charte)	+ 7%	4 367 €	4 086 €	5 662 €
Déficit prévisionnel moyen par représentation (hors résidence, mobilité et charte)	+ 1%	2 960 €	2 941 €	3 680 €
Aide moyenne accordée à la représentation	+ 13%	1 242 €	1 095 €	1 329 €
Moyenne des déficits réels par représentation	- 20%	1 970 €	2 452 €	1 924 €

Aides accordées	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées aux lieux de diffusion	+ 18 %	272 300 €	60 %	229 800 €	45 %	206 750 €	46 %
Aides accordées* aux équipes artistiques	- 35 %	181 600 €	40 %	279 950 €	55 %	238 249 €	54 %
Total (annulés non comptabilisés)	- 11 %	453 900 €	100 %	509 750 €	100 %	444 999 €	100 %

*résidences, diffusion hors-région et charte

Aides accordées aux lieux de diffusion	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées au réseau à vocation territoriale (hors scènes conventionnées)	+ 29 %	232 000 €	85 %	180 100 €	78 %	172 750 €	84 %
Aides accordées au réseau labellisé (SN, CDN, CCN) et Scènes conventionnées	- 19 %	40 300 €	15 %	49 700 €	22 %	34 000 €	16 %

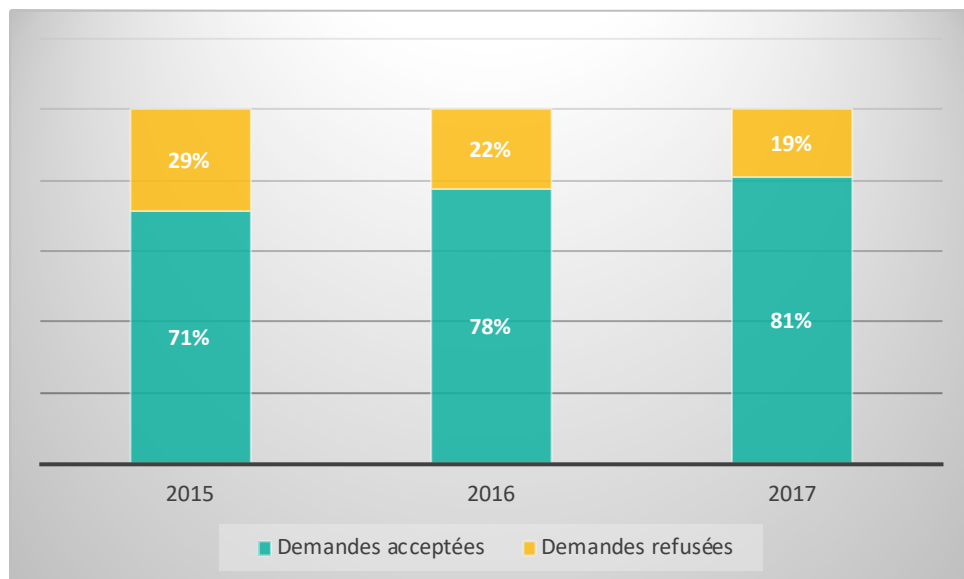
Éléments d'analyse	2016-2017	2017		2016		2015	
	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Total des aides versées (annulées non comptabilisées)	+4%	450 510 €	100%	434 712 €	100%	469 517 €	100%
Aides versées aux lieux de diffusion (accueil & résidence)	-13%	224 810 €	50%	259 378 €	60%	200 940 €	43%
Total des aides versées* aux équipes artistiques	+29%	225 700 €	50%	175 334 €	40%	268 577 €	57%

Total des aides accordées (annulés non comptabilisés)	Variation	Montants	Nombre	Montants	Nombre	Montants	Nombre
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	+2%	465 110 €	100	453 900 €	118	509 750 €	76
De Seine-Maritime	+33%	275 800 €	45	207 150 €	52	256 200 €	31
De l'Eure	-14%	37 700 €	9	43 700 €	9	58 200 €	10
Du Calvados	-27%	100 950 €	28	138 900 €	36	137 050 €	26
De la Manche	+18%	45 360 €	15	38 600 €	15	33 800 €	6
De l'Orne	-79%	5 300 €	3	25 550 €	6	24 500 €	3

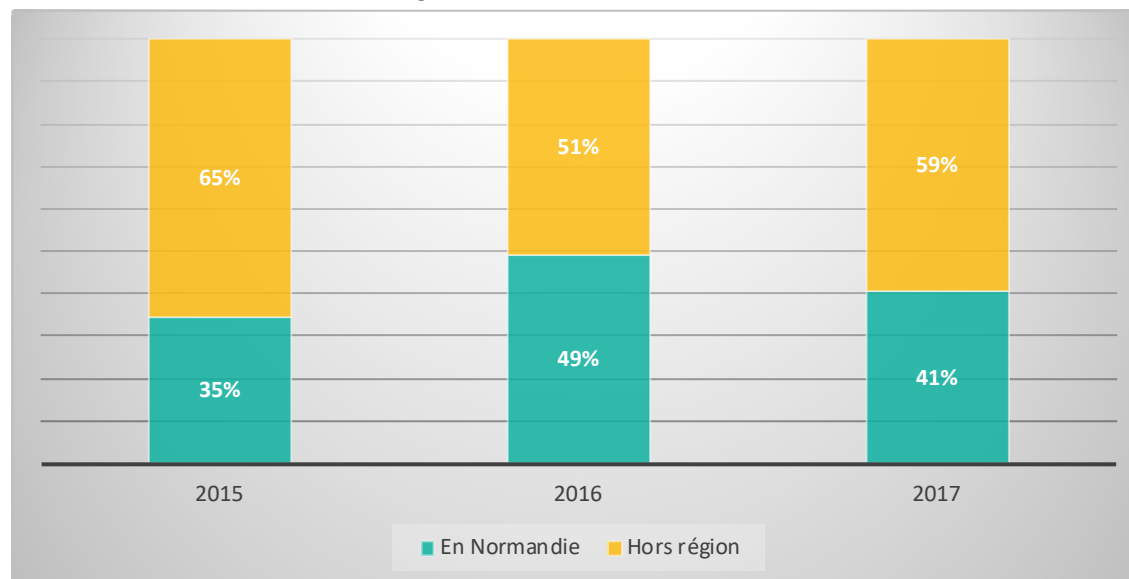
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés dans les villes suivantes :	Variation	Montants	Nombre	Montants	Nombre	Montants	Nombre
Rouen	+12%	213 900 €	32	191 500 €	28	228 200 €	25
Le Havre	+95%	89 100 €	8	45 800 €	8	39 900 €	10
Caen	-14%	83 550 €	20	97 200 €	15	124 050 €	13

*aides accordées pour des résidences, productions extérieures et chartes

Dossiers



Représentations soutenues

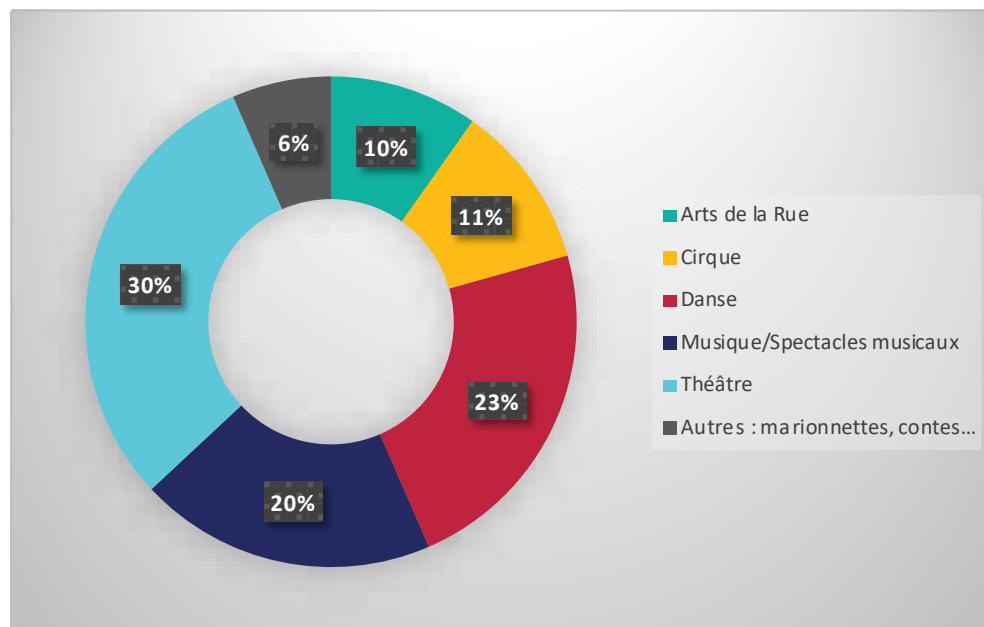


2. Répartition des dossiers aidés et montants accordés par type de production

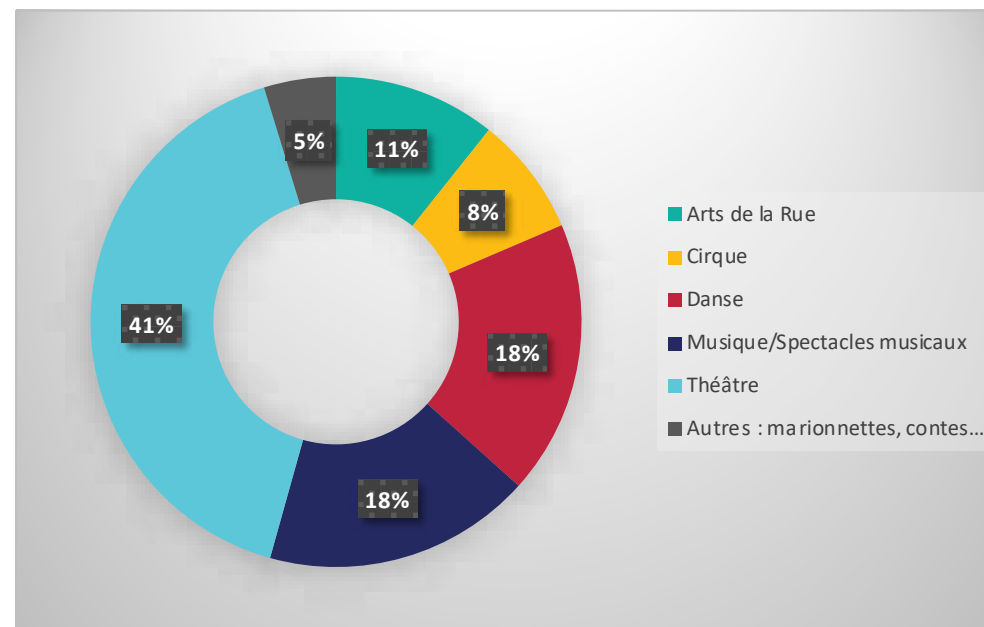
Types de production	2017*				2016*			
	Nb de dossiers	% nb dossiers	Montants	% montants	Nb de dossiers	%	Montants	% montants
Arts de la Rue	18	10%	55 200 €	11%	14	7%	45 350 €	9%
Cirque	20	11%	40 560 €	8%	12	6%	34 400 €	7%
Danse	42	22%	93 400 €	18%	43	22%	88 850 €	18%
Musique/Spectacles musicaux	36	20%	91 200 €	18%	35	18%	84 800 €	17%
<i>dont Opéra de Rouen HN</i>	10		19 200 €	4%	10		19 900 €	4%
Théâtre	56	30%	211 150 €	41%	85	43%	226 700 €	46%
<i>dont Jeune Public</i>	1		2 000 €	0%	3		9 000 €	2%
Autres : marionnettes, contes...	12	7%	24 500 €	5%	9	5%	15 800 €	3%
Total	184	100%	516 010 €	100%	198	100%	495 900 €	100%

* annulés inclus

Répartition du nombre de dossiers



Répartition des montants accordés

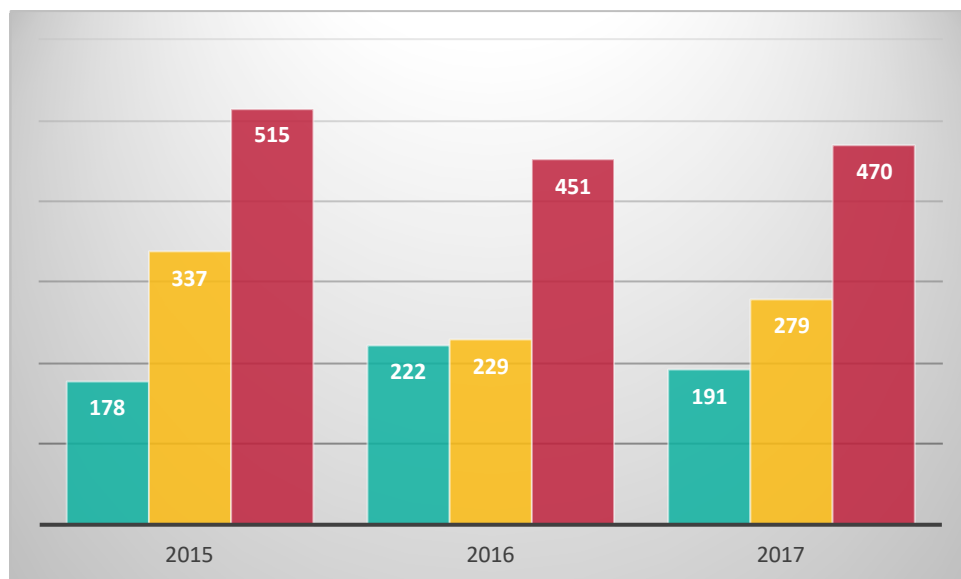


3. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides

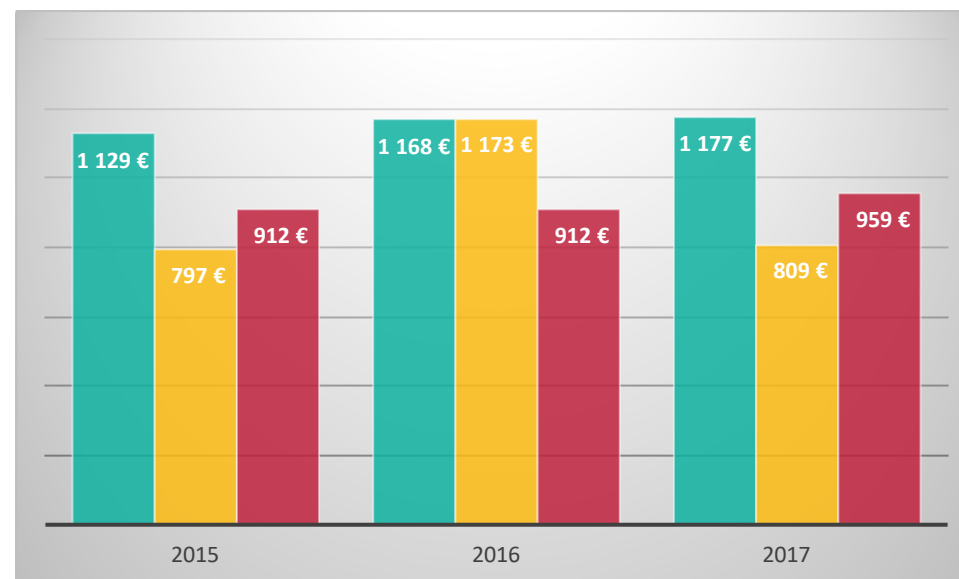
	2017	2016	2015	2014	2013
Nombre de représentations aidées					
En Normandie	191	222	178	168	160
Hors région	279	229	337	252	292
Total	470	451	515	420	452

Montant moyen des aides versées par représentation					
En Normandie	1 177 €	1 168 €	1 129 €	1 206 €	1 488 €
Hors région	809 €	766 €	797 €	774 €	866 €
Moyenne générale	959 €	964 €	912 €	930 €	1 086 €

Nombre de représentations aidées



Montant moyen des aides versées par représentation



En Normandie

Hors région

Total

4. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2014 à 2017

	2017	2016	2015	2014
Dossiers traités	227	255	240	218
Dossiers acceptés et clos	174	188	160	155
Dossiers annulés	10	10	11	13
Aides accordées	465 110 €	453 900 €	509 750 €	444 999 €
Aides versées	450 510 €	434 712 €	469 517 €	431 699 €
Spectacles aidés	172	108	101	98
Équipes aidées au moins une fois	73	69	64	60
Lieux aidés au moins une fois	68	75	54	51
Représentations	470	451	515	420

5. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion

	2017		2016		2015		2014	
Structures à fonctionnement professionnel	147 740 €	63%	205 100 €	75%	151 900 €	66%	150 950 €	34%
Structures à fonctionnement bénévole	27 220 €	12%	26 900 €	10%	28 200 €	12%	21 800 €	11%
Réseau labellisé	61 000 €	26%	40 300 €	15%	49 700 €	22%	34 000 €	16%
Totaux des aides accordées	235 960 €		272 300 €		229 800 €		206 750 €	

6. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés

Les équipes artistiques les plus aidées

Théâtre et danse

Compagnie Le Ballon Vert, Caen	39 500 €	8 accueils en Normandie - 1 diffusion nationale : Festival off - Chalon-sur-Saône (71)
Compagnie Akté, Le Havre	27 350 €	4 accueils en Normandie - 1 diffusion nationale : La Manufacture/Cours du musée Angladon - Avignon (84) et 1 diffusion régionale : Festival off Viva Cité - Sotteville-lès-Rouen (76)
Compagnie PJPP, Le Havre	26 900 €	8 accueils en Normandie - 1 diffusion nationale : La Manufacture, Avignon (84)
Compagnie Caliband Théâtre, Rouen	20 800 €	3 accueils en Normandie - 1 diffusion nationale : Théâtre des Lucioles - Avignon (84)
Cie Marcel et ses Drôles de Femmes, Rouen	18 800 €	6 accueils en Normandie - 1 diffusion nationale : Théâtre Monfort - Paris (15 ^e) - 1 diffusion internationale : Barcelone
Compagnie La Piccola Familia, Rouen	18 000 €	1 accueil en Normandie - 1 résidence de reprise : Théâtre National de Strasbourg - Strasbourg (67)

Musique

Ensemble Variances, Rouen	21 500 €	2 accueils en Normandie - 5 diffusions internationales : Allemagne (2), Angleterre, Inde, Canada
Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, Rouen	19 200 €	10 accueils en Normandie
Le Poème Harmonique, Sotteville-lès-Rouen	14 000 €	1 accueil en Normandie - 1 diffusion internationale : Tournée Etats Unis/Canada
Les Musiciens de Saint-Julien, Rouen	13 800 €	3 accueils en Normandie - 1 diffusion nationale : Les Concerts parisiens salle Gaveau Paris 09 / Comédie de l'Aa St Omer (62) 2 diffusion internationale : Belgique et Pologne
La Maison Illuminée, Rouen	5 200 €	2 accueils en Normandie

Les structures de diffusion les plus aidés

Théâtre et danse

Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray	12 000 €	Compagnie La Piccola Familia - Compagnie Sylvain Groud
Le Rayon Vert, Saint-Valery-en-Caux	11 500 €	Compagnie Akté - Compagnie du Chat Foin - Compagnie El Nucleo - Compagnie Théâtre Pôle Nord - Compagnie Bagages de Sable
L'Archipel, Granville	9 800 €	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes - Compagnie Le Ballon Vert - Compagnie Akté - Compagnie El Nucleo - Compagnie Dodeka

Musique

Les Musicales de Normandie, Sotteville-lès-Rouen	8 500 €	Les Musiciens de Saint-Julien - La Petite Symphonie - Ensemble Variances - Ensemble De Caelis
L'Art et la Manière/ Les Rencontres en Pays de Bray, Saint-Lucien	7 000 €	Le Poème Harmonique - Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Théâtre du Château, Eu	6 700 €	Ensemble Variances - La Maison Illuminée

7. Spectacles soutenus

Accueils en région (retrouvez le détail de chaque dossier à partir de la page 62)

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
<i>Suites dansées</i>	CCN de Caen en Normandie	Ville de Deauville	1
<i>Paris</i>	CDN de Normandie-Rouen	Ville d'Yvetot	1
<i>Miss Dolly</i>	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Association Diagonale, Saint-Pair-sur-Mer	1
<i>Miss Dolly</i>	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen	2
<i>Miss Dolly</i>	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Archipel, Granville	2
<i>Miss Dolly</i>	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Ville de Falaise	1
<i>Miss Dolly</i>	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Ville de Bernay	1
<i>Miss Dolly</i>	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	CdC Caux Estuaire, Saint-Romain-de-Colbosc	2
<i>Visage de feu (Marius Von Mayenburg)</i>	Collectif La Cohue	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	1
<i>Nous, rêveurs définitifs</i>	Compagnie 14:20	La Traverse, Cléon	1
<i>Wade in the water</i>	Compagnie 14:20	Ville de la Hague	1
<i>Dis à quoi tu dances</i>	Compagnie 6e Dimension	Association Diagonale, Saint-Pair-sur-Mer	1
<i>Hip-Hop, est-ce bien sérieux ? Conférence dansée</i>	Compagnie 6e Dimension	Ville de Port-Jérôme-sur-Seine	1
<i>L'île des esclaves</i>	Compagnie Akté	Archipel, Granville	1
<i>L'île des esclaves</i>	Compagnie Akté	Le Rayon Vert, Saint-Valery-en-Caux	1
<i>L'île des esclaves</i>	Compagnie Akté	L'Éclat - Théâtre de Pont-Audemer	2
<i>Ouasmok</i>	Compagnie Akté	Espace culturel Philippe Torreton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf	2
<i>Océan mer</i>	Compagnie Alchimie	L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen	2
<i>Mesure de nos jours</i>	Compagnie Bagages de Sable	Le Rayon Vert, Saint-Valery-en-Caux	1
<i>Raging Bull</i>	Compagnie Caliband Théâtre	Espace culturel Philippe Torreton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf	1
<i>Sur la route de Poucet</i>	Compagnie Caliband Théâtre	Théâtre en Seine, Duclair	1
<i>Sur la route de Poucet</i>	Compagnie Caliband Théâtre	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM, Canteleu	2
<i>L'Etourdi (Molière)</i>	Compagnie Catherine Delattres	Ville de Honfleur	1
<i>Songe d'une nuit d'été</i>	Compagnie Catherine Delattres	Juliobona, Lillebonne	1
<i>Le monde de Monsieur Esseling</i>	Compagnie Comédiamuse	Office culturel de Saint Pair sur Mer	3
<i>Affaires imaginaires</i>	Compagnie des Nuits Vertes	Ville de Saint Jouin de Bruneval	1
<i>Je suis drôle</i>	Compagnie des Nuits Vertes	Théâtre des Bains Douches	2
<i>Les neuf petites filles</i>	Compagnie Dodeka	Archipel, Granville	1
<i>Un tramway nommé désir</i>	Compagnie Dodeka	Le Quai des Arts, Argentan	2
<i>Loveless</i>	Compagnie du Chat Foin	Le Rayon Vert, Saint-Valery-en-Caux	1
<i>Somos</i>	Compagnie El Nucleo	Archipel, Granville	1
<i>Somos</i>	Compagnie El Nucleo	Le Sablier, Ifs	1
<i>Somos</i>	Compagnie El Nucleo	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen	2
<i>Somos</i>	Compagnie El Nucleo	Le Rayon Vert, Saint-Valery-en-Caux	3

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
<i>Réparer les vivants</i>	Emmanuel Noblet	Salle de spectacle du Pays de Conches, Conches-en-Ouche	1
<i>Partition(s)</i>	Compagnie Etant Donné	Le Phare, CCN du Havre Normandie	1
<i>Kvetch</i>	Compagnie Eulalie	Salle de spectacle du Pays de Conches, Conches-en-Ouche	1
<i>Frousse</i>	Compagnie Hors d'oeuvre	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	2
<i>Scratch</i>	Compagnie Itra	Ville de Deauville	1
<i>Scratch</i>	Compagnie Itra	Théâtre Municipal de Coutances - TMC	1
<i>Bal Fantastik</i>	Compagnie La BaZooKa	Chorège - La Danse de tous les sens, Falaise	1
<i>Eros en bref</i>	Compagnie La Magouille	Association Diagonale, Saint-Pair-sur-Mer	1
<i>Eros en bref</i>	Compagnie La Magouille	Amicale laïque « Le temps des cerises », Bernay	2
<i>Richard III</i>	Compagnie La Piccola Familia	CDN de Normandie-Rouen	2
<i>Richard III</i>	Compagnie La Piccola Familia	Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray	2
<i>Sonore</i>	Compagnie Silenda	Chorège - La Danse de tous les sens, Falaise	1
<i>Octopus 1, 2 et 3</i>	Compagnie Le Ballon Vert	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen	3
<i>Octopus 2, la naissance des pieuvres</i>	Compagnie Le Ballon Vert	Ville de Bernay	1
<i>Octopus 2, la naissance des pieuvres</i>	Compagnie Le Ballon Vert	Ville de Falaise	1
<i>Octopus 3 L'enchantement du calamar</i>	Compagnie Le Ballon Vert	Archipel, Granville	1
<i>Octopus 3 L'enchantement du calamar</i>	Compagnie Le Ballon Vert	Ville de Caen	2
<i>Octopus 3 L'enchantement du calamar</i>	Compagnie Le Ballon Vert	La Renaissance, Mondeville	1
<i>Octopus 3 L'enchantement du calamar</i>	Compagnie Le Ballon Vert	Ville de Bernay	1
<i>Octopus 3 L'enchantement du calamar</i>	Compagnie Le Ballon Vert	L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen	1
<i>Incognito</i>	Compagnie Magik Fabrik	Association Chauffer dans la noirceur, Montmartin-sur-Mer	3
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Compagnie Max et Maurice	Ville de Villedieu-les-Pôeles-Rouffigny	1
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Compagnie Max et Maurice	Le Préau, CDN de Normandie - Vire	3
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Compagnie Max et Maurice	Office socioculturel et sportif d'Isigny le Buat	2
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Compagnie Max et Maurice	Culture en Pays Hayland, La Haye Pesnel	2
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Compagnie Max et Maurice	Office culturel de Saint Pair sur Mer	3
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Compagnie Max et Maurice	Ville d'Amfreville	3
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Compagnie Max et Maurice	CdC Caux Estuaire, Saint-Romain-de-Colbosc	4
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Compagnie Max et Maurice	CdC Côte Ouest Centre Manche, La Haye	1
<i>Les Grands Fourneaux</i>	Compagnie Max et Maurice	Ville de Port-Bail	2
<i>CIRQUE ET PIQUE</i>	Compagnie Mister Alambic	Association Diagonale, Saint-Pair-sur-Mer	1
<i>Avis contraires</i>	Compagnie Moi Peau	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	1
<i>10 rue Condorcet</i>	Compagnie Noesis	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	1
<i>Les déclinaisons de la Navarre</i>	Compagnie PJPP	Théâtre en Seine, Duclair	1
<i>Les déclinaisons de la Navarre</i>	Compagnie PJPP	APOSA d'Argences	1

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
<i>Les déclinaisons de la Navarre</i>	Compagnie PJPP	ALCD Douvres la Délivrante	1
<i>Les déclinaisons de la Navarre</i>	Compagnie PJPP	OMAC de Molay Littry	1
<i>Les déclinaisons de la Navarre</i>	Compagnie PJPP	AIPOS en Pré-Bocage de Aunay/Odon	1
<i>Les déclinaisons de la Navarre</i>	Compagnie PJPP	OMAC de Thury-Harcourt	1
<i>Les déclinaisons de la Navarre</i>	Compagnie PJPP	OMAC d'Evrecy-Orne-Odon	1
<i>Les déclinaisons de la Navarre</i>	Compagnie PJPP	Théâtre Le Passage, Fécamp	1
<i>Tutuguri</i>	Compagnie PLI	Le Phare, CCN du Havre Normandie	2
<i>Manifeste</i>	Compagnie Sac de Noeuds	Ville de Port-Jérôme-sur-Seine	1
<i>Oscar Piano</i>	Compagnie Sans Soucis	Le Sablier, Ifs	2
<i>Linon</i>	Compagnie Silence et Songe	Association Diagonale, Saint-Pair-sur-Mer	1
<i>Memento Vivere et 5 musiciens</i>	Compagnie MAD / Sylvain Groud	Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray	1
<i>Trois Sacres</i>	Compagnie MAD / Sylvain Groud	Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray	1
<i>MacBeth Fatum</i>	Compagnie Théâtre des Crescite	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM, Canteleu	2
<i>Sandrine, la destinée d'une trieuse de verre (reprise)</i>	Compagnie Théâtre Pôle Nord	Le Rayon Vert, Saint-Valery-en-Caux	1
<i>Sandrine, la destinée d'une trieuse de verre (reprise)</i>	Compagnie Théâtre Pôle Nord	Théâtre des Bains Douches	2
<i>Un peu plus loin dans les bois...</i>	Compagnie Toutito Teatro	Le Sablier, Ifs	3
<i>Un peu plus loin dans les bois...</i>	Compagnie Toutito Teatro	Ville de Bayeux	3
<i>Un peu plus loin dans les bois...</i>	Compagnie Toutito Teatro	Le Sablier, Ifs	8
<i>Le chant des Sybilles</i>	Ensemble De Caelis	AMA (les Amis de la Musique et des Arts), Verneuil-sur-Avre	1
<i>Le livre d'Alienor</i>	Ensemble De Caelis	Les Musicales de Normandie, Sotteville-lès-Rouen	1
<i>Vous avez dit Médiéval</i>	Ensemble De Caelis	Conservatoire à Rayonnement Communal, Pont-Audemer	2
<i>Des ténèbres vers la lumière (Lumière d'Orient)</i>	Ensemble Variances	Théâtre du Château, Eu	1
<i>Le jardin de soleil</i>	Ensemble Variances	Les Musicales de Normandie, Sotteville-lès-Rouen	1
<i>Le Voyage en Uruguay</i>	La Compagnie des Petits Champs	Ville de Port-Bail	1
<i>Le Voyage en Uruguay</i>	La Compagnie des Petits Champs	Cercle Culturel Prisiais, Periers, Periers	1
<i>Simon & la méduse & le continent</i>	La Compagnie Féconde	L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen	3
<i>La magie de Noël : airs merveilleux et populaires normands et d'ailleurs</i>	La Maison Illuminée	Théâtre du Château, Eu	1
<i>Wolfgang Amadeus Mozart, La folie symphonique</i>	La Maison Illuminée	Lolaï Productions, Rouen	1
<i>La flûte enchantée</i>	La Petite Symphonie	Les Musicales de Normandie, Sotteville-lès-Rouen	1
<i>Mozart, Quatuors avec piano</i>	La Petite Symphonie	Académie Bach, Arques-la-Bataille	1
<i>La marche des enfants</i>	Le Collectif du K	EALCN - Théâtre Charles Dullin, Le Grand Quevilly	2
<i>Belles et Bois</i>	Le Phare, CCN du Havre Normandie	Théâtre en Seine, Duclair	1
<i>Belles et Bois</i>	Le Phare, CCN du Havre Normandie	Ville de Deauville	1
<i>Belles et Bois</i>	Le Phare, CCN du Havre Normandie	Théâtre du Château, Eu	2
<i>Cosmo Bal</i>	Le Phare, CCN du Havre Normandie	L'Éclat - Théâtre de Pont-Audemer	1
<i>Danza</i>	Le Poème Harmonique	L'Art et la Manière, Saint-Lucien	1
<i>Souffle / Lance moi en l'air</i>	L'Éolienne	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen	4

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
<i>L'autre bord de la grande ile</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Musicales de Mortagne et du Perche, Mortagne-au-Perche	1
<i>L'autre bord de la grande ile</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Musicales de Normandie, Sotteville-lès-Rouen	1
<i>The High Road to Kilkenny</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Septembre Musical de l'Orne, Alençon	1
<i>Le cri des insectes</i>	Ne dites pas non, vous avez souri!	Le Sablier, Ifs	2
<i>L'Art de la Fugue</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	L'Art et la Manière, Saint-Lucien	1
<i>Mozart / Ravel / Walton avec la soliste Anne Queffélec</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	AMA (les Amis de la Musique et des Arts), Verneuil-sur-Avre	1
<i>Pierre et le Loup</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	Ville de Gisors	2
<i>Pierre et le Loup</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	CdC Terroir de Caux, Bacqueville-en-Caux	1
<i>Prokofiev - Haydn - Beethoven</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	Office Condéen de la vie associative, Condé-sur-Vire	1
<i>Quiz symphonique</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	Ville d'Yvetot	1
<i>Quiz symphonique</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	Salle de spectacle du Pays de Conches, Conches-en-Ouche	2
<i>Récital Mozart / Rossini</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	Forges Développement - Espace Jean Bauchet, Forges-les-Eaux	1
<i>Récital Mozart / Rossini</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	Théâtre Municipal de Coutances - TMC	1
<i>Symphonies - Art de la fugue</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie	Ville de Varengeville sur Mer	1
<i>Cirque autoblocant</i>	Silembloc Cie	Ville de Saint Jouin de Bruneval	1
<i>Kaspar et Juliette</i>	Troupe de l'Escouade	Association Diagonale, Saint-Pair-sur-Mer	1

Diffusion hors-région

Spectacle	Compagnie/ensemble	Lieu	Nb représentations
<i>La femme de trop</i>	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	L'Atenu Popular 9 Barris à Barcelone (Espagne)	1
<i>La femme de trop</i>	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Théâtre Monfort - Paris (15 ^{ème})	5
<i>Dis à quoi tu dances ?</i>	Compagnie 6e Dimension	Festival le chaînon manquant - Salle polyvalente de Laval (53)	1
<i>Dis à quoi tu dances ?</i>	Compagnie 6e Dimension	Théâtre Paris Villette - Paris (19 ^{ème})	9
<i>Bienvenue en Corée du Nord</i>	Compagnie Actea	Le Samovar - Bagnolet (93)	2
<i>La maison du grand-père, où est-il ?</i>	Compagnie AKSELERE	Théâtre Dunois - Paris (13 ^{ème})	27
<i>POLIS / Opus 1: Les paradis artificiels</i>	Compagnie Akté	La Manufacture/Cours du musée Angladon - Avignon (84)	5
<i>POLIS / Opus 1: Les paradis artificiels</i>	Compagnie Akté	Festival off Viva Cité - Sotteville-lès-Rouen (76)	6
<i>Look at me</i>	Compagnie Alleretour	Busan International Dance market (BIDAM) (Corée du Sud)	2
<i>Sur la route de Poucet</i>	Compagnie Caliband Théâtre	Théâtre des Lucioles - Avignon (84)	22
<i>Moi, la mort, je l'aime, comme vous aimez la vie</i>	Compagnie EXIL65	La Manufacture/Patinoire Avignon (84)	6
<i>Monstres indiens pour adultes</i>	Compagnie La BaZooKa	Festival Faits D'Hiver au Théâtre Paris Villette (projet porté par Micadanse)	5
<i>Queen Kong</i>	Compagnie La BaZooKa	Maison activités socio - La Penne sur Huveaune (13) et Théâtre du Bordeaux - St Genis Pouilly (01)	4
<i>Eros en bref</i>	Compagnie La Magouille	Festival mondial des théâtres de marionnettes - Charleville Mézières (08)	5
<i>Mon coeur</i>	Compagnie La Part des Anges	Théâtre des Bouffes du Nord - Paris (10 ^{ème})	16
<i>Sputnik</i>	Compagnie La Ventura	Festival Sismograp - Olot Catalunya (Espagne)	2

Diffusion hors-région

Spectacle	Compagnie/ensemble	Lieu	Nb représentations
<i>Octopus 1, le cri du poulpe et Octopus 2, la naissance des pieuvres</i>	Compagnie Le Ballon Vert	Festival off - Chalon sur Saône (71)	6
<i>Papanosh - A chicken in a bottle</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Tournée Chine (9 villes)	9
<i>Papanosh - A chicken in a bottle</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Tournée Europe de l'Est (11 pays)	17
<i>CIRQUE ET PIQUE</i>	Compagnie Mister Alambic	Festival off - Chalon sur Saône (71)	40
<i>Les déclinaisons de la Navarre</i>	Compagnie PJPP	La Manufacture, Avignon (84)	19
<i>AIR</i>	Compagnie Shifts France	CDC Avignon - Les Hivernales - Avignon (84)	1
<i>Mon Royaume pour un cheval</i>	Compagnie Théâtre des Crescite	Festival Propulse - Théâtre national de Bruxelles (Belgique)	1
<i>A petit pas dans les bois...</i>	Compagnie Toutito Teatro	MIMA, Festival Marionnettes, Mirepoix (09)	6
<i>Les ailes du désir</i>	Ensemble Variances	Salle Bourgie Montréal et Chamber music society, Ottawa (Canada)	2
<i>Les ailes du désir</i>	Ensemble Variances	St John's Smith Square - Londres et Great George St, Bristol	1
<i>Miserere</i>	Ensemble Variances	Festival Arabesques, Hambourg (Allemagne)	1
<i>Ungleiche Gleichungen</i>	Ensemble Variances	Unerhorte Musik, Berlin (Allemagne)	1
<i>Projet Franco-Indien</i>	Ensemble Variances	Calcutta, Madra et New Delhi (Inde)	4
<i>L'éphémère saga ou comment j'ai grandi</i>	L'invention de moi	La Loge - Paris (11 ^{ème})	8
<i>The Kühn Concert</i>	La Campagne des Musiques à Ouïr	La dynamo de Banlieue Bleue - Pantin (93)	1
<i>Le Voyage en Uruguay</i>	La Compagnie des Petits Champs	Sodre - Montevideo - URUGUAY	5
<i>Un soir chez Victor H</i>	La compagnie Les 3 Sentiers	Théâtre de la Loge - Paris (11 ^{ème})	8
<i>Le beau spectacle (plan B)</i>	La Presque compagnie	Le regard du cygne - Paris (20 ^{ème})	2
<i>Danza</i>	Le Poème Harmonique	Tournée États Unis/Canada	4
<i>Beauté Barbare / Concertos de Telemann</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Warsaw philharmonic, Varsovie (Pologne)	2
<i>The High Road to Kilkenny</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Concerts parisiens salle Gaveau Paris (9 ^{ème}) / Comédie de l'Aa St Omer (62)	2
<i>Vivaldi, concertos - Les 4 Saisons, La Tempesta di mare, La Notte</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	CC De Adelberg, Lommel (Belgique)	1
<i>Coïncidence</i>	Samuel Rouesnel	Festival d'Avignon "Là c'est la musique" Collège Joseph Vernet - Avignon (84)	2

Mobilités

Spectacle	Compagnie/ensemble	Lieu	Nb représentations
	Compagnie La Magouille	Festival d'Avignon (84)	
	Compagnie Le Groupe O	Festival d'Avignon (84)	
	Compagnie Théâtre des Crescite	Repérage Festival d'Avignon (84)	

Résidences de reprise

Spectacle	Compagnie/ensemble	Lieu	Nb représentations
<i>Monstres indiens pour adultes</i>	Compagnie La BaZooKa	Micadanse - Paris 04	
<i>Le Radeau de la Méduse</i>	Compagnie La Piccola Familia	Théâtre National de Strasbourg - Strasbourg (67)	
<i>#Softlove</i>	Compagnie Le Clair-Obscur	Le Cube - Issy les Moulineaux (92)	2
<i>Match à 4</i>	Compagnie Nadine Beaulieu	Le Garage - Rennes (35)	
<i>636 battements d'ailes</i>	La compagnie La BBC	La Chapelle Saint-Louis - Rouen	

Avis de tournées

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure bénéficiaire	Nb représentations
<i>Bal Fantastik</i>	Compagnie La BaZooKa	Le Triangle - Rennes (35)	1
<i>Pillowgraphics</i>	Compagnie La BaZooKa	Théâtre de l'Arsenal - Val de Reuil (27)	2
<i>Dormir 100 ans</i>	Compagnie La Part des Anges	Théâtre - Hérouville saint Clair (14)	6
<i>Dormir 100 ans</i>	Compagnie La Part des Anges	Le Théâtre - Saint-Nazaire (44)	5

Charte d'aide à la diffusion

Spectacle	Compagnie/ensemble	Lieu	Nb représentations
<i>Champs d'Appel</i>	L'Accord Sensible	TCI - Théâtre de la Cité Internationale - Paris 14	11

8. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie

	2017	2016	2015
Nombre de sorties aidées	50	54	52
Nombre d'équipes aidées au moins une fois	34	42	31
Montant des aides versées aux équipes artistiques	225 700 €	175 334 €	268 577 €
<i>dont aides aux ensembles musicaux</i>	39 750 €	27 200 €	28 097 €
<i>dont aides théâtre et danse</i>	185 950 €	148 134 €	240 480 €
Part du montant total des aides versées	50%	40%	57%
Nombre de représentations	279	229	337

9. Répartition par discipline des sorties hors de Normandie

	Nom de la Compagnie	Lieu des représentations	Nbre de rep.
Théâtre	Compagnie Akté	Festival off Viva Cité - Sotteville lès Rouen (76)	6
	Compagnie Akté	La Manufacture/Cours du musée Angladon - Avignon (84)	5
	l'Accord Sensible	TCI - Théâtre de la Cité Internationale - Paris (14 ^e)	11
	L'invention de moi	La Loge - Paris (11 ^e)	8
	La Compagnie des Petits Champs	Sodre - Montevideo (Uruguay)	5
	La compagnie Les 3 Sentiers	Théâtre de la Loge - Paris (11)	8
	Compagnie Caliband Théâtre	Théâtre des Lucioles - Avignon (84)	22
	Compagnie Théâtre des Crescite	Mobilité repérage Festival Avignon (84)	0
	Compagnie Théâtre des Crescite	Festival Propulse - Théâtre national de Bruxelles (Belgique)	1
	Compagnie Actea	Le Samovar - Bagnolet (93)	2
	Compagnie La Part des Anges	Le Théâtre - Saint-Nazaire (44)	5
	Compagnie La Part des Anges	Théâtre des Bouffes du Nord - Paris (10 ^e)	16
	Compagnie EXIL65	La Manufacture/Patinoire Avignon (84)	6
	Compagnie Le Groupe O	Mobilité pour le Festival d'Avignon (84)	0
Marionnettes	Compagnie AKSELERE	Théâtre Dunois - Paris (13 ^e)	27
	Compagnie La Magouille	Mobilité repérage pour le Festival d'Avignon (84)	0
	Compagnie La Magouille	Festival mondial des théâtres de marionnettes - Charleville Mézières (08)	5
	Compagnie Toutito Teatro	MIMA, Festival Marionnettes, Mirepoix (09)	6

9. Répartition par discipline des sorties hors de Normandie (suite)

	Nom de la Compagnie	Lieu des représentations	Nbre de rep.
Arts de la rue	Compagnie Le Ballon Vert	Festival off - Chalon sur Saône (71)	6
Danse	Compagnie PJPP	La Manufacture, Avignon (84)	19
	Compagnie 6e Dimension	Festival le chaînon manquant - Salle polyvalente de Laval (53)	0
	Compagnie 6e Dimension	Théâtre Paris Villette - Paris (19 ^e)	9
	Compagnie La BaZooKa	Le Triangle - Rennes (35)	1
	Compagnie La BaZooKa	Festival Faits D'Hiver au Théâtre Paris Villette (projet porté par Micadanse)	5
	Compagnie La BaZooKa	Maison activités socio - La Penne sur Huveaune (13) et Théâtre du Bordeaux - St Genis Pouilly (01)	4
	Compagnie Shifts France	CDC Avignon - Les Hivernales, Avignon (84)	1
	Compagnie La Ventura	Festival Sismograf - Olot Catalunya (Espagne)	2
	Compagnie Alleretour	Busan International Dance market - BIDAM (Corée du Sud)	2
	La Presque compagnie	Le regard du cygne - Paris (20 ^e)	2
	Cirque	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	L'Atenu Popular 9 Barris à Barcelone (Espagne)
Cie Marcel et ses Drôles de Femmes		Théâtre Monfort - Paris (15 ^e)	5
Compagnie Mister Alambic		Festival off - Chalon sur Saône (71)	40
Musique	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Tournée Chine (9 villes)	9
	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Tournée Europe de l'Est (11 pays)	17
	Ensemble Variances	Calcutta, Madra et New Delhi (Inde)	4
	Ensemble Variances	Festival Arabesques - Hambourg (Allemagne)	1
	Ensemble Variances	Salle Bourgie Montréal et Chamber music society Ottawa (Canada)	2
	Ensemble Variances	St John's Smith Square - Londres et Great George St, Bristol (Royaume-Unis)	1
	Ensemble Variances	Unerhorte Musik Berlin (Allemagne)	1
	Le Poème Harmonique	Tournée États Unis/Canada	4
	Les Musiciens de Saint-Julien	CC De Adelberg - Lommel (Belgique)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	Les Concerts parisiens salle Gaveau Paris (9 ^e) / Comédie de l'Aa St Omer (62)	2
	Les Musiciens de Saint-Julien	Warsaw philharmonic - Varsovie (Pologne)	2
	Samuel Rouesnel	Festival d'Avignon "Là c'est de la musique" Collège Joseph Vernet - Avignon (84)	2
	La Campagne des Musiques à Ouïr	La dynamo de Banlieue Bleue - Pantin (93)	1

10. Demandes de soutien financier – Statistiques générales

Exercice 2017 - Situation au 17 janvier 2018

théâtre, danse, cirque, arts de la rue	
Demandes traitées	184
Dossiers refusés	36
148 dossiers soutenus dont 10 annulés	
Accueils*	101
Diffusion hors-région*	28
Mobilités*	3
Résidences*	5
Avis de tournées*	4
Charte interrégionale de diffusion*	1
musique	
Demandes traitées	43
Dossiers refusés	7
36 dossiers soutenus dont 0 annulé	
Accueils*	23
Diffusion hors-région*	13
Mobilités*	0
Résidences*	0
Avis de tournées*	0
Charte interrégionale de diffusion*	0

*hors annulés

total	
Dossiers examinés	227
Dossiers soutenus (annulés exclus)	174
Dossiers refusés	43
Dossiers annulés	10
Nombre total de représentations	470
Total des budgets artistiques prévisionnels	1 562 477 €
Total des recettes prévisionnelles	618 842 €
Total des déficits prévisionnels	943 635 €
Total accordé, annulés inclus	516 010 €
Total accordé, annulés exclus	465 110 €
Total versé	450 510 €

11. Demandes de soutien financier par département

Aides apportées par l'ODIA Normandie aux structures et équipes artistiques du département du Calvados

Nombre de dossiers traités	63
Nombre de dossiers acceptés	53
Montants accordés*	119 410 €

* annulés non comptabilisés

Soutien aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	24	Nombre de dossiers acceptés	29
Nombre d'équipes	20	Nombre de structures	18
Montants accordés (hors Normandie)	46 750 €	Montants accordés	46 200 €
Montants accordés (en Normandie - hors Calvados)	26 460 €		

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
CCN de Caen en Normandie	AIPOS en Pré-Bocage de Aunay/Odon
Collectif La Cohue	ALCD Douvres la Délivrande
Compagnie Actea	APOSA d'Argences
Compagnie AKSELERE	Chorège - La Danse de tous les sens, Falaise
Compagnie Alleretour	Comédie de Caen - CDN de Normandie
Compagnie Hors d'oeuvre	La Renaissance, Mondeville
Compagnie Itra	Le Préau, CDN de Normandie - Vire
Compagnie Silenda	Le Sablier, Ifs
Compagnie La Ventura	OMAC d'Evrecy-Orne-Odon
Compagnie Le Ballon Vert	OMAC de Molay Littry
Compagnie Le Clair-Obscur	OMAC de Thury-Harcourt
Compagnie Max et Maurice	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge
Compagnie Mister Alambic	Ville d'Amfreville
Compagnie Moi Peau	Ville de Bayeux
Compagnie Noesis	Ville de Caen
Compagnie Sans Soucis	Ville de Deauville
Compagnie Silence et Songe	Ville de Falaise
l'Accord Sensible	Ville de Honfleur
Ne dites pas non, vous avez souri!	
Samuel Rouesnel	

Aides apportées par l'ODIA Normandie aux structures et équipes artistiques du département de l'Eure

Nombre de dossiers traités	30
Nombre de dossiers acceptés	21
Montants accordés*	36 700 €

Soutien aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	7	Nombre de dossiers acceptés	14
Nombre d'équipes	4	Nombre de structures	8
Montants accordés (hors Normandie)	6 500 €	Montants accordés	31 200 €
Montants accordés (en Normandie - hors Eure)	9 000 €		

* annulés non comptabilisés

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Compagnie Shifts France	AMA (les Amis de la Musique et des Arts), Verneuil-sur-Avre
Compagnie MAD / Sylvain Groud	Amicale laïque « Le temps des cerises », Bernay
La Compagnie des Petits Champs	Conservatoire à Rayonnement Communal, Pont-Audemer
Le Collectif du K	L'Éclat - Théâtre de Pont-Audemer
	Salle de spectacle du Pays de Conches, Conches-en-Ouche
	Théâtre de l'Arsenal
	Ville de Bernay
	Ville de Gisors

Aides apportées par l'ODIA Normandie aux structures et équipes artistiques du département de la Manche

Nombre de dossiers traités	40
Nombre de dossiers acceptés	32
Montants accordés*	58 460 €

Soutien aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	7	Nombre de dossiers acceptés	14
Nombre d'équipes	4	Nombre de structures	13
Montants accordés (hors Normandie)	19 500 €	Montants accordés	33 860 €
Montants accordés (en Normandie - hors Manche)	5 100 €		

* annulés non comptabilisés

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Compagnie Dodeka	Archipel, Granville
Compagnie Toutito Teatro	Association Chauffer dans la noirceur, Montmartin-sur-Mer
L'invention de moi	Association Diagonale, Saint-Pair-sur-Mer
La compagnie Les 3 Sentiers	Cercle Culturel Prisiais, Periers
	Communauté de Communes Côte Ouest Centre Manche, La Haye
	Culture en Pays Hayland, La Haye Pesnel
	Office Condéen de la vie associative, Condé-sur-Vire
	Office culturel de Saint Pair sur Mer
	Office socioculturel et sportif d'Isigny le Buat
	Théâtre Municipal de Coutances - TMC
	Ville de la Hague
	Ville de Port-Bail
	Ville de Villedieu-les-Pôles-Rouffigny

Aides apportées par l'ODIA Normandie aux structures et équipes artistiques du département de l'Orne

Nombre de dossiers traités	11
Nombre de dossiers acceptés	7
Montants accordés*	12 100 €

Soutien aux équipes artistiques du département		Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	4	Nombre de dossiers acceptés	3
Nombre d'équipes	2	Nombre de structures	3
Montants accordés (hors Normandie)	0 €	Montants accordés	5 300 €
Montants accordés (en Normandie - hors Orne)	6 800 €		

* annulés non comptabilisés

Équipes artistiques soutenues	Lieux soutenus
Ensemble De Caelis	Le Quai des Arts, Argentan
Compagnie PLI	Les Musicales de Mortagne et du Perche, Mortagne-au-Perche
	Septembre Musical de l'Orne, Alençon

Aides apportées par l'ODIA Normandie aux structures et équipes artistiques du département de la Seine-Maritime

Nombre de dossiers traités	160
Nombre de dossiers acceptés	124
Montants accordés*	330 700 €

Soutien aux équipes artistiques du département	
Nombre de dossiers acceptés	72
Nombre d'équipes	43
Montants accordés (hors Normandie)	156 400 €
Montants accordés (en Normandie - hors Seine-Maritime)	60 900 €

* annulés non comptabilisés

Équipes artistiques soutenues

CDN de Normandie-Rouen	Compagnie Eulalie	Ensemble Variances
Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	Compagnie EXIL65	La Compagnie des Musiques à Ouir
Compagnie 14:20	Compagnie La BaZooKa	La Compagnie Féconde
Compagnie 6e Dimension	Compagnie La Magouille	La compagnie La BBC
Compagnie Akté	Compagnie La Part des Anges	La Maison Illuminée
Compagnie Alchimie	Compagnie La Piccola Familia	La Petite Symphonie
Compagnie Bagages de Sable	Compagnie Le Groupe O	La Presque compagnie
Compagnie Caliband Théâtre	Compagnie les Vibrants Défricheurs	Le Phare, CCN du Havre Normandie
Compagnie Catherine Delattres	Compagnie Magik Fabrik	Le Poème Harmonique
Compagnie Comédiamuse	Compagnie Nadine Beaulieu	L'Éolienne
Compagnie des Nuits Vertes	Compagnie PJPP	Les Musiciens de Saint-Julien
Compagnie du Chat Foin	Compagnie Sac de Noeuds	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie
Compagnie El Nucleo	Compagnie Théâtre des Crescite	Silembloc Cie
Emmanuel Noblet	Compagnie Théâtre Pôle Nord	Troupe de l'Escouade
Compagnie Etant Donné		

Soutien aux lieux de diffusion du département	
Nombre de dossiers acceptés	53
Nombre de structures	26
Montants accordés	119 400 €

Lieux soutenus en Seine-Maritime

Académie Bach, Arques-la-Bataille
Atelier 231
CDN de Normandie-Rouen
Communauté de Communes Terroir de Caux, Bacqueville en Caux
EALCN - Théâtre Charles Dullin, Le Grand Quevilly
Communauté de communes Caux Estuaire, Saint-Romain-de-Colbosc
Espace Culturel François Mitterrand - ECFM, Canteleu
Espace culturel Philippe Torreton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf
Forges Développement - Espace Jean Bauchet, Forges-les-Eaux
Juliobona, Lillebonne
L'Art et la Manière, Saint-Lucien
L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen
La Traverse, Cléon
Le Phare, CCN du Havre Normandie
Le Rayon Vert, Saint-Valery-en-Caux
Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray
Les Musicales de Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Lolaï Productions, Rouen
Théâtre des Bains Douches
Théâtre du Château, Eu
Théâtre en Seine, Duclair
Théâtre Le Passage, Fécamp
Ville d'Yvetot
Ville de Port-Jérôme-sur-Seine
Ville de Saint Jouin de Bruneval
Ville de Varengeville sur Mer

Interrégional

1. Ais de tournées

SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE
S>M
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE
COOPÉRATION CULTURELLE

odia
normandie
office de diffusion et d'information artistique

Région
PAYS DE LA LOIRE

Aides accordées aux lieux de diffusion par l'ODIA Normandie pour l'accueil d'une compagnie de Normandie

NOMBRE DE DOSSIERS	4
NOMBRE DE SPECTACLES	3
NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS	14
MONTANTS ACCORDÉS	9 700 €
MONTANTS VERSÉS	9 700 €

COMPAGNIES AIDÉES	SPECTACLES AIDÉS
Compagnie La BaZooKa	<i>Bal Fantastik</i>
Compagnie La BaZooKa	<i>Pillowgraphics</i>
Compagnie La Part des Anges	<i>Dormir 100 ans</i>

	NB DE DOSSIER	MONTANT ACCORDÉ	MONTANT VERSÉ	NB DE REPRÉSENTATIONS PRÉVUES	NB DE REPRÉSENTATIONS RÉELLES
LIEUX PAYS DE LA LOIRE	1	2 400 €	2 400 €	5	5
LIEUX DE NORMANDIE	2	4 900 €	4 900 €	8	8
LIEUX DE BRETAGNE	1	2 400 €	2 400 €	1	1

Spectacle	Nb de rep	Structure	Ville	Montant accordé	Montant versé
<i>Bal Fantastik</i>	1	Le Triangle - Rennes (35)	Rennes (35)	2 400,00 €	2 400,00 €
Total	1			2 400,00 €	2 400,00 €
<i>Pillowgraphics</i>	2	Théâtre de l'Arsenal - Val de Reuil (27)	Val de Reuil (27)	3 500 €	3 500 €
Total	2			3 500 €	3 500 €
<i>Dormir 100 ans</i>	5	Le Théâtre - Saint-Nazaire (44)	Saint-Nazaire (44)	2 400 €	2 400 €
<i>Dormir 100 ans</i>	6	Théâtre - Hérouville saint Clair (14)	Hérouville saint Clair (14)	1 400 €	1 400 €
Total	11			3 800,00 €	3 800,00 €
Totaux	14			9 700 €	9 700 €

Aides accordées par le Conseil régional des Pays de la Loire pour l'accueil d'une équipes artistiques implantées en Pays de la Loire

Spectacle	Équipe artistique	Structure	Montant versé
<i>In Bloom - un sacre du printemps</i>	Compagnie Chute Libre	Quai des Arts, Argentan (coproducteur)	1 664 €
<i>MéChatmorphoses</i>	Association Amarillis	Scènes de Pays dans Les Mayes	2 600 €
<i>Effervescence concertante</i>	Association Amarillis	Festival Pays d'Auge	1 650 €
<i>Frères</i>	Compagnie Les Maladroits	Théâtre Le Passage, Fécamp	806 €
<i>Frères</i>	Compagnie Les Maladroits	Le Tangram, Evreux	1 260 €
<i>Frères</i>	Compagnie Les Maladroits	Théâtre Charles Dullin, Grand Quevilly	1 232 €
<i>Frères</i>	Compagnie Les Maladroits	Théâtre du Champ au Roy, Guingamp	746 €
<i>Frères</i>	Compagnie Les Maladroits	Le Carré Magique, Lannion	708 €
<i>Frères</i>	Compagnie Les Maladroits	CDN de Normandie Rouen	656 €
Totaux			11 322 €

Aides accordées par Spectacle vivant en Bretagne pour l'accueil d'une équipes artistiques implantées en Bretagne

Spectacle	Équipe artistique	Structure	Montant versé
<i>C'est quand qu'on va où !?</i>	Galapiat Cirque	Ville de Inzinzac-Lochrist - Saison culturelle TRIO...S	1 236 €
<i>C'est quand qu'on va où !?</i>	Galapiat Cirque	Association Lillico	1 501 €
<i>C'est quand qu'on va où !?</i>	Galapiat Cirque	Centre Culturel Athena, Auray	1 371 €
<i>C'est quand qu'on va où !?</i>	Galapiat Cirque	Onyx, St Herblain	2 663 €
Totaux			6 772 €

2. La charte d'aide à la diffusion



NOMBRE DE DOSSIERS	1
NOMBRE DE SPECTACLES	1
NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS	11
MONTANTS ACCORDÉS	1 250 €
MONTANTS VERSÉS	1 250 €

COMPAGNIE AIDÉE	SPECTACLE AIDÉ
L'Accord Sensible	<i>Champs d'Appel</i>

Spectacle	Nb de rep	Structure	Ville	Montant engagé par l'ODIA Normandie	Montant engagé par l'Onda	Montant engagé par ARCADI	Aide totale
<i>Champs d'Appel</i> , L'Accord Sensible (Normandie)	11	TCI - Théâtre de la Cité Internationale	Paris (14 ^{ème})	1 250 €	5 600 €	5 000 €	11 850 €
Total	11			1 250 €	5 600 €	5 000 €	11 850 €

Lieux de Normandie bénéficiaires de la Charte

Spectacle	Nb de rep	Structure	Ville	Montant engagé par l'agence régionale*	Montant engagé par l'Onda	Aide totale
<i>Je n'ai pas peur</i> , Tro-Héol (Bretagne)	2	Théâtre municipal de Coutances	Coutances	0 €	1 100 €	1 100 €
	1	Archipel	Granville	550 €	850 €	1 400 €
	7	Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin	Cherbourg-en-Cotentin	0 €	1 100 €	1 100 €
	1	Ville de Bayeux	Bayeux	600 €	900 €	1 500 €
	1	Théâtre en Seine	Duclair	800 €	1 100 €	1 900 €
Total	12			1 950 €	5 050 €	7 000 €
<i>Un batman dans la tête</i> , Exit (Occitanie / Pyrénées-Méditerranée)	1	Festival Art et déchirure	Notteville-lès-Rouen	1 500 €	2 050 €	3 550 €
	1			1 500 €	2 050 €	3 550 €

*Spectacle vivant en Bretagne pour les compagnies de Bretagne et par Réseau en scène - Languedoc-Roussillon pour celles d'Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Le conseil en aménagement de salles

1 / Liste des dossiers suivis par département

Figurent dans ces tableaux, les projets pour lesquels il y a eu signature d'une convention ou *a minima* une visite exploratoire.

Construction : désigne un projet de nouveau bâtiment.

Rénovation : désigne un projet d'amélioration d'un bâtiment existant (accueil du public, scénographie, mise aux normes...).

Aménagement : désigne un projet de changement de destination d'un lieu en espace culturel (par ex. une chapelle qui devient un lieu de spectacle).

En général, ces trois types de projet intègrent également des investissements en matériel.

Visite exploratoire : première visite sur site pour valider la mission de conseil et définir l'objet et la nature de la convention.

Calvados

Ville	Projet	Type	Demandeur
Nombre de visites exploratoires dans le Calvados : 5			
Dives-sur-Mer	Le Beffroi	Aménagement	Le Sablier
Esquay-sur-Seulles	Ferme Culturelle du Bessin	Rénovation	Ferme Culturelle du Bessin
Blainville-sur-Orne	Théâtre du Champ exquis	Rénovation	Agglo Caen la mer
Caen	Recensement de salles pour Caen la Mer	Diagnostic de territoire	Agglo Caen la mer
Pierrefitte-en-Auge	Corps de ferme	Aménagement	PROD-S

Eure

Ville	Projet	Type	Demandeur		
Nombre de visites exploratoires dans l'Eure : 2					
Corneilles	Pose matériel scénique dans le théâtre	Aménagement	Ville		
Saint-Georges-Motel	Le 13	Aménagement	Association		
Ville	Projet	Type	Signataire	Maître d'usage	Année convention
Nombre de dossiers en cours dans l'Eure : 4					
Bernay	Théâtre Le Piaf	Rénovation	Ville	Ville	2007
CdC Bernay	Salle école Musique	Aménagement	Communauté de communes	Communauté de communes	2014
Etrepagny	Mediathèque	Aménagement	Ville	Communauté de communes	2015
Evreux	Théâtre Legendre	Rénovation	Ville	TANGRAM	2016
Nombre de dossiers clos dans l'Eure : 2					
Evreux	SMAC	Rénovation	Ville	TANGRAM	2016
CdC Andelle	Recensement de salles pour la CdC	Diagnostic de territoire	Communauté de communes	Communauté de communes	2016

Manche

Ville	Projet	Type	Demandeur		
Nombre de visites exploratoires dans la Manche : 3					
Avranches	Salle de spectacle et de congrés	Construction	Ville		
Periers	Ancien cinéma	Aménagement	Ville		
Cherbourg	Pôle audio-visuel et résidence dans l'ancien Hôpital militaire	Aménagement	SEM		
Ville	Projet	Type	Signataire	Maître d'usage	Année convention
Nombre de dossiers en cours dans la Manche : 1					
Saint-Lô	SMAC Le Normandy	Aménagement	Ville	ECRAN SONIQUE	2017

Seine-Maritime

Ville	Projet	Type	Demandeur
Nombre de visites exploratoires en Seine-Maritime : 6			
Grugny	EPH de Grugny, salle polyvalente	Rénovation	EHPAD
Le Havre	Auditorium du Conservatoire	Aménagement	Conservatoire
Gainneville	Salle des fêtes	Rénovation	Ville
Saint-Aubin-Routot	Salle des fêtes	Aménagement	Ville
Bosc-le-Hard		Rénovation	Ville
Rouen		Aménagement	Echelle Inconnue

Ville	Projet	Type	Signataire	Maître d'usage	Année convention
Nombre de dossiers en cours en Seine-Maritime : 6					
Mont-Saint-Aignan	Centre culturel Marc Sangnier	Rénovation	Ville	Ville	2010
Petit-Quevilly	Théâtre de la Foudre	Rénovation	CDN	CDN	2015
Rouen	Projet D.A.T.A	Construction	Association DATA	Association DATA	2016
Saint-Jouin-Bruneval	Diverses salles	Aménagement	Ville	Ville	2016
Le Havre	Fort de Tourneville	Aménagement	Asso du Fort de Tourneville	Asso du Fort de Tourneville	2016
Fécamp	Salle de spectacle	Construction	Ville	Ville	2016

Ville	Projet	Type	Signataire	Maître d'usage	Année convention
Nombre de dossiers clos en Seine-Maritime : 8					
Mont-Cauvaire	IME salle spectacle	Aménagement	IME	IME	2012
Arques-la-Bataille	Salle polyvalente	Construction	Ville	Ville	2013
Etretat	Salle A. Boissaye	Rénovation	Ville	Ville	2014
Criel	Salle des fêtes	Aménagement	Ville	Ville	2015
Le Trait	Salle des fêtes Prévert	Aménagement	Ville	Ville	2015
Mont-Saint-Aignan	Université, amphi Axelrad	Rénovation	Université	Université	2015
Maromme	EHPAD salle polyvalente	Construction	EHPAD	EHPAD	2016
Yvetot	Manoir Dufay	Aménagement	Ville	Ville	2017

Le soutien à l'expérimentation

Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie | 6 juin | Théâtre des Bains douches, Le Havre

Présentation des projets des compagnies : Le Groupe Chiendent (*Nasreddine, le fou, le sage*) et La Cie Veillée d'Armes (*Ce que je voulais garder pour moi, je te l'ai dit...*).



FONDS MUTUALISÉ D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE DE NORMANDIE

6 JUIN 2017

THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES, LE HAVRE



Le Volcan - L'Étincelle - Le Passage - L'Espace Jean Vilar
Chorège - Le Théâtre des Bains-Douches
Le Théâtre de Lisieux - La Ville de Bayeux
Le Théâtre du Château - L'Éclat
et l'ODIA Normandie

Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie | 27 septembre | Théâtre de l'Éclat, Pont-Audemer

Présentation des projets des compagnies : la Compagnie Sans Soucis (K.) et le Collectif TDM (*L'opium du Pouvoir*).

FONDS MUTUALISÉ
D'ACCOMPAGNEMENT
ARTISTIQUE DE NORMANDIE

27 SEPTEMBRE 2017

THÉÂTRE DE L'ÉCLAT, PONT-AUDEMER



Le Volcan - L'Étincelle - Le Passage - L'Espace Jean Vilar
Chorège - Le Théâtre des Bains-Douches
Le Théâtre de Lisieux - La Ville de Bayeux
Le Théâtre du Château - L'Éclat
L'ODIA Normandie

La coordination de réseaux de métiers

1. Réseau de responsables techniques de Normandie

Membres et réunions

Le réseau compte 128 membres, de 79 structures différentes, qui se répartissent ainsi :

- 14 dans la Manche, 1 dans l'Orne, 14 Calvados, 83 dans la Seine-Maritime, 16 dans l'Eure
- 52 permanents du secteur privé, 24 responsables techniques intermittents, 52 permanents du secteur public dont 19 contractuels.

56 personnes venues au moins une fois à une réunion et 84 sont présentes sur le Village.

Les 4 réunions plénières du réseau ont regroupé 87 participant.e.s, responsables techniques de lieux, de festivals ou de compagnies :

- Lundi 9 janvier | Bureau ODIA Normandie, Caen (14) | 14 participant.e.s
- Lundi 27 mars | CDN de Normandie-Rouen, Théâtre de la Foudre, Le Petit-Quevilly (76) | 33 participant.e.s
- Lundi 3 juillet | Le Siroco, Saint-Romain-de-Colbosc (76) | 22 participant.e.s
- Lundi 11 septembre | Le Dôme, Caen (14) | 18 participant.e.s

Départ d'Etienne Bisson

2017 a été marqué par le départ à la retraite d'Etienne Bisson, conseiller en aménagement de salles et coordinateur du réseau 2RT au sein de l'Office depuis 2002. La réunion du 27 mars, suivie d'un moment de convivialité ouvert à tou.te.s a été l'occasion pour les membres du réseau, l'équipe de l'Office et l'ensemble des professionnel.le.s présent de rendre hommage au travail accompli par Etienne...



J'avais été contacté en 2009 par Arnaud SAUVAGE, à l'époque chargé de mission pour l'Odia et collaborateur d'Etienne BISSON.

J'ai été particulièrement intéressé par la démarche, dans le sens où nous travaillons dans un secteur d'activité très fermé où la mise en réseau des compétences, expériences et partages de connaissances revêt une importance primordiale.

A l'occasion des différentes réunions et au fil du temps, j'ai eu l'occasion de rencontrer mes homologues des autres lieux de diffusion de spectacles que je n'aurais probablement pas connu sans la constitution de ce réseau.

Les rencontres et les échanges parfois avec des collègues du même bassin territorial ont permis de tisser des liens de collaboration et d'aide dans certaines situations épineuses.

Aujourd'hui encore, grâce au réseau et à tous ces échanges, les soutiens et les aides sont réguliers et indispensables.

Étienne a été un moteur essentiel à la constitution du réseau en basse Normandie, agissant avec finesse et parcimonie, sans jamais forcer la main à qui que ce soit mais en tissant des liens qui ne demandaient qu'à exister et se renforcer les uns avec les autres autour d'une même passion qu'est le spectacle vivant, et la technique à proprement parlé.

Enfin, la mise en place de la plateforme 2RT a accéléré et augmenté le volume et la fluidité des informations, notamment en mettant en relation les 2 régions de l'époque haute et basse Normandie.

Les rencontres physiques ne pouvant être aussi fréquentes que nécessaire en raison des grandes distances qui nous séparent sur nos territoires, la plateforme 2RT est devenue un moyen de communication indispensable.

Les actions de l'ODIA ont des répercussions bien au delà de la grande région Normandie, en effet, le modèle de réseau social 2RT a été également mis en place, sous une forme comparable, par la FEDELIMA, réseau des lieux de diffusion des musiques actuelles et qui regroupe l'ensemble des salles de concert privées et publiques en France, sous le nom AGORA. De même, les actions de l'ODIA visant à accompagner les structures, en apportant des conseils en aménagement de salles, lors de travaux, de réhabilitation ou de constructions neuves, commencent à produire des échos au niveau national.

Eric Gueguen du Cargô à Caen

La ressources thématique

1. Rencontres professionnelles

Culture et Bénévolat | 10 novembre | Le Normandy, Saint-Lô

Organisé avec le FAR – agence musicale régionale et le Festival *Les rendez-vous Soniques*.

Intervention du Marchepied

Témoignages de la compagnie Amavada et des festivals *Les Vieilles Charrues* et *Papillons de Nuit*.

37 participant.e.s | 30 structures

Structures participantes	Villes
Zangles - Relais Culturel Régional	Flers (61)
Archipel, Granville / Festival Sorties de bain	Granville (50)
Association ACAD'Habra	Le Neufbourg (50)
Association Chauffer Dans La Noirceur	Montmartin-sur-Mer (50)
Association culturelle de Valognes	Valognes (50)
Association Factor[i]	Caen (14)
Association J'imagine Productions	Caen (14)
Atout Théâtre	Saint-Lô (50)
Café solidaire Le Ti'Boussa	Avranches (50)
Ces dames disent	Alençon (61)
Cie Max et Maurice	Maizet (14)
Cie Mister Alambic	Caen (14)
Compagnie Dodeka	Saint Pierre de Coutances (50)
Conseil départemental de la Manche	Saint-Lô (50)
Culture en Pays Hayland	La Haye Pesnel (50)

Structures participantes	Villes
Cyriade	Coutance (50)
Festival]interstice[(Station Mir)	Caen (14)
Festival art zimutés	Cherbourg (50)
Festival du Rire	Saint-Sauveur-le-Vicomte (50)
Festival Jazz sous les pommiers	Coutance (50)
Le Doigt dans l'Oreille du Chauve	Saint Germain d'Ectot (14)
Le RAVE	Flers (61)
Le Sablier	Dives sur Mer (14)
Mairie de Honfleur	Honfleur (14)
Mairie Les Pieux	Les Pieux (50)
Musikensaire	Barfleur (50)
Oneiric Ways Projects	Darnétal (76)
La Renaissance	Mondeville (14)
Ville d'Ifs	Ifs (14)
Ville du Havre / festival Moz'aique	Le Havre (76)

Saint-Lô - Coutances
Cherbourg

Annonces vacances

1 € Samedi 11
Dimanche 12 novembre 2017

Relations abonnés : www.abonne.ouest-france.fr
Tél. 02 99 32 66 66
Président du Comité éditorial : François Régis-Hutin
N° 22309 www.ouest-france.fr Tél. 02 99 32 60 00

ouest
france

Justice et Liberté

Le bénévole au centre des événements culturels

Une rencontre entre organisateurs de festivals (ici, Jazz sous les pommiers) a eu lieu, hier, à Saint-Lô, sur le bénévolat, dans le cadre des Rendez-vous soniques. Statut, absence de rémunération, management, nombre de bénévoles... Les questions essentielles ont été posées.



Page 7

Les bénévoles, pierres angulaires des festivals

Le bénévolat dans le secteur culturel était le thème abordé à Saint-Lô hier, au festival Les Rendez-vous soniques. Porteurs de projets et acteurs du secteur en ont débattu.

Pourquoi ? Comment ?

Qui a eu l'idée d'une rencontre sur le bénévolat ?

C'est le Far, agence musicale régionale, en partenariat avec l'Odia Normandie, office de diffusion et d'information artistique. Objectif : aborder le cadre législatif du bénévolat dans l'organisation d'un projet culturel.

Qui a participé à la rencontre ?

Une quarantaine de responsables de structures, amenés à gérer des bénévoles lors d'événements. Côté intervenants : des représentants de festivals de musique (Papillons de nuit et Vieilles Charrues) et d'une compagnie pluridisciplinaire (Amavada).

Qu'est-ce qu'un bénévole ?

Un bénévole est un non salarié qui s'engage volontairement pour mener une action en direction d'autrui, en dehors de son temps professionnel. La notion de bénévolat suppose « une absence totale de rémunération et de relation de travail », explique Jean-Claude Lemenuel, directeur du Far. **Aucun lien de**



La moyenne d'âge des 1.300 bénévoles des Papillons de nuit est de 44 ans. « La population locale est mobilisée, se réjouit Pierre-Olivier Madeleine, salarié du festival. C'est fédérateur. »

subordination entre organisateurs et artistes n'est possible ».

Comment animer une équipe de bénévoles ?

Il faut prévoir un accompagnement, et parfois même former les bénévoles. L'organisateur doit aussi rédiger

une charte ou un règlement intérieur. Les procédures pour toutes les tâches qui incombent aux bénévoles doivent être à leur disposition.

Comment un festival comme les Vieilles Charrues gère-t-il ses bénévoles ?

« Le bénévolat a augmenté en nombre », explique Jean-Jacques Toux, salarié du festival. **De 30 à 40 au début on est passé à 6 000 aujourd'hui. C'est la pierre angulaire de ce projet.** Le festival fait appel à plusieurs associations (sportives, culturelles...) pour recruter. Un don est fait à ces associations d'où viennent les bénévoles, après les Vieilles Charrues. « C'est avant tout un esprit, qui se fait ressentir sur les festivaliers et les artistes. On participe à la vitalité d'un territoire. C'est une histoire de solidarité. C'est donnant, donnant. »

Est-il possible d'organiser des concerts sans rémunérer les artistes ?

Le bénévolat touche aussi les musiciens. Un amateur n'est pas forcément rémunéré. En revanche, celui dont c'est le métier (un professionnel), doit forcément être payé et signer un contrat. Sinon, il peut y avoir présomption de salariat. En outre, une structure, qui organise plus de six concerts par an, a l'obligation d'avoir une licence d'entrepreneur de spectacles.

Anthony MOISSON.

Acteurs culturels et créatifs, apprenez à mesurer l'impact de votre projet | 12 décembre | Maison de l'Université de Rouen, Mont-Saint-Aignan

Organisé avec CNFPT, Atelier 231 et Data Rouen.

Interventions de l'Agence Ellyx et de Bruno Dosseur, directeur du Dôme – Relais d'sciences à Caen

50 participant.e.s | 28 structures

Structures participantes	Villes
Acid Kostik	Rouen (76)
Association développement territorial local du Bessin	Isigny sur Mer (14)
Association réseau culture solidaire	Rouen (76)
Association Tous Dehors	Rouen (76)
Atelier 231	Sotteville-lès-Rouen (76)
CCAS de Rouen	Rouen (76)
CiéMomes	Rouen (76)
Collectif PAN	Caen (14)
Communauté d'Agglomération Caux Vallée de Seine	Lillebonne (76)
Commune de Saint-Etienne-du-Rouvray	Saint-Etienne-du-Rouvray (76)
Compagnie des Zoaques	Rouen (76)
Compagnie étantdonné	Rouen (76)
Compagnie Les Raz'Bitumes	Rouen (76)
DATA Rouen	Rouen (76)

Structures participantes	Villes
Douceur urbaine	Le Petit-Quevilly (76)
Du Grain à Moudre	Saint-Jacques-sur-Darnétal (76)
Ecole de musique et danse théâtre du Roumois	Grand Bourgtheroulde (27)
L'Etincelle	Rouen (76)
Ligue de l'enseignement de l'Eure	Evreux (27)
Seine Normandie Agglomération	Douains (27)
Syndicat interco Musique et Danse	Petit-Couronne (76)
Université de Rouen	Mont-Saint-Aignan (76)
Université du Havre	Le Havre (76)
Ville de Criel sur Mer	Criel Sur Mer (76)
Ville de Gournay en Bray	Gournay en Bray (76)
Ville de Rouen	Rouen (76)
Ville de Saint Nicolas d'Aliermont	Saint-Nicolas-d'Aliermont (76)
Youle Compagnie	Rouen (76)

PORTRAIT D'UNE JOURNÉE

vu par *Antoine Boyer,*
journaliste.

APPRENEZ À
MESURER
L'IMPACT
DE VOTRE
PROJET



MESURE D'IMPACT : SE CONNAÎTRE POUR MIEUX AGIR

C'est dans une ambiance aussi décontractée que studieuse que la journée d'étude du 12 décembre 2017 hébergée à la Maison de l'Université du campus de Mont-Saint-Aignan a permis aux acteurs culturels présents d'envisager de nouveaux angles dans leur pratique propre – voire de remettre parfois en question des us réputés inamovibles, ou d'imaginer des possibilités à venir.

Intitulée « Apprenez à mesurer l'impact de votre projet » et proposée par le CNFPT Rouen, l'ODIA Normandie, l'Atelier 231 et le projet DATA Rouen (Domaine d'Activité Trans Artistique), cette journée thématique de conférences et d'ateliers intervenait en tant que deuxième initiative partenariale, après une première journée tournée vers la notion de « tiers-lieu culturel » en 2016.

Pas étonnant que plusieurs dizaines de participants y aient trouvé droit de cité et

de parole, venant de tous horizons, dans cette grande sphère que l'on appelle en France *La Culture* : animation jeunesse, service municipaux, structures de diffusion, compagnies d'arts vivants... La notion de mesure d'impact concerne tous les profils.

IMPACT IMMINENT

Certaines notions abordées sont reproductibles au sein de domaines imaginés comme très éloignés de l'idée de Culture désintéressée comme on la pense parfois : altruiste toujours, détachée des contingences parfois. Le frottement avec le milieu de l'Entreprise est une évidence en même temps qu'un retour sur la terre ferme de réalités économiques.

La rencontre -parfois vue comme brutale par les participants de cette journée- entre la mise en situation d'outils concrets issus du monde du management et le fameux « idéalisme culturel » a créé des étincelles, des frictions ; de celles dont la vie surgit pour alimenter des savoirs aussi indispensables que différents.

Alors, *quid* de l'impact ?

UN CAFÉ ?

Après une belle dose de caféine brûlante offerte par la Maison de l'Université (qui aura son importance dans le plan machiavélique dévoilé en annexe, mais on y reviendra), c'est par un gaillard « *cette journée, on l'appelle comme on veut* » que Catherine Ollive du CNFPT rassure les impacteurs. Un riche travail fourni en réseau, axé sur la documentation et la recherche, a nourri le contenu de cette journée, fruit d'une collaboration serrée comme un café bien noir. « *Construisons ensemble* » !

Un si vaste sujet, dont la totalité de l'assemblée ne conçoit pas encore toutes les ramifications, ça intimide peut-être... d'où la bienveillante nécessité de faire apparaître comme allant de soi le contenu du programme.

Anne Le Goff, à la tête de l'Atelier 231 et programmatrice du festival Viva Cité, concrétise d'emblée la thématique du jour : ses projets portés dépendent de fonds structurants, et la mesure d'impact transversal sur les territoires européens qu'ils parcourent est cruciale.

Le but ? Selon Manuel Chéneau, responsable du budget à l'Opéra de Rouen et co-porteur du projet DATA avec Stéphane Maunier, directeur du Kalif, il est « *d'essayer d'avoir autre chose que du numéraire* ». Première question : l'impact de mon projet est-il fidèlement mesurable uniquement en termes de fréquentation ?

Si 40 personnes assistent à mon concert de crust-punk végan-féministe-autonome dans une salle de bains municipale squattée à Juvisy-sur-Orge, est-ce pour autant que le Capital tombera dans un long rôle d'agonie coupable ? Si c'est ce que j'espère, alors son impact aura été nul. Si par contre j'espère faire plaisir aux fans de musique agressive, informer le public sur l'alimentation non-carnée, diffuser de la littérature anarchiste et offrir un « *safe-space* » temporaire à la diversité de représentation des genres dans une optique queer non-binaire, alors l'impact aura été maximum, même auprès de 40 personnes, si c'est l'audience que j'ai prévue.

Vous suivez ? Question de priorités.

La notion de qualitatif se croise avec la

numération. Evidence. Cibler, connaître, prévoir, s'organiser : il n'y a pas que les chiffres... Comment fonctionner avec les élus ? Avec les voisins ? Avec leS publicS, même ? Et avec ses propres équipes ?

I : ELLYX ET GRAFFYX, AU TABLEAU

Place à Olivier Palluault, de la société Ellyx, qui depuis ses antennes de Bordeaux et Poitiers s'occupe d'analyse politique et socio-économique appliquée aux besoins sociaux, de stratégie de développement ou de montage et ingénierie de projets d'utilité sociale. Une épaisse liasse agrafée contient le déroulé de l'exposé, qui durera le temps de la matinée.



C'est quoi, déjà, l'impact ? « *C'est ce que produit ce que vous faites. L'impact est social par nature. Pas uniquement économique et financier. Par exemple, si une salle applique des tarifs dits « sociaux », il y aura un impact immédiat, qui sera financier mais elle aura aussi favorisé l'accès à la culture auprès de personnes qui en sont parfois privées. La notion de création de richesse, c'est aussi de l'utilité sociale. Et quand on sait que la culture, c'est aussi la capacité de développer l'esprit critique... Alors l'impact de quelques euros en moins sur un billet d'entrée sera crucial. C'est une chaîne* ».

Mais quel type d'effets a-t-on envie de mesurer ? Avec pour illustration la démarche d'une compagnie artistique, Olivier Palluault décèle trois niveaux d'impact : internes (conditions de travail), externes (direct : sensibilisation des spectateurs à des thématiques, ouverture du goût / indirect : effets « boule de neige » de la diffusion, débats en milieu scolaire,

diffusion plus large en cas de succès) et sur la société dans son ensemble (participation à une meilleure appréhension d'une thématique par le corps civil et / ou politique, retombées économiques diverses).

« On ne dispose d'aucun outil global pour mesurer tout ça ». Devant la nécessité, une seule solution : choisir. « Il faut prioriser ; savoir quel type de ces trois impacts on a besoin de mesurer, et c'est variable selon les projets ».

PRIORITÉ À L'ACCOMPLISSEMENT

Distinguer l'accomplissement de la performance : question centrale. Faire du chiffre, c'est évidemment un des objectifs de toute structure ; ou du moins c'est ce vers quoi les financeurs ont tendance à pousser. Mais est-ce là le seul marqueur de succès ? Les deux notions sont-elles d'ailleurs antinomiques ? Qu'est-ce que le succès ? Une salle comble et des caisses pleines, ou une diffusion qui aide à un épanouissement des publics dans une temporalité moins courte ?

« Depuis une dizaine d'années, la mesure d'impact est sur le devant des besoins socio-économiques. On a besoin de comprendre, d'identifier les problèmes et les solutions, dans tous les domaines, pas seulement la culture évidemment. Mais dans un milieu qui évolue grâce à des budgets limités, les projets culturels qui seront financés en priorité seront les plus impactants. C'est tout l'intérêt des financeurs, publics comme privés ».

La dimension économique est évidemment incluse dans la notion d'impact, mais n'en est qu'une facette. L'Europe elle-même se met à l'heure de l'évaluation, en se heurtant aux différences de nature de chaque projet.

Ce que je fais a-t-il du sens ?

« Se rendre compte de l'utilité de son projet, c'est dépasser la posture du communicant. Ne pas dire forcément « c'est moi le meilleur » pour se vendre à des partenaires potentiels, mais savoir proposer de l'utilité au niveau sociétal : dans des dimensions qui vont de l'économique à l'écologique, déceler ce qui est du domaine de l'intérêt général, en sachant aussi bien mesurer les aspects négatifs d'un projet. C'est nouveau : le gouvernement finance en fonction de l'impact ».

CULTURE ET CONCURRENCE, CULTURE DE CONCURRENCE

Ce qui différencie une entreprise classique d'une structure culturelle, d'une ONG, d'une initiative associative ou d'une entreprise issue de l'économie sociale et solidaire, c'est cette notion d'accomplissement.

« Cela revient-il à mettre les acteurs socio-culturels en concurrence ? Première question issue des participants : il faut faire face aux contraintes économiques dans la Culture, où encore parfois il est de coutume de trouver les questions de management un peu... à côté de la plaque, voire complètement opposées à une certaine idée de la pratique (cette idée de la culture vue comme un altruisme auto-suffisant et détaché des contingences évoquée plus haut). Comparer une structure socio-culturelle à une entreprise ? Pas dans les mœurs. Ça effraie -et évidemment à raison.

Mais pourquoi financer deux projets quand on peut ne choisir que le meilleur ?



« Ne pas connaître l'impact de votre projet peut en fragiliser le financement. Évidemment, payer un consultant externe pour le faire coûte cher. Favorisez le travail en interne ».

Et si on est débordé ? Et si le financeur n'a pas l'ouverture d'esprit pour mesurer l'impact de mon projet ? « Bricolez, communiquez sur ce que vous estimez important de mettre en avant. Faites des choix, faites face à vos contradictions. A vous de faire comprendre pourquoi votre projet est important -on vous dira toujours en face, sinon, que vous auriez pu faire autrement ».

PRIVÉ, PUBLIC... UNE LOGIQUE DU CHOIX

Les mots « honnêteté intellectuelle » sont lâchés. « Vous pouvez choisir de traquer n'importe quoi pour mettre en avant un aspect sélectionné pour son prestige public, que vous soyez une entreprise privée qui communique sur un aspect social de sa démarche, tout en mettant ce qui est doteux dans votre fonctionnement sous le tapis... Ou que vous soyez une asso culturelle à fortes retombées sociales bénéfiques, tout en faisant trimer vos employés pour pas un rond dans des conditions précaires. La logique est la même : c'est ça, la posture du communicant. Nous, on recherche l'honnêteté. On ne peut pas être génial partout, il faut donc cibler les priorités ».

Pas d'autojustification. « Allez voir les chercheurs, les anthropologues ; pour mesurer l'impact, la notion d'indépendance est capitale. Ce que vous ne trouvez pas dans un cabinet de conseil ».

ALORS, COMMENT ON LE MESURE, CET IMPACT ?

« Le taux de remplissage est inefficace dans beaucoup de cas : essayez ça sur une soirée gratuite en pleine rue... ça fait des années qu'on défie les critères ministériels, qu'on pousse à faire réfléchir sur des critères qualitatifs » explique Anne Le Goff.

Distinguer ce qui souvent est confondu : la réalisation (exemple : J'organise un festival), le résultat (entrées, recettes...), et l'impact.

Qui va monter un groupe après avoir assisté au festival ? Quels liens d'amitié se sont tissés grâce au co-voiturage ou à la qualité de ma bière ? Ai-je aidé un fournisseur local à se faire connaître ? Les artistes présents recommanderont-ils le festival à d'autres artistes ? Quelles ont été les retombées économiques sur les commerçants des alentours ?



Se questionner sur le sens permet de savoir si l'impact répond au constat qui a été le moteur de l'initiative. Pour les plus aventureux-euses, on se référera à la « classification des parties prenantes » selon Ronald Mitchell, professeur d'entrepreneuriat au Rawls College of Business de l'Université de Texas Tech, qui s'est amusé à répartir les partenaires potentiels dans un processus de participation ou de concertation en fonction de trois critères : le pouvoir, la légitimité et l'urgence. Notions qui concernent les acteurs socio-culturels aussi bien que les institutions à même de donner vie à leurs idées.

Mais chut, pas de spoilers.



II : SOUS LE DÔME DU TONNERRE

Après la pause méridienne, place au directeur du Dôme, structure basée à Caen, partie intégrante d'un processus national de grands travaux englobant 6 lieux, ayant tous pour objectif de faire des sciences un objet culturel.

Bruno Dosser, son directeur, présente le Dôme comme une sorte d'anti-Cité des Sciences : au flux massif de cette énorme structure (10 millions de visiteurs annuels), le réseau mis en place en co-construction avec les publics oppose un schéma ni maousse, ni descendant.

« L'alternative qu'on propose, c'est de creuser sur des ateliers et des démanches individuelles, dont les sujets sont fonction des travaux des chercheurs locaux. Il y avait toute une batterie d'indicateurs, un audit de la Cour des Comptes, et une évaluation au bazooka. Les contrôles effectués en cours de route, ce n'était pas gérable. Alors on a renversé la table en disant : « non, on ne fera pas un million d'entrées. Voilà pourquoi, l'impact du Dôme ne se mesure pas dans les mêmes termes que d'autres structures » et avec l'école de management de Grenoble, nous avons mis au point des questionnaires d'évaluation tous les 6 mois, sur une durée de 4 ans ».

CSA, PLUS FORT QUE TOI

Bruno Dosser distingue 3 façons de créer de la valeur. Le CSA (Connaissance Sociales Affaires) est un outil de mesure permettant de détecter les projets centralisant au maximum ces trois critères, à savoir :

- Le chiffre, l'emploi, la valeur économique créée : « Il y a des outils pour ça, qui marchent bien pour repérer un modèle économique et sa répliquabilité, mais ne sont pas adaptés au secteur culturel ». Parce que la culture est plus qu'un modèle économique, il faut à la fois englober et dépasser ces notions.

- La documentation : « en lien avec les universités par exemple... les traces et la saisie sont capitales ». La recherche, la rédaction et la saisie, l'archivage, sont autant d'outils qui permettent à la fois un recul et une projection ; la relativisation contextuelle d'un projet.

- Le lien social : « C'est l'innovation, la création de réseaux, les projets nouveaux, et les différents impacts, présents ou pas ». Le Dôme en fait partie : en se positionnant sur un autre modèle que celui, pourtant réputé comme locomotive, de la Cité des Sciences et des lieux de culture scientifique à haute fréquentation, la structure innove, risque.

Enjeu majeur : la distanciation par rapport aux sujets / publics. Âge, genre, scolaire ou libre... Créer une sphère d'attractivité qui dépasse celle des « convaincus », des publics déjà acquis.

DES VERTUS DE L'IRC

Le problème ? C'est cette culture de la lecture d'impact en termes de rendement brut, comme elle a été évoquée dans la matinée. La théorie de la participation vient grandement nuancer l'ensemble.

« *Sur 1000 personnes, j'en aurai 10 réellement actives - c'est l'effet de masse. Au Dôme, on a pris le parti, plutôt que de proposer une expo qui sera visitée à toute vitesse par 500 gamins qui s'en foutent, de choisir d'en impliquer 10 fois moins, mais à fond. On voit bien la différence entre 8 visiteurs qui passent 10 minutes dans une salle, et ceux qui s'installent pour des ateliers sur trois jours.* »



Trois vertus à cette vision de la pédagogie : on évite l'effet usine-à-gaz, on se concentre sur la limpidité du propos, et on redonne du sens à ce qu'on fait.

Comment mesurer l'impact à l'aune de cette vision de la culture ? Par l'Indicateur de Relation Culturelle, qui s'obtient en multipliant la fréquentation (billetterie) par le temps passé (par le public). On parlera donc plus volontiers de participants plutôt que de visiteurs. L'investissement personnel y sera donc également mesuré.

Plus petites jauges, mais moyens maousses : le choix est donc possible, le temps de préparation est pour l'instant mis de côté dans le calcul.

L'IRC, simple multiplication, est un outil immédiat et facile à appliquer. Plus le participant passe de temps et s'investit au sein d'une proposition, plus la possibilité de développer de la culture enracinée en profondeur devient forte.

« *Ca fait 4 ans qu'on a développé cet indice, et une quarantaine de structures l'ont désormais adopté. Il est peut-être l'instant efficace en interne, c'est un outil pour réfléchir sur le long comme sur le court terme. La région PcfCA entend utiliser l'indice dans son prochain appel à projet.* »

L'AFC, QUALITÉ FILTRE

Comment faire rentrer le qualitatif dans le quantitatif ? Est-ce tenter de forcer un rond bleu dans un trou carré rouge, comme un malheureux chimpanzé de laboratoire condamné aux décharges électriques dans un mauvais scénario de dystopie cauchemardesque ?

« *Il existe aussi des outils pour comptabiliser le qualitatif. L'Analyse Factorielle de Correspondance analyse les liens de cause à effet à partir de la récupération de données par questionnaires.* »

Autre évidence qui se dévoile : pour faire de l'innovation ouverte, il faut un type de structure participatif. « *On fait dire ce qu'on veut aux chiffres ; on peut bluffer, mais pas avec soi et sa réalité d'action.* » Faire de la culture, scientifique ou pas, en considérant les publics dans leurs contextes respectifs (rue, musée, salle...), revient à les impliquer dans leur espace réel, à décider s'ils seront passifs ou actifs.

III : AU BOULOT

Un moment pratique, c'est nécessaire pour digérer autant de données. Une brève répartition entre secteurs culturels présents, et l'exercice se dessine, sous forme de petit jeu de rôle : on sort de sa confort-zone et on fait un pas de côté, en définissant les critères d'impact d'un projet imaginé, sur le thème « trouver son indicateur mesurable ».

Un peu perdus de prime abord, les participants retroussent leurs manches. Les profils ?

Salarié-e-s dans une asso d'éducation à l'image, dans une école de danse-théâtre, d'un conservatoire, d'une université... Réactions à chaud : « *Pas facile au début de faire le lien, surtout dans l'angle salarial.* ». « *Ce sont des pratiques à mettre en place avec d'autres secteurs.* »

On sent des difficultés, en interne, de table en table. Le quotidien des participants remonte à la surface. « *J'ai réussi à venir parce que ça n'interfère pas sur mes heures de travail, mais parler de formation payée dans ce domaine me vaudrait des nîres au nez.* »



Les problématiques ne sont pas les mêmes. Il est souvent question de temps, de disponibilité, quand on aborde la question d'intégrer les pratiques évoquées lors de cette journée. « *Il faudrait apprendre à travailler de façon transversale. C'est très entichissant, le souci c'est le temps.* »

Mais malgré les différences, les obstacles et les timidités diverses, ce qui ressort de l'atelier est une envie collective de croiser les effluves comme des ghostbusters entremêlent leurs rayons pour mieux désintégrer les difficultés : on peut entendre de table en table « *ça motive pour travailler autrement* » ou « *appliquer ces outils en interne appelle forcément à envisager autrement notre rapport au monde* »...

Une initiation qui tout d'abord se frotte à l'utilisation automatique des moyens du bord, mais qui, par le caractère indubitablement scientifique de sa démarche, démontre que le système n'attend plus qu'à être adopté

à grande échelle. Car c'est bien le but de la journée : dépasser les modus operandi chaudement chaussés dans l'évidence de la pratique pour repenser de façon globale une façon d'aborder l'objet culturel. Les outils sont concrets, et ne relèvent ni du fantasme de la comptabilisation à outrance, ni de la bricole érigée en système. Les impacteurs mesurent donc, chacun avec son parcours, la portée efficace des moyens proposés, véritables outils agréés et fonctionnels.

INVITÉ SURPRISE

Loïc Lachenal, qui a pris la succession à la tête de l'Opéra de Rouen après Frédéric Roels, aborde ensuite les questions des droits culturels. S'interroger sur la propre existence de son projet entraîne forcément une auto-analyse poussée. « *Les chiffres, ça ne dit pas grand-chose. 80 millions d'euros injectés, qu'est-ce que ça veut dire ? On se demande plutôt où on se situe. Représente-t-on le sommet de la culture patrimoniale, à l'Opéra ? Quid de la diversité ? Nous sommes un service public de proximité, ce qui nous amène à questionner les valeurs globales de politique culturelle.* »

Le Réseau Culture 21 que présente Loïc Lachenal se base sur l'affirmation et l'extension optimale des 8 droits culturels de la Déclaration de Fribourg, en collaboration avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Suisse, coordonné par le philosophe Patrice Meyer-Bischoff.

Ce qui amène à une définition du terme même de « culture ». L'exigence artistique doit-elle aller jusqu'à l'hermétisme ? Qui laisse-t-on de côté en ne s'adressant qu'aux convaincus ? Comment penser une autre version de la décentralisation culturelle, en maintenant la citoyenneté au cœur du débat ?

IV : ET APRÈS ?

Cette notion d'impact soulève beaucoup de problématiques innocemment enfoncées. Pour peu que l'on se prête au jeu, on changera de regard sur sa propre pratique.

Si chaque filière incorpore l'outil de mesure scientifique dans sa pratique, c'est aussi la question du collectif qui peut s'en trouver bouleversée.

Bons ou mauvais effets ? A moins de travailler dans le secteur des armes de destruction bactériologique, il n'y a finalement pas vraiment de « bons » ou de « mauvais » effets en soi : seul compte un alignement plus ou moins réussi avec l'ambition affichée au départ du projet.

Derrière les différences au sein même du secteur culturel, se trouve un partage global dans l'intérêt général. L'idée de développement en collectif revient fortement, ici aussi.

Les nouvelles pratiques émergentes d'implication des publics dans les projets (on pense immédiatement au crowdfunding), transforment aisément le spectateur en producteur.

Faire bouger les acteurs publics et politiques afin qu'ils adaptent leur évaluation à partir des critères les plus pertinents, voilà l'enjeu l'infusion culturelle dans cette grande tasse de café bien chaude que chacun touillera à sa manière ■



Antoine Boyet.

Pour aller plus loin...

www.ellux.fr
www.amcsti.fr
<http://ledome.info>
<http://inseauculture21.fr>
<http://makerscience.fr/fr/indice-de-relation-culturelle>
www.xlstat.com/fr/solutions/fonctionnalites/analyse-factorielle-des-correspondances-afc
<http://droitsculturels.org/patrice-meyer-bischoff-hessources/>
<http://droitsculturels.org/laideia4d/>

V : ANNEXES

IMPACTER L'IMPACT

En collaboration avec Bruno Dosseur du Dôme, nous avons mis au point un questionnaire destiné aux 45 participant-e-s enregistré-e-s :

- Quelle notion abordée lors de cette journée pourrait le plus bouleverser vos habitudes de travail ?
 - Quelle mesure d'impact auriez-vous envie à terme de mettre en place au sein de votre structure ?
 - Vous êtes venu-e avec une question qui n'a pas trouvée de réponse. Laquelle ?
- Tou-te-s n'ont pas répondu, mais après tout, l'absence de feedback est aussi un marqueur d'impact.
- Et vous, avez-vous été impacté-e par cette lecture ?

ALORS, UN CAFÉ ?

Parce que nous sommes vraiment de très mauvais élèves, nous avons voulu façonner notre propre outil de mesure d'impact, pour le fun, pour la gloire, pour la postérité cruelle qui ne retient que les Héros et les Martyres.

Voici l'Indice de Rendement Culturel de cette journée, notion à ne prendre au sérieux qu'à vos risques et périls. Il se mesure en multipliant le nombre d'heures passées à assister aux activités proposées par le nombre de cafés génétiquement modifié que les participants impacteurs ont absorbé sans le savoir (on rigole, le café de la MdU est toujours parfait).

Le résultat ne veut absolument rien dire, mais nous espérons que cette démarche parodique inspirera quelques lecteurs dans la création d'outils qui serviront leur projet personnel, en leur montrant qu'avec un peu de temps et un certain goût pour la bricole, on arrive à tout.

Votre mesure d'impact en 3 minutes chrono

Vous aussi, mesurez votre propre impact et faites gagner du temps à tout le monde en vous auto évaluant pour un futur meilleur !

Avec l'ensemble des partenaires de cette journée, soit le CNFPT, l'Atelier 231, l'ODIA Normandie et le DATA, nous avons souhaité interroger l'efficacité de ces utopies que certains, aux esprits rigides et raccourcis tenaces, n'hésitent pas à qualifier de philologues post-hippies inhérentes au valeur humaine «ajoutée» abondamment répandue dans le monde dit «de la Culture». Alors pour une somme à peine supérieure au PIB du Lichtenstein (cadeau !), on a conçu pour vous un authentique outil de responsabilité socio-culturelle : l'I.R.C. soit **Indice de Rendement de Caféine !**

Il s'agit d'un outil pratique qui va non seulement barométrer l'efficacité impactante de votre participation, mais aussi vous passer l'envie de préférer l'altruisme au potental exitum cravachus.

Il se mesure selon deux critères, qui seront habilement multipliés entre eux ensuite.

1 Le temps volontairement passé dans la salle de conférence et d'ateliers.

Soit un point par heure de présence.

2 L'absorption de café provenant du percolateur du sous-sol. Comme vous vous en êtes peut-être aperçu, son arôme étrange révélait la présence de molécules expérimentales destinées à augmenter le pouvoir de concentration et d'efficacité culturelle de chaque participant. Hypophyse de singe, kérosène de Mirage 2000, poudre d'épiderme d'un célèbre chanteur mort, Ritalix, Concentrax et Infarctor sont parmi les quelques composants que notre partenaire Monsaxo® nous autorise à dévoiler. *Comptez un point par gobelet avalé.*

Exemple : « J'ai passé 7 heures fascinantes sur place, à admirer des tableaux et les motifs de la chemise d'un des intervenants, qui à la fin se mêlaient en une petite symphonie visuelle, et j'ai avalé 4 tasses du concentré d'efficacité offert par notre partenaire Monsaxo® ».

Je calcule donc $7 \times 4 = 28$. Mon Indice de Rendement Culturel reste inférieur à l'âge de la retraite. Tout va bien pour moi.

Dans ce même élan de volontariat désintéressé qui caractérise la beauté intrinsèque des expériences sociologiques les plus avant-gardistes, nous vous demandons de bien vouloir renvoyer votre propre I.R.C. afin de calculer l'indice global de l'audience de cette journée.

Qu'allons-nous bien pouvoir faire de tout ça ?

Vous le saurez bien assez tôt... Peut-être dès les prochaines élections, qui sait ?

Allez, en attendant c'est à vous de jouer !

1 Indiquez le nombre d'heures de présence à cette journée

- 1h
 2h
 3h
 4h
 5h
 6h
 7h

2 Indiquez le nombre de cafés ingurgité durant cette journée

(1 café = 1 point)

- 0
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 + de 10

(nous considérons qu'au-delà de 10 vous n'êtes sûrement plus en mesure de lire cette circulaire depuis le jour-même).

Multipliez le nbre d'heures par le nbre de cafés et indiquez le résultat ci-dessous



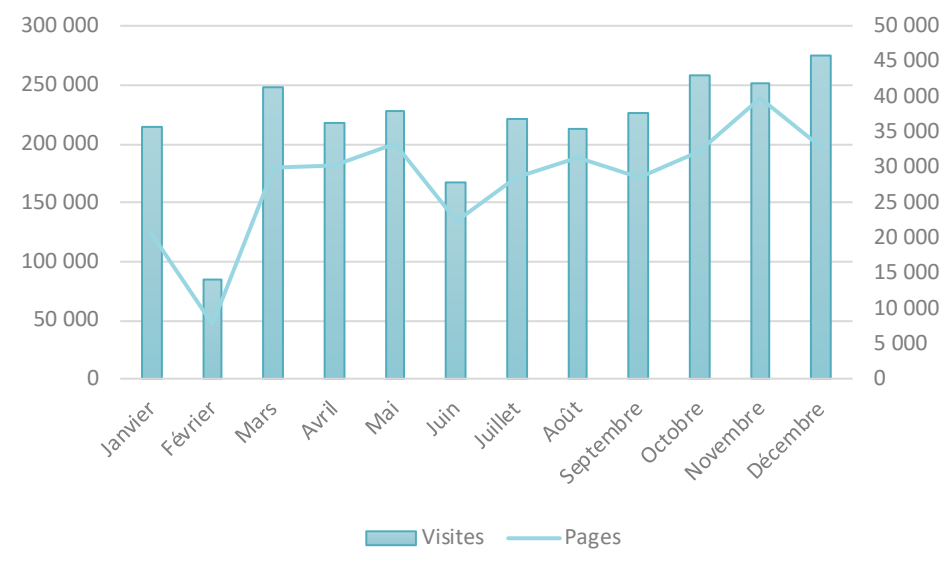
2. Supports d'information et de communication

Site internet - Statistiques

	2017	2016	2015	2014	2013
Total des visites	433 901	418 052	337 992	338 561	303 296
Nombre moyen de visites par mois	36 158	34 838	28 166	28 213	25 275
Nombre moyen de visites par jour	1 189	1 145	926	928	831
Total de pages vues	2 029 043	1 817 556	2 140 008	1 593 039	1 277 593
Nombre moyen par mois	169 087	151 463	178 334	132 753	106 466
Nombre moyen par jour	5 559	4 980	5 863	4 364	3 500

Détails par mois

	Visites		Pages	
	2017	2016	2017	2016
Janvier	35 615	31 559	124 795	133 420
Février	14 072	29 815	46 448	125 893
Mars	41 473	32 794	180 565	158 991
Avril	36 218	32 231	181 538	144 443
Mai	37 845	40 187	200 459	177 964
Juin	28 002	35 485	134 509	138 372
Juillet	36 777	45 747	170 768	225 572
Août	35 537	28 092	188 606	138 899
Septembre	37 694	34 844	172 146	151 232
Octobre	43 037	36 290	193 116	144 216
Novembre	41 827	34 955	238 831	140 212
Décembre	45 804	36 053	197 262	138 342
Total annuel	433 901	418 052	2 029 043	1 817 556



3. Implication régionale, nationale et internationale

L'accompagnement et le soutien des porteurs de projets vont de pair avec le travail de réseau. C'est au service des équipes artistiques et des responsables de diffusion que les conseiller.ère.s de l'ODIA Normandie s'impliquent dans des instances régionales ou nationales, entretiennent relations et partenariats, fréquentent festivals et colloques...

Janvier

- CA REDITEC | Paris
- Commission paritaire nationale référentiel métier (CPNEF-SV et CNFPT) | Paris
- CESER | Rouen
- *Premières lignes* | L'Atelier à Spectacle, Vernouillet
- CA ARTEOZ | Rouen

Février

- Commission attribution des licences en Normandie Drac, Caen
- Réflexion art et territoire | Rouen
- Réunion réseau PAN | Dieppe
- Bureau REDITEC | Paris

Mars

- Réunion bilan JSV 2016 et préparation JSV 2017 DRAC, Rouen
- Réunion *Culture et Citoyenneté* dans le cadre de *Région en scène* | Le Sillon, Petit Quevilly
- Commission Nationale de Sécurité (CNS) plénière du ministère de la Culture | Paris
- Colloque *Les arts du spectacle au prisme du développement durable* | TCI, Paris
- Comité de sélection *Un soir à l'Aître* | Rouen
- CA REDITEC | Paris
- AG ARTEOZ | Rouen
- Collège experts DRAC Musique | Rouen
- CRESS / DLA | Pont-Audemer
- *Théâtre amateur et théâtre professionnel* | Rouen

Avril

- Réunion Réseau Numérique | Le Havre
- Rencontre Danse Poitiers | Poitiers
- AG ARTEOZ | Rouen

Mai

- Présentation de la politique culturelle régionale | Elbeuf
- Comité création Ville de Caen | Caen
- Comité de pilotage l'Art et la manière | Rouen
- Réunion Réseau Numérique | Caen
- Bilan Pré-qualification technicien du spectacle | Alençon
- Collège experts DRAC Théâtre | Caen
- RIDA Musique | Paris
- Repérages artistiques La POP | Paris
- Commission attribution des licences en Normandie Drac, Rouen

Juin

- RAFFUT | Le Havre
- Focus danse | Rennes
- Droits culturels | Rouen
- Comité technique étude des investissements technique aide Région | Rouen
- Comité de sélection du Relais culturel de Falaise | Falaise
- CP formation comédien Actéa / La Cité Théâtre | Caen
- Présentation diagnostic filière musique actuelle en Normandie | Le Havre

Juillet

- Rencontre ONDA | Avignon

Septembre

- Festival *Le Chainon manquant* | Laval
- Think Culture | Paris
- RIDA Musique | St Quentin en Yvelines
- Journée du spectacle vivant | Rouen et Caen

Octobre

- Réunion préparatoire Focus France Classical Next | Paris
- Rencontres nationales REDITEC | Bordeaux
- Forum des métiers | Caen
- Réunion Réseau Numérique | Caen
- Festival *C'est comme ça !* | CDCN Château Thierry

Novembre

- AG Reditec | Aubervilliers
- JTSE | Paris
- Réunion plénière IETM | Bruxelles
- CA ART 276 | Rouen
- Tour des associations Normandie | Caen

Décembre

- Jury professionnel *Impatience* | Paris
- CA-AG des GE culture | Le Havre

Les parcours

1. La danse en jeu(x) | Atelier de partages, d'échanges et de ressources

En collaboration avec Le Rive Gauche, scène conventionnée pour la danse de Saint-Etienne-du-Rouvray, le centre chorégraphique national de Caen en Normandie et Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie et Chorège / festival *Danse de tous les sens*.

2 ateliers en 2017 :

- 31 janvier et 1er février | Le Phare, CCN du Havre Normandie | 16 participant.e.s | 8 structures
- 12 mai | Chorège, Falaise | 15 participant.e.s | 12 structures

Structures participantes	Villes
CCN de Caen en Normandie	Caen
Chorège	Falaise
Cirque-Théâtre d'Elbeuf	Elbeuf
ESPE Caen	Caen
Le Phare CCN du Havre Normandie	Le Havre
Le Quai des arts	Argentan
Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin	Cherbourg-en-Cotentin
Le Volcan Scène Nationale	Le Havre
L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen	Rouen
Médiathèque de Falaise	Falaise
Théâtre de Choisy-le-Roi	Choisy-le-Roi
Université de Rouen	Rouen

2. « Repenser l'accompagnement administratif des artistes »

Atelier #5 : les responsabilités de diffusion des programmeurs | 31 janvier et 1er février | Le Tangram, Évreux | 16 participants

Atelier #6 : Comment nous, compagnies, pouvons-nous partager avec les lieux le travail de légitimation politique de nos actions ? | 4 et 5 mai

Scène nationale 61, Alençon (61) | 7 participants

Bilan | 2 octobre | Pôle régional des savoirs, Rouen | 7 participants

Équipes artistiques inscrites

6e Dimension

Cie Angela Aurier

Cie Itinéraire bis

Cie Max et Maurice

Cirque Rouages

Compagnie Akté

Compagnie Dernier Soupir

Compagnie Dodeka

Compagnie du Chat Foin

Compagnie Moi Peau

Compagnie Nadine Beaulieu

Compagnie Sans Soucis

El Nucleo

La Bazooka

La BBC / Bruno Bayeux et Cie

Le Collectif du K

Shifts France

Théâtre des Crescite

TRACES Compagnie - Jefferson Desmoulains

Les journées de repérage artistique

1. Présentation d'objets théâtraux en devenir #2 | 15 novembre | CDN Normandie Rouen

Présentation des projets de :

Ciels, Cie Alchimie / Amélie Chalmey

Spoken Word Tragedy, La PAC / Louise Emö

Halloween Together, Compagnie Diplex / Céline Ohrel

Marie Stuart, Collectif TDM / Sarah Gerber

Cicatrices et Béquilles, La Duda / Laure Catherin et Chloé Maniscalco

(en partenariat avec Spectacle vivant en Bretagne)

Opéra Mouette, Cie les Corps vagabonds / Flavien Bellec

Inconsolable(s), Groupe Chiendent / Nadège Cathelineau et Julien Frégé

De premières retombées

3 exemples de retombées concrètes, au delà des contacts pris par les différentes équipes artistiques.

Repérée par Emilie Audren, La PAC (Louise Emö) participera au Festival *Mythos* 2018 à Rennes.

Le Groupe Chiendent bénéficiera d'une production déléguée assurée par le CDN Rouen Normandie pour sa création 2019 : *Inconsolable(s)*.

La compagnie Les Corps Vagabonds (Flavien Bellec) sera accueilli en résidence :

- au Théâtre de Lisieux du 23 au 30 avril 2018
- au Théâtre des Bains douches du Havre du 18 au 25 août 2018
- au Théâtre de l'Arsenal de Val-de-Reuil en octobre 2018

43 participant.e.s | 34 structures

Structures présentes	Villes	Structures présentes	Villes
Théâtre l'Aire libre / Festival Mythos	Rennes	L'Étincelle - Théâtre de la Ville de Rouen	Rouen
CDN Rouen Normandie	Rouen	L'Unique	Caen
Communauté de communes Terroir de Caux	Bacqueville-en-Caux	Mairie de Gisors	Gisors
Communauté de communes Lyons Andelle	Charleval	Maison de l'Université - Université de Rouen Normandie	Mont-Saint-Aignan
Compagnie Les 3 Sentiers	Urville-Nacqueville	ONDA	Paris
Département de la Seine Maritime	Rouen	Région Normandie	Caen
Dieppe Scène Nationale	Dieppe	Salle de Spectacle du Pays de Conches	Conches-en-Ouche
DRAC Normandie	Caen	Service culturel de Merville-Franceville	Merville-Franceville
Espace culturel F.Mitterrand	Canteleu	Spectacle Vivant en Bretagne	Rennes
Grand Parquet	Paris	Terres de paroles	Rouen
La Comédie - CDN de Normandie-Caen	Caen	Théâtre de l'Arsenal	Val-de-Reuil
La Renaissance	Mondeville	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	Lisieux
Le Préau, Centre Dramatique National de Normandie - Vire	Vire	Théâtre des Bains-Douches	Le Havre
Le Tangram Scène nationale	Evreux	Théâtre du Château	Eu
Le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin	Cherbourg-en-Cotentin	Théâtre en Seine	Duclair
Le Volcan Scène nationale	Le Havre	Ville de Bayeux	Bayeux
L'Éclat	Pont-Audemer	Ville d'Yvetot / Les Vikings	Yvetot

2. Uizàuis | 20 décembre | Le 104-Paris | Dans le cadre du Festival Impatience

Présentation des projets des compagnies de Normandie :

Le K (Simon Falguières), Bernay

M42 (Louise Dudek), Dieppe

Autres compagnies présentes :

Cie Hiatus, Brest

Cie Libre Cours, Ogenne-Camptort

Collectif Mind The Gap, Orléans

Compagnie l'Entente Cordiale, Saint-Brieuc

Studio monstre, Fontaine-le-Comte

Tricod'prod, Saint-Leu

30 participant.e.s | 17 structures

Structures présentes	Villes
3T-Scène conventionnée de Châtellerauld	Châtellerauld
Arcadi	Paris
CPPC Théâtre l'Aire libre / Festival Mythos	Rennes
DSN - Dieppe scène nationale	Dieppe
La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc	Saint-Brieuc
Le Centquatre-Paris	Paris
Le Quartz - scène nationale de Brest	Brest
Le Tangram Scène Nationale	Evreux
OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine	Bordeaux
ODIA Normandie	Caen et Rouen
ONDA	Paris
Réseau en scène - Languedoc Roussillon	Montpellier
Scène nationale d'Aubusson	Aubusson
Spectacle vivant en Bretagne	Rennes
Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne	Narbonne
Théâtre de Liège	Liège
TU Nantes	Nantes

3. [Rencontre Onda] Rida Caen | Mercredi 11 et jeudi 12 janvier | CCN Caen et Comédie de Caen - CDN de Normandie

En présence de 3 personnes de l'ONDA

37 participant.e.s (hors ODIA Normandie) | 34 structures

Structures présentes	Villes	Structures présentes	Villes
Théâtre Jean Arp	Clamart	Théâtre Le Passage	Fecamp
Maison du théâtre	Amiens	Espace Germinal	Fosses
Le Quai des arts	Argentan	Espace Jean Vilar	Iffs
Centre chorégraphique national de Caen en Normandie	Caen	Théâtre Charles Dullin EALCN	Le Grand-Quevilly
Comédie de Caen - Centre dramatique national de Normandie	Caen	Le Volcan, scène nationale	Le Havre
Le Panta théâtre	Caen	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	Lisieux
Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-Octeville	Cherbourg-Octeville	Les Scènes du Jura - Scène nationale	Lons-le-saunier
La brèche, centre des arts du cirque de Normandie / Cirque-théâtre d'Elbeuf	Cherbourg-Octeville, Elbeuf	La Renaissance	Mondeville
Théâtre municipal de Coutances	Coutances	Centre chorégraphique national de Nantes	Nantes
Ville de Deauville	Deauville	La pop	Paris
DSN - Dieppe scène nationale	Dieppe	L'Éclat	Pont audemer
Cream - centre régional des arts de la marionnette Basse-Normandie	Dives-sur-mer	Centre dramatique national de Normandie-Rouen	Rouen
Pronomade(s) en Haute-Garonne	Encausse-les-Thermes	L Étincelle - Théâtre de la ville de rouen	Rouen
Théâtre du château	Eu	La Passerelle scène nationale	Saint-Brieuc
LE TANGRAM	Evreux	L'Hectare - scène conventionnée de Vendôme	Vendôme
Chorège	Falaise	Transversales	Verdun
		Vous êtes ici	Villereal
		Le Préau, Centre Dramatique National de Normandie - Vire	Vire

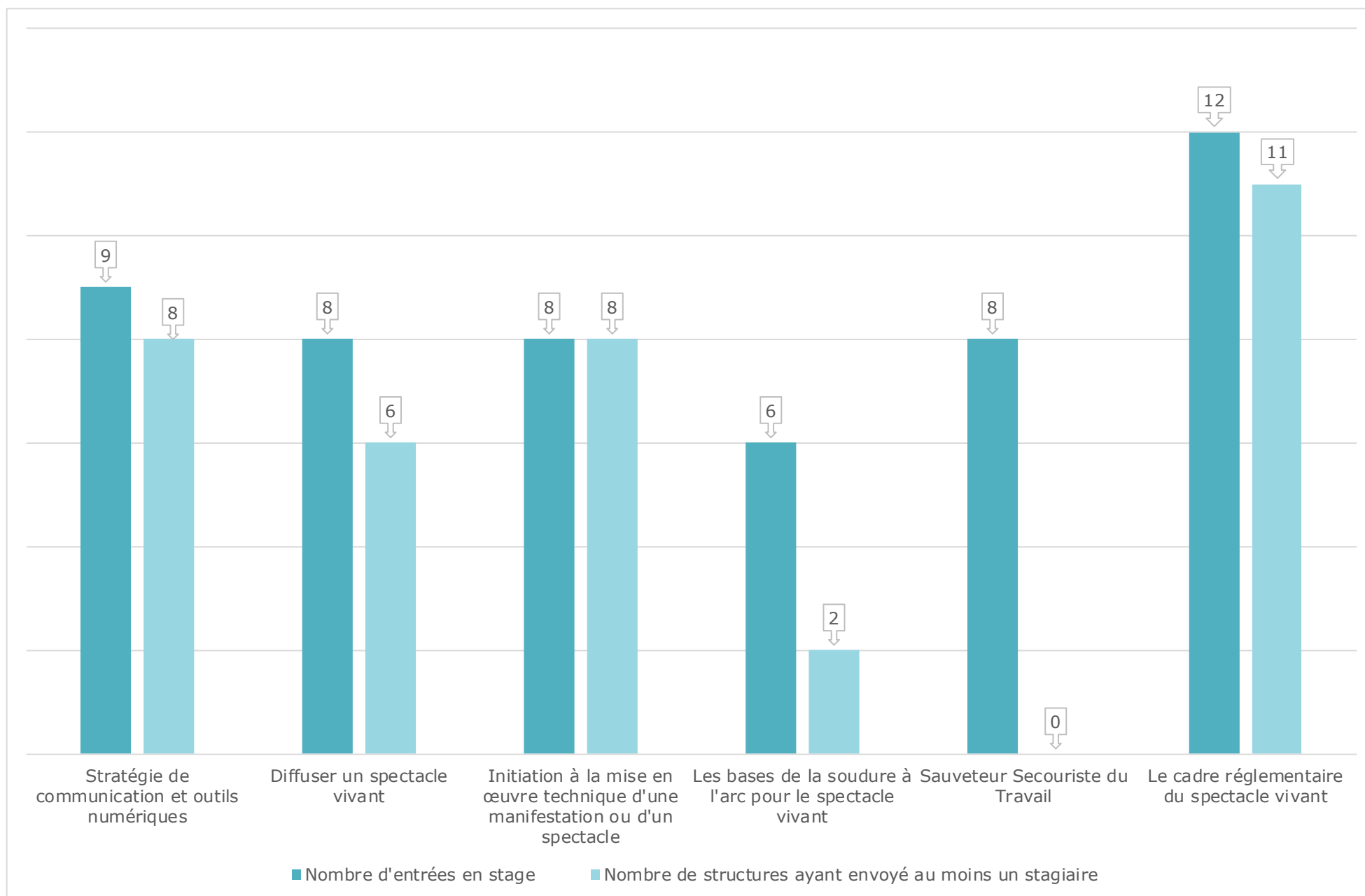
Formation

1. Bilan détaillé des actions de formation

Intitulé du stage	Durée du stage (en j)	Nombre de stagiaires	Nombre de journées / stagiaire	Stagiaires permanents de droit public	Stagiaires autres financements	Stagiaires permanents de l'Afdas	Stagiaires intermittents de l'Afdas	Nombre de structures ayant envoyé au moins un stagiaire
Stratégie de communication et outils numériques	3	9	27	7	0	2	0	8
Diffuser un spectacle vivant	5	8	40	0	0	6	2	6
Initiation à la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle	9	8	72	8	0	0	0	8
Les bases de la soudure à l'arc pour le spectacle vivant	4	6	24	0	0	2	4	2
Sauveteur Secouriste du Travail	2	8	16	0	0	0	8	0
Le cadre réglementaire du spectacle vivant	3	12	36	12	0	0	0	11
Total pour les 6 stages	26	51	215	27	0	10	14	

Itinéraire de formation

2. Rapport nombre de stagiaires / nombre de structures d'origine



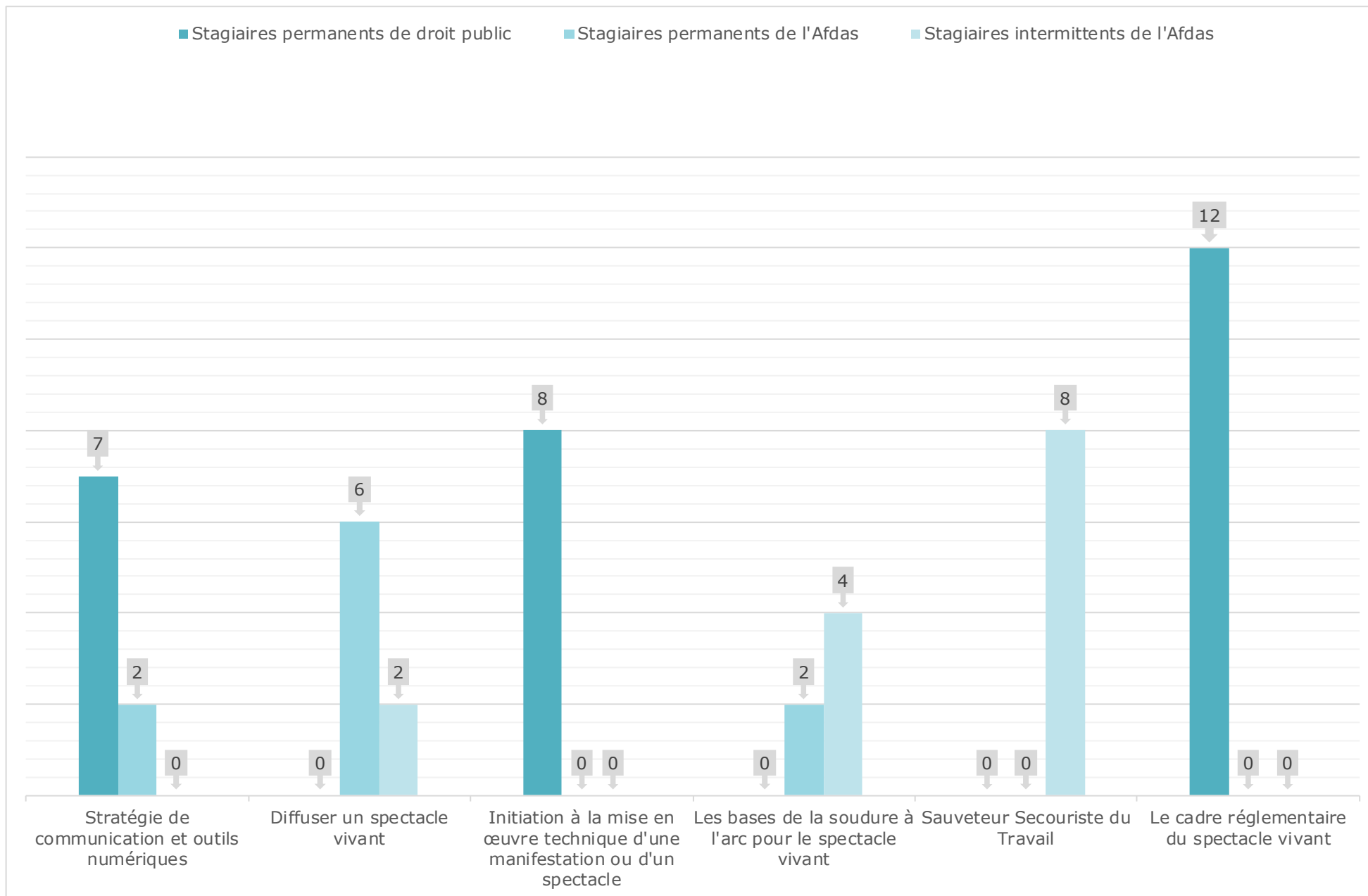
3. Liste des lieux d'accueil

Structures d'accueil	Ville	Intitulé du stage
Atelier 231	Sotteville-lès-Rouen	Le cadre réglementaire du spectacle vivant
		Initiation aux techniques du spectacle vivant
		Les bases de la soudure à l'arc pour le spectacle vivant : méthodologie, techniques et pratiques
ODIA Normandie	Rouen (76)	Diffuser un spectacle vivant
Opéra de Rouen Normandie	Rouen (76)	Sauveteur secouriste du travail
CNFPT Haute-Normandie	Rouen (76)	Stratégie de communication et outils numériques
Le Moulin	Louviers	Initiation aux techniques du spectacle vivant
La gare aux Musiques		
Le Grand Forum		

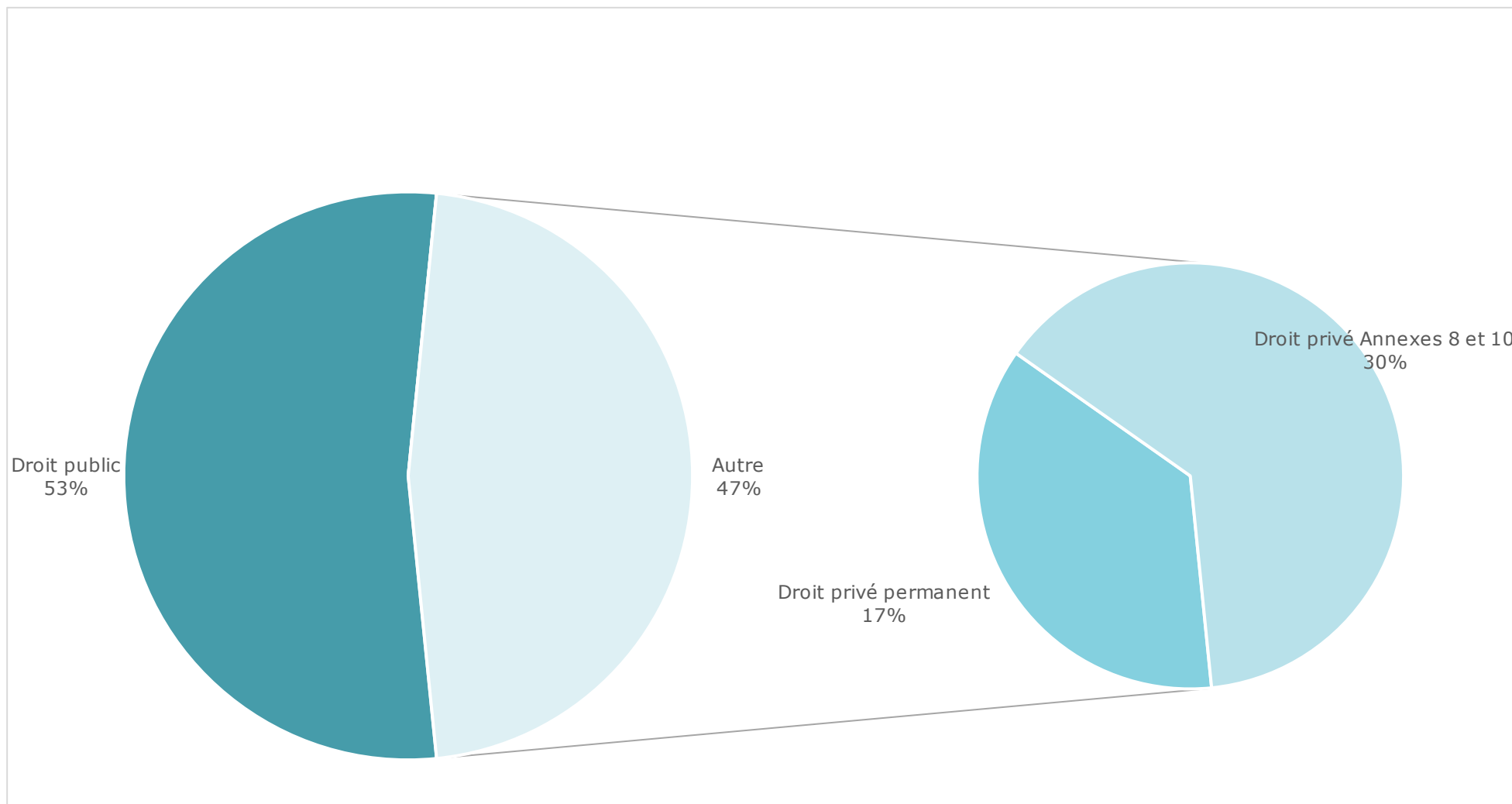
4. Liste des centres de formation intervenus

Nom de la structure	Ville	Intitulé du stage
CNFPT de Haute-Normandie	Rouen	Stratégie de communication et outils numériques
		Initiation aux techniques du spectacle vivant
		Le cadre réglementaire du spectacle vivant
Cepiere formation - Unité Culture	Toulouse (31)	Diffuser un spectacle vivant
IFESSU	Marome (76)	Sauveteur secouriste du travail
Atelier 231	Sotteville-lès-Rouen	Les bases de la soudure à l'arc pour le spectacle vivant : méthodologie, techniques et pratiques

5. Origine statutaire des stagiaires par stages



Origine statutaire en % des personnes ayant suivi au moins une formation



6. Liste des structures ayant envoyé un ou des stagiaires

31 Structures / Services	Villes	50 stagiaires	
		25 de droit public	25 de droit privé
Service culturel d'Yvetot	Yvetot	2	
Service culturel de Les Pieux	Les Pieux	1	
Service culturelle de Notre Dame de Bondeville	Notre Dame de Bondeville	2	
Association Académie Bach	Arques la Bataille		1
Service culturel de Port-Jérôme-sur-Seine	Port-Jérôme-sur-Seine	1	
Service culturel de Pont-Audemer	Pont-Audemer	1	
Service culturel de Noyon	Noyon (60)	1	
MJC Verneuil sur Avre	Verneuil-sur-Avre		1
Cie La Magouille	Rouen		1
Les grandes z'oreilles	Rouen		1
Cie Danse mon ange	Canteleu		1
Cie Ici et Maintenant	Le Havre		1
Le Phare CCN du Havre Normandie	Le Havre		1
Cie il était une fois	Bosc-Mesnil		1
Panorama XXL	Rouen	1	
Amiens Métropole	Amiens		1
Service culturel de Barentin	Barentin	1	
Service culturel CdC Fécamp	Fécamp	1	
Service technique de Charleval	Charleval	1	
Service culturel du Havre	Le Havre	1	
Service culturel du Vaudreuil	Le Vaudreuil	1	
Echelle Inconnue	Rouen		1
Le Carré du Perche	Mortagne au Perche		1
Service culturel Terre de Caux	Terre de Caux	1	
Conseil départemental de l'Eure	Evreux	1	
Conservatoire Côte d'Albatre	Cany Barville	1	
Ville de Blangy sur Bresle	Blangy sur Bresle	1	
Conservatoire de Val-de-Reuil	Val-de-Reuil	1	
Seine Normandie Agglomération	Douains	1	
Service culturel d'Harfleur	Harfleur	1	
Service culturel de Grand-Couronne	Grand-Couronne	1	
Médiathèque du Tréport	Le Tréport	2	
La Gare aux Musiques	Louviers	1	
Relevants Annexes 8 & 10			14

Composition Bureau-CA-AG au 7 mars 2017

BUREAU CONSEIL D'ADMINISTRATION ASSEMBLEE GENERALE	NOM	QUALITE	MEMBRE	COLLEGE	FONCTION
	José SAGIT	Président	associé	pers. qualifiées	
Daniel GRISEL	Trésorier	associé	pers. qualifiées		Enseignant retraité
Peggy CHAZARAIN	Secrétaire	associé	pers. qualifiées		Directrice du service théâtre d'ARCADI
	Vice-président-e	de droit			
	Trésorier-ère-adjoint-e	de droit			
Yvon ROBERT	Secrétaire-adjoint	de droit	élus / institutionnels		Maire de Rouen
Jean-Paul OLLIVIER	Membre	de droit	élus / institutionnels		Directeur régional des Affaires culturelles de Normandie
Véronique FRICOTEAUX	Membre	de droit	élus / institutionnels		Conseillère théâtre et spectacle de la DRAC Normandie
	Membre	de droit	élus / institutionnels		DRAC Normandie
	Membre	de droit	élus / institutionnels		DRAC Normandie
Sébastien LECORNU	Membre	de droit	élus / institutionnels		Président du conseil départemental de l'Eure
Jean-Léonce DUPONT	Membre	de droit	élus / institutionnels		Président du conseil départemental du Calvados
Christophe DE BALORRE	Membre	de droit	élus / institutionnels		Président du conseil départemental de l'Orne
Charlotte MASSET	Membre	de droit	élus / institutionnels		Vice-présidente chargée de la culture et du patrimoine du département de la Seine-Maritime
Catherine BRUNAUD-RHYN	Membre	de droit	élus / institutionnels		Vice-présidente à la Culture du conseil départemental de la Manche
Emmanuelle DORMOY	Membre	de droit	élus / institutionnels		Vice-Présidente en charge de la culture et du patrimoine du Conseil régional de Normandie
Catherine MORIN-DESAILLY	Membre	de droit	élus / institutionnels		Présidente de la commission Culture, tourisme et attractivité du territoire du Conseil régional de Normandie
Nathalie PORTE	Membre	de droit	élus / institutionnels		Conseillère régionale de Normandie
Hélène MIALON-BURGAT	Membre	de droit	élus / institutionnels		Conseillère régionale de Normandie
Michèle ROUVEIX	Membre	de droit	élus / institutionnels		Conseillère régionale de Normandie
Geneviève SALVISBERG	Membre	de droit	élus / institutionnels		Conseillère régionale de Normandie
Nathalie THIERRY	Membre	de droit	élus / institutionnels		Conseillère régionale de Normandie
Catherine TROALLIC	Membre	de droit	élus / institutionnels		Conseillère régionale de Normandie
Isabelle VANDENBERGHE	Membre	de droit	élus / institutionnels		Conseillère régionale de Normandie
Pascal HOUBRON	Membre	de droit	élus / institutionnels		Conseiller régional de Normandie
Édouard PHILIPPE	Membre	de droit	collectivités partenaires		Maire de la ville du Havre
Joël BRUNEAU	Membre	de droit	collectivités partenaires		Maire de la ville de Caen
Emmanuel BILLY	Membre	associé	équipes artistiques		Troupe de l'Escouade
Paul DESVEAUX	Membre	associé	équipes artistiques		Cie L'Héliotrope
Jesus HIDALGO	Membre	associé	équipes artistiques		Cie AlleRetour
Bibiane LAPOINTE	Membre	associé	équipes artistiques		Ensemble Les Cyclopes
Jean-Claude SEGUIN	Membre	associé	équipes artistiques		Théâtre du Loup Blanc
Denis DAVID	Membre	associé	diffuseurs		Directeur - Association Culturelle Julibona.fr
Jean-Paul LECOUTOUR	Membre	associé	diffuseurs		Directeur Adjoint - Théâtre Municipal de Coutances
Philippe NORMAND	Membre	associé	diffuseurs		Directeur - Service Culturel de la ville de Deauville
Patrick SENEAL	Membre	associé	diffuseurs		Réseau Diagonale
Pierre HUBERT	Membre	associé	pers. qualifiées		Président - Forum Musical de Normandie
Betty MERCIER-LEFEVRE	Membre	associé	pers. qualifiées		Directrice de la Maison de l'Université de Rouen
Catherine GAMBLIN LEFEVRE	Membre	associé	diffuseurs		Directrice - Chorège
	Membre	associé	équipes artistiques		
	Membre	associé	réseau technique		
	Membre	associé	équipes artistiques		

ASSEMBLEE GENERALE (SUITE)	NOM	QUALITE	MEMBRE	COLLEGE	FONCTION
	Bruno BOTERF	Membre	associé	équipes artistiques	
Ixchel CUADROS	Membre	associé	équipes artistiques		Toutto Teatro
Yann DACOSTA	Membre	associé	équipes artistiques		Cie du Chat Foin
Sylvain GROUD	Membre	associé	équipes artistiques		Cie Sylvain Groud
Raphaëlle LATINI	Membre	associé	équipes artistiques		Groupe Entorse
Angela LAURIER	Membre	associé	équipes artistiques		Cie Angela Laurier
Sylvain MALEZIEUX	Membre	associé	équipes artistiques		Quatuor Habanera
Raphaël QUENEHEN	Membre	associé	équipes artistiques		Cie Les Vibrants Défricheurs
François BULTEAU	Membre	associé	diffuseurs		Délégué Général - Les Rencontres en Pays de Bray
Anne DECOURT	Membre	associé	diffuseurs		Directrice - Centre Régional des Arts de la Marionnette (CRÉAM)
Régis SENEAL	Membre	associé	diffuseurs		Directeur - Le Trianon Transatlantique
Sophie DESCAMPS	Membre	associé	diffuseurs		Directrice - Théâtre Le Passage
Florent PASDELOU	Membre	associé	réseau technique		Régisseur - La brèche
	Membre	associé	équipes artistiques		

Composition Bureau-CA-AG au 29 septembre 2017

NOM	QUALITÉ	MEMBRE	COLLEGE	FONCTION
José Sagit	Président	associé	pers. qualifiées	Co-directeur du festival Art et Déchirure
Agnès Laigle-Duval	Trésorière	associé	pers. qualifiées	Ex. directrice d'un lieu de diffusion
Yann Dacosta	Secrétaire	associé	pers. qualifiées	Metteur en scène de la compagnie du Chat Foin
Emmanuelle Dormoy	Membre	de droit	élus / institutionnels	Vice-Présidente de la région Normandie
Catherine Troallic	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère Régionale de la région Normandie
Geneviève Salvisberg	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère Régionale de la région Normandie
Nathalie Porte	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère Régionale de la région Normandie
Michèle Rouveix	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère Régionale de la région Normandie
Catherine Morin-Desailly	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère Régionale de la région Normandie
Jean-Paul Ollivier	Membre	de droit	élus / institutionnels	Directeur régional des Affaires culturelles de Normandie
Charlotte Renaud	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère théâtre et spectacle de la DRAC Normandie
Jean-Léonce Dupont	Membre	de droit	élus / institutionnels	Président du Conseil départemental du Calvados
Catherine Brunaud-Rhyn	Membre	de droit	élus / institutionnels	Vice présidente à la Culture du conseil départemental de la Manche
Charlotte Masset	Membre	de droit	élus / institutionnels	Vice-présidente chargée de la culture et du patrimoine du département de la Seine-Maritime
Christophe de Balorre	Membre	de droit	élus / institutionnels	Président du Conseil départemental de l'Orne
Pascal Lehongre	Membre	de droit	élus / institutionnels	Président du Conseil départemental de l'Eure
Yvon Robert	Membre	de droit	élus / institutionnels	Maire de la ville de Rouen
Luc Lemonnier	Membre	de droit	collectivités partenaires	Maire de la ville du Havre
Joël Bruneau	Membre	de droit	collectivités partenaires	Maire de la ville de Caen
Anne-Sophie Pauchet	Membre	associé	équipes artistiques	Directrice artistique de la compagnie Akté
Fanny Fauvel	Membre	associé	équipes artistiques	Directrice de production et diffusion de El Nucleo
Francis Faber	Membre	associé	équipes artistiques	Musicien de l'ensemble Fabrique Nomade
Laurent Savalle	Membre	associé	équipes artistiques	Comédien et metteur en scène de File En Scène
Hala Ghosn	Membre	associé	équipes artistiques	Metteuse en scène de La Poursuite
Jefferson Desmoulains	Membre	associé	équipes artistiques	Metteur en scène de TRACES Compagnie - Jefferson
David Bobée	Membre	associé	diffuseurs	Directeur du CDN de Normandie-Rouen
Anne Decourt	Membre	associé	diffuseurs	Co-directrice du Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie
Katell Bidon	Membre	associé	diffuseurs	Directrice de La Renaissance
Simon Fleury	Membre	associé	diffuseurs	Directeur de L'Éclat - Théâtre de Pont-Audemer
Régine Montoya	Membre	associé	diffuseurs	Directrice de la Scène Nationale 61
Arnaud Aubert	Membre	associé	diffuseurs	Responsable artistique Tanit Théâtre
Jean-Paul Lecoutour	Membre	associé	diffuseurs	Directeur Adjoint du Théâtre Municipal de Coutances - TMC
Anne-Edith Pochon	Membre	associé	diffuseurs	Chargée de programmation et de développement culturel de la ville d'Yvetot
Catherine Méneret	Membre	associé	diffuseurs	Directrice adjointe du CCN de Caen en Normandie
Yannick Briand	Membre	associé	réseau technique	Responsable technique de la Ville des Pieux
Christophe Marchand	Membre	associé	réseau technique	Directeur technique Théâtre de l'Arsenal
Marie-Catherine Henry	Membre	associé	Bureau de production	Co-directrice de Bien Commun
Grégoire Le Divelec	Membre	associé	Bureau de production	Co-directeur chargé de production/diffusion d'Hectores
Mélanie Thorel	Membre	associé	Bureau de production	Administratrice de production
Daniel Grisel	Membre	associé	pers. qualifiées	Enseignant à la retraite

Membres de la Commission d'attribution des aides au 29 septembre 2017

LIEUX DE DIFFUSION

François Bulteau, L'Art et la Manière Philippe Normand, Ville de Deauville
Simon Fleury, Théâtre de l'Éclat - Pont-Audemer Katell Bidon, La Renaissance - Mondeville
Catherine Gambin-Lefèvre, Chorège/RCR du Pays de Falaise Cécile Bertin, Dieppe Scène Nationale
Sophie Descamps, Théâtre le Passage Farid Bentaieb, Le Trident

EQUIPES ARTISTIQUES

Yann Dacosta, Compagnie Le Chat Foin Marielle Julien, Compagnie Le Chat Foin
Daniëla Martin, Ensemble Variances Marie Andrieux, Poème Harmonique
Frédérique Unger, Compagnie étantdonné Jérôme Féron, Compagnie étantdonné
Sébastien Laurent, Compagnie Moi Peau Anaïs Dumaine, Compagnie Moi Peau

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

Maryse Bunel
Céline Debrosse
Daniel Grisel
José Sagit

INSTITUTIONNELS

Communauté d'Agglomération Caen la Mer	François Alleaume
Conseil départemental de l'Eure	Anaïs Vavasseur
Conseil départemental de l'Orne	Claire Aubrat Romuald Fiche
Conseil départemental de la Manche	Nicolas Huart
Conseil départemental du Calvados	Hugues Maréchal
Département de la Seine-Maritime	Isabelle França Eliot
DRAC Normandie	Véronique Fricoteaux Catherine Lefaix-Chauvel Françoise Dastrevigne Charlotte Renaud
Région Normandie	Agnès Decour Mélanie Ozouf Eric Boquelet
Ville de Rouen	Violaine Talbot-Havard
Ville du Havre	Walter Walbrou

Détail des dossiers d'aide traités par département

Calvados

ACCUEIL

Caluados

1

Ville : NOYERS BOCAGEArtiste/ensemble/événementDate représentations

2 février 2017

Structure : AIPOS EN PRÉ-BOCAGE DE AUNAY/ODON

Compagnie PJPP

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Louis HeurtauxSpectacle/programmeNb de représentations : 1

Les déclinaisons de la Navarre

Budget prévisionnel 2 512 €

Recettes prévisionnelles 700 €

Différentiel prévisionnel -1 812 €

Montant accordé 900 €

Versé 900 €

2

Ville : DOUVRES LA DÉLIVRANDEArtiste/ensemble/événementDate représentations

25 janvier 2017

Structure : ALCD DOUVRES LA DÉLIVRANDE

Compagnie PJPP

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Antony DesombreSpectacle/programmeNb de représentations : 1

Les déclinaisons de la Navarre

Budget prévisionnel 2 512 €

Recettes prévisionnelles 700 €

Différentiel prévisionnel -1 812 €

Montant accordé 900 €

Versé 900 €

3

Ville : ARGENCESArtiste/ensemble/événementDate représentations

7 février 2017

Structure : APOSA D'ARGENCES

Compagnie PJPP

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Contact : Julie LaborySpectacle/programmeNb de représentations : 1

Les déclinaisons de la Navarre

Budget prévisionnel 2 512 €

Recettes prévisionnelles 700 €

Différentiel prévisionnel -1 812 €

Montant accordé 900 €

Versé 900 €

Calvados

ACCUEIL

4

Ville : DIVES SUR MERStructure : CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DE LA
MARIONNETTE - CRÉAMContact : Anne DecourtArtiste/ensemble/événement

Ne dites pas non, vous avez souri!

Spectacle/programme

Le cri des insectes

Date représentations

Les 14 et 15 juillet 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 865 €

Recettes prévisionnelles 1 680 €

Différentiel prévisionnel -4 185 €

Montant accordé 2 000 €

Versé

5

Ville : DIVES SUR MERStructure : CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DE LA
MARIONNETTE - CRÉAMContact : Anne DecourtArtiste/ensemble/événement

Compagnie Sans Soucis

Spectacle/programme

Oscar Piano

Date représentations

Le 15 juillet 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 324 €

Recettes prévisionnelles 768 €

Différentiel prévisionnel -2 556 €

Montant accordé 1 000 €

Versé

6

Ville : DIVES SUR MERStructure : CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DE LA
MARIONNETTE - CRÉAMContact : Anne DecourtArtiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programmeDyptique – Sur le pas du petit chaperon rouge -
«Un peu plus loin dans les bois...»Date représentations

Le 12 juillet 2017

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 418 €

Recettes prévisionnelles 1 216 €

Différentiel prévisionnel -3 202 €

Montant accordé 1 500 €

Versé

Calvados

ACCUEIL

7

Ville : FALAISEStructure : CHORÈGE - LA DANSE DE TOUS LES SENSContact : Nicolas KepaArtiste/ensemble/événement

La Silenda

Spectacle/programme

Sonore

Date représentations

Le 10 mai 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

3 565 €

Recettes prévisionnelles

951 €

Différentiel prévisionnel

-2 614 €

Montant accordé

1 200 €

Versé

1 200 €

8

Ville : FALAISEStructure : CHORÈGE - LA DANSE DE TOUS LES SENSContact : Nicolas KepaArtiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Bal Fantastik

Date représentations

Le 8 mai 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 361 €

Recettes prévisionnelles

1 050 €

Différentiel prévisionnel

-5 311 €

Montant accordé

2 500 €

Versé

2 500 €

9

Ville : IFSStructure : ESPACE JEAN VILARContact : Brigitte BertrandArtiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Un peu plus loin dans les bois...

Date représentations

Du 28 février au 2 mars 2017

Nb de représentations : 8

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 816 €

Recettes prévisionnelles

1 080 €

Différentiel prévisionnel

-1 736 €

Montant accordé

900 €

Versé

Calvados

ACCUEIL

10

Ville : IFSStructure : ESPACE JEAN VILARContact : Brigitte BertrandArtiste/ensemble/événement

El Nucleo

Spectacle/programme

Somos

Date représentations

Le 23 mars 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

7 737 €

Recettes prévisionnelles

5 220 €

Différentiel prévisionnel

-2 517 €

Montant accordé

1 300 €

Versé

1 300 €

11

Ville : MONDEVILLEStructure : LA RENAISSANCEContact : Katell BidonArtiste/ensemble/événement

Le Ballon Vert

Spectacle/programme

Octopus 3 L'enchantement du calamar

Date représentations

Le 4 juin 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 875 €

Recettes prévisionnelles

0 €

Différentiel prévisionnel

-4 875 €

Montant accordé

2 500 €

Versé

2 300 €

12

Ville : VIRE CEDEXStructure : LE PRÉAU, CDN DE NORMANDIE - VIREContact : Pauline SalesArtiste/ensemble/événement

Cie Max et Maurice

Spectacle/programme

Les Grands Fourneaux

Date représentations

Du 4 au 6 avril 2017

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

11 826 €

Recettes prévisionnelles

2 000 €

Différentiel prévisionnel

-9 826 €

Montant accordé

4 000 €

Versé

3 500 €

Calvados

ACCUEIL

13

Ville : EVRECYStructure : OMAC D'EVRECY-ORNE-ODONContact : Raymonde VeroutArtiste/ensemble/événement

Compagnie PJPP

Spectacle/programme

Les déclinaisons de la Navarre

Date représentations

4 février 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 512 €

Recettes prévisionnelles

700 €

Différentiel prévisionnel

-1 812 €

Montant accordé

900 €

Versé

700 €

14

Ville : LE MOLAY LITTRYStructure : OMAC DE MOLAY LITTRYContact : Pierrette OllivauArtiste/ensemble/événement

Compagnie PJPP

Spectacle/programme

Les déclinaisons de la Navarre

Date représentations

31 janvier 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 512 €

Recettes prévisionnelles

700 €

Différentiel prévisionnel

-1 812 €

Montant accordé

900 €

Versé

900 €

15

Ville : THURY-HARCOURTStructure : OMAC DE THURY-HARCOURTContact : Yves MacéArtiste/ensemble/événement

Compagnie PJPP

Spectacle/programme

Les déclinaisons de la Navarre

Date représentations

27 janvier 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 512 €

Recettes prévisionnelles

700 €

Différentiel prévisionnel

-1 812 €

Montant accordé

900 €

Versé

900 €

Calvados

ACCUEIL

16

Ville : LISIEUX CEDEXStructure : THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGEContact : Eric LouviotArtiste/ensemble/événement

Collectif La Cohue

Spectacle/programme

Visage de feu (Marius Von Mayenburg)

Date représentations

le 5 janvier 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 600 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -4 600 €

Montant accordé 2 300 €

Versé 2 300 €

17

Ville : LISIEUX CEDEXStructure : THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGEContact : Eric LouviotArtiste/ensemble/événement

Noesis

Spectacle/programme

10 rue Condorcet

Date représentations

mai 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 330 €

Recettes prévisionnelles 750 €

Différentiel prévisionnel -1 580 €

Montant accordé 800 €

Versé 800 €

18

Ville : LISIEUX CEDEXStructure : THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGEContact : Eric LouviotArtiste/ensemble/événement

Compagnie Moi Peau

Spectacle/programme

Avis contraires

Date représentations

mai 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 940 €

Recettes prévisionnelles 750 €

Différentiel prévisionnel -2 190 €

Montant accordé 1 200 €

Versé 1 200 €

Calvados

ACCUEIL

19

Ville : LISIEUX CEDEXStructure : THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGEContact : Eric LouviotArtiste/ensemble/événement

Compagnie Hors d'oeuvre

Spectacle/programme

Frousse

Date représentations

Le 28 novembre 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 040 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -4 540 €

Montant accordé 1 700 €

Versé

20

Ville : AMFREVILLEStructure : VILLE D'AMFREVILLEContact : Xavier MadelaineArtiste/ensemble/événement

Cie Max et Maurice

Spectacle/programme

Les Grands Fourneaux

Date représentations

du 25 au 27 mai 2017

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 16 127 €

Recettes prévisionnelles 12 100 €

Différentiel prévisionnel -4 027 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

21

Ville : BAYEUX CEDEXStructure : VILLE DE BAYEUXContact : Adeline FlambardArtiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Un peu plus loin dans les bois...

Date représentations

le 22 novembre 2017

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 790 €

Recettes prévisionnelles 450 €

Différentiel prévisionnel -1 340 €

Montant accordé 700 €

Versé

Calvados

ACCUEIL

22

Ville : CAEN CEDEX 9Structure : VILLE DE CAENContact : Christophe CouillerotArtiste/ensemble/événement

Le Ballon Vert

Spectacle/programme

Octopus 3 L'enchantement du calamar

Date représentations

Les 24 et 25 août 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 178 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel -9 178 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 1 700 €

23

Ville : DEAUVILLE CEDEXStructure : VILLE DE DEAUVILLEContact : Philippe NormandArtiste/ensemble/événementCentre Chorégraphique National de Caen /
Basse NormandieSpectacle/programme

SUITES DANSÉES

Date représentations

le 31 mars 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 376 €

Recettes prévisionnelles 2 800 €

Différentiel prévisionnel -3 576 €

Montant accordé 2 100 €

Versé 2 100 €

24

Ville : DEAUVILLE CEDEXStructure : VILLE DE DEAUVILLEContact : Philippe NormandArtiste/ensemble/événement

Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie

Spectacle/programme

Belles et Bois

Date représentations

6 avril 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 650 €

Recettes prévisionnelles 2 250 €

Différentiel prévisionnel -2 400 €

Montant accordé 1 200 €

Versé 1 200 €

Calvados

ACCUEIL

25

Ville : **DEAUVILLE CEDEX**Structure : **VILLE DE DEAUVILLE**Contact : **Philippe Normand**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Itra**Spectacle/programme**Scratch**Date représentations

Le 8 décembre 2017

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

26

Ville : **FALAISE**Structure : **VILLE DE FALAISE**Contact : **Nicolas Lebouteiller**Artiste/ensemble/événement**Le Ballon Vert**Spectacle/programme**Octopus 2, la naissance des pieuvres**Date représentations

Le 5 août 2017

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

27

Ville : **FALAISE**Structure : **VILLE DE FALAISE**Contact : **Nicolas Lebouteiller**Artiste/ensemble/événement**Cie Marcel et ses Drôles de Femmes**Spectacle/programme**Miss Dolly**Date représentations

Le 5 août 2017

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

Calvados

ACCUEIL

28

Ville : HONFLEUR CEDEXStructure : VILLE DE HONFLEURContact : Evelyne JouanArtiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

L'Etourdi (Molière)

Date représentations

Le 13 mai 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 117 €

Recettes prévisionnelles

1 775 €

Différentiel prévisionnel

-4 342 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

29

Ville : SAINT MARTIN DE FONTENAYStructure : ASSOCIATION C'EST COISEL ?Contact : Anne-marie LonguetArtiste/ensemble/événement

Compagnie PJPP

Spectacle/programme

Les déclinaisons de la Navarre

Date représentations

10 février 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

2 512 €

Recettes prévisionnelles

700 €

Différentiel prévisionnel

-1 812 €

Montant accordé

900 €

Versé

30

Ville : VIRE CEDEXStructure : LE PRÉAU, CDN DE NORMANDIE - VIREContact : Pauline SalesArtiste/ensemble/événement

Collectif La Cohue

Spectacle/programme

Orphelins

Date représentations

Du 17 au 19 mai 2018

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 950 €

Recettes prévisionnelles

1 000 €

Différentiel prévisionnel

-3 950 €

Montant accordé

0 €

Versé

Calvados

ACCUEIL

31

Ville : **FALAISE**Structure : **VILLE DE FALAISE**Contact : **Nicolas Lebouteiller**Artiste/ensemble/événement**Passerelles-Théâtre**Spectacle/programme**Cet enfant de Joël Pommerat**Date représentations**Le 24 février 2018**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

Calvados

AVIS DE TOURNEES

1

Ville : **HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR
CFDFX**Structure : **COMÉDIE DE CAEN - CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE NORMANDIE**Contact : **Marcial Di Fonzo Bo**Artiste/ensemble/événement**La Part des Anges**Spectacle/programme**Dormir 100 ans**Date représentations**Du 17 au 20 octobre 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel**Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

Calvados

CHARTE DE DIFFUSION INTERREGIONALE

1

Ville : CAENStructure : L'ACCORD SENSIBLEContact : François LanelArtiste/ensemble/événement

l'Accord Sensible

Spectacle/programme

Champs d'Appel

Date représentations

Du 13 au 26 mars 2017

Nb de représentations : 11

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

1 305 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

-1 305 €

Montant accordé

1 250 €

Versé

1 250 €

Calvados

RESIDENCE DE REPRISE

1

Ville : CAENStructure : COMPAGNIE LE CLAIR-OBSCURContact : Frédéric DesliasArtiste/ensemble/événement

Compagnie Le Clair-Obscur

Spectacle/programme

#Softlove

Date représentationsreprise du 9 au 11 mai, date
12 mai 2017Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

9 513 €

Recettes prévisionnelles

5 000 €

Différentiel prévisionnel

-4 513 €

Montant accordé

3 000 €

Versé

3 000 €

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

1

Ville : CAEN CEDEX 01Structure : ACTEA / COMPAGNIE DANS LA CITÉContact : Olivier LopezArtiste/ensemble/événement

Actea / Compagnie dans la cité

Spectacle/programme

Bienvenue en Corée du Nord

Date représentations

Les 3 et 4 février 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 644 €

Recettes prévisionnelles 750 €

Différentiel prévisionnel -4 894 €

Montant accordé 3 500 €

Versé 3 500 €

2

Ville : CAENStructure : COMPAGNIE AKSELEREContact : Colette GarriganArtiste/ensemble/événement

Compagnie Akselere

Spectacle/programme

La maison du grand-père, où est-il ?

Date représentations

Du 25 janvier au 10 février 2017

Nb de représentations : 27

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 14 020 €

Recettes prévisionnelles 4 500 €

Différentiel prévisionnel -9 520 €

Montant accordé 6 000 €

Versé 6 000 €

3

Ville : CAENStructure : COMPAGNIE ALLERETOURContact : Jesús HidalgoArtiste/ensemble/événement

Compagnie alleRetour

Spectacle/programme

Look at me

Date représentations

Du 22 au 23 octobre 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 191 €

Recettes prévisionnelles 1 000 €

Différentiel prévisionnel -5 191 €

Montant accordé 4 000 €

Versé

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

4

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE MISTER ALAMBIC	Compagnie Mister Alambic	Du 20 au 23 juillet 2017	
<u>Contact</u> :	Stéphane Pelliccia	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="40"/>	
		CIRQUE ET PIQUE		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 358 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="150 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 208 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

5

<u>Ville</u> :	VIRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	L'INVENTION DE MOI / ASSOCIATION HABAQUQ	L'invention de moi	Du 28 novembre au 8 décembre 2017	
<u>Contact</u> :	Jérémie Fabre	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="8"/>	
		L'éphémère saga ou comment j'ai grandi		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="18 348 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-16 848 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="8 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

6

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	L'UNIVERSELLE ILLUSTRÉE	Compagnie La Ventura - Association D.K.D.	Du 21 au 22 avril 2017	
<u>Contact</u> :	Anna Ventura	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>	
		Sputnik		

Budget prévisionnel	<input type="text" value="12 909 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="6 080 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 829 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="4 000 €"/>

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

7

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<u>Structure</u> :	LE BALLON VERT	Le Ballon Vert		Du 20 au 22 juillet 2017			
<u>Contact</u> :	Amélie Clément	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="23 651 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-23 651 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="20 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="20 000 €"/>

8

<u>Ville</u> :	CAEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<u>Structure</u> :	Samuel Rouesnel	Samuel Rouesnel		Le 18 juillet 2017			
<u>Contact</u> :	Samuel Rouesnel	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 385 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 385 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

9

<u>Ville</u> :	VIRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<u>Structure</u> :	LES ÉCHAPPÉS VIFS	Les échappés vifs		Du 6 au 28 juillet 2017			
<u>Contact</u> :	Philippe Baronnet	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="19"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="58 385 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="28 585 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-29 800 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="16 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Calvados

DIFFUSION HORS REGION

10

Ville : CAENStructure : SILENDAContact : Laura SimiArtiste/ensemble/événement

La Silenda

Spectacle/programme

Sonore

Date représentations

23 octobre 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 940 €

Recettes prévisionnelles 1 150 €

Différentiel prévisionnel -1 790 €

Montant accordé

Versé

11

Ville : MERVILLE-FRANCEVILLEStructure : Z MACHINEContact : Netty RadvanyiArtiste/ensemble/événement

Z Machine

Spectacle/programme

Femme sans nom

Date représentations

Du 28 juin au 3 juillet 2017

Nb de représentations : 6

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 18 175 €

Recettes prévisionnelles 2 400 €

Différentiel prévisionnel -15 775 €

Montant accordé 0 €

Versé

Eure

1

<u>Ville</u> :	VERNEUIL SUR AVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<u>Structure</u> :	AMA (LES AMIS DE LA MUSIQUE ET DES ARTS)	De Caelis		13 ou 14 mai 2017			
<u>Contact</u> :	Armine Varvarian	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="5 320 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 320 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 000 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

2

<u>Ville</u> :	VERNEUIL SUR AVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<u>Structure</u> :	AMA (LES AMIS DE LA MUSIQUE ET DES ARTS)	Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie		Le 13 mai 2017			
<u>Contact</u> :	Armine Varvarian	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="13 827 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="10 880 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 947 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="600 €"/>

3

<u>Ville</u> :	BERNAY	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<u>Structure</u> :	AMICALE LAÏQUE "LE TEMPS DES CERISES"	La Magouille		Le 22 juillet 2017			
<u>Contact</u> :	Sylvie Lemire	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 769 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 369 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="700 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Eure

4

Ville : PONT AUDEMERStructure : CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
COMMUNALContact : Dimitri RobinneArtiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Vous avez dit Médiéval

Date représentations

Le 19 mai 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 370 €

Recettes prévisionnelles 1 310 €

Différentiel prévisionnel -3 060 €

 Montant accordé 1 500 €
 Versé 1 500 €

5

Ville : PONT-AUDEMERStructure : L'ECLAT - THÉÂTRE DE PONT-AUDEMERContact : Simon FleuryArtiste/ensemble/événement

Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie

Spectacle/programme

Cosmo Bal

Date représentations

le 3 février 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 11 773 €

Recettes prévisionnelles 940 €

Différentiel prévisionnel -10 833 €

 Montant accordé 5 000 €
 Versé 5 000 €

6

Ville : PONT-AUDEMERStructure : L'ECLAT - THÉÂTRE DE PONT-AUDEMERContact : Simon FleuryArtiste/ensemble/événement

Compagnie Akté

Spectacle/programme

L'île des esclaves

Date représentations

le 28 mars 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 170 €

Recettes prévisionnelles 1 208 €

Différentiel prévisionnel -5 962 €

 Montant accordé 2 500 €
 Versé 2 500 €

Eure

ACCUEIL

7

Ville : **CONCHES EN OUCHE**Structure : **SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES**Contact : **Adèle Comellas**Artiste/ensemble/événement**Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-
Normandie**Spectacle/programme**Quiz symphonique**Date représentations**le 7 avril 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

8

Ville : **CONCHES EN OUCHE**Structure : **SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES**Contact : **Adèle Comellas**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Eulalie**Spectacle/programme**Kvetch**Date représentations**le 2 janvier 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

9

Ville : **CONCHES EN OUCHE**Structure : **SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES**Contact : **Adèle Comellas**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Emmanuel Noblet**Spectacle/programme**Réparer les vivants**Date représentations**27 avril 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

Eure

ACCUEIL

10

Ville : BERNAYStructure : VILLE DE BERNAYContact :Artiste/ensemble/événement

Cie Marcel et ses Drôles de Femmes

Spectacle/programme

Miss Dolly

Date représentations

Le 15 juillet 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 752 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -4 752 €

Montant accordé 2 300 €

Versé 2 300 €

11

Ville : BERNAYStructure : VILLE DE BERNAYContact :Artiste/ensemble/événement

Le Ballon Vert

Spectacle/programme

Octopus 3 L'enchantement du calamar

Date représentations

Le 16 septembre 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 722 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -5 722 €

Montant accordé 2 500 €

Versé

12

Ville : BERNAYStructure : VILLE DE BERNAYContact :Artiste/ensemble/événement

Le Ballon Vert

Spectacle/programme

Octopus 2, la naissance des pieuvres

Date représentations

Le 14 juillet 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 681 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -5 681 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

Eure

13

Ville : GISORSStructure : VILLE DE GISORSContact : Romain DelcourtArtiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Spectacle/programme

Pierre et le Loup

Date représentations

Le 30 novembre 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 351 €

Recettes prévisionnelles

5 300 €

Différentiel prévisionnel

-3 051 €

Montant accordé

1 000 €

Versé

14

Ville : PONT-AUDEMERStructure : L'ECLAT - THÉÂTRE DE PONT-AUDEMERContact : Simon FleuryArtiste/ensemble/événement

Le nom du titre

Spectacle/programme

Maître Fendard

Date représentations

du 19 au 22 octobre 2017

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

10 002 €

Recettes prévisionnelles

3 549 €

Différentiel prévisionnel

-6 453 €

Montant accordé

Versé

15

Ville : PONT-AUDEMERStructure : L'ECLAT - THÉÂTRE DE PONT-AUDEMERContact : Simon FleuryArtiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Spectacle/programme

Pierre et le Loup

Date représentations

le 3 décembre 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

7 585 €

Recettes prévisionnelles

6 000 €

Différentiel prévisionnel

-1 585 €

Montant accordé

0 €

Versé

16

Ville : **CONCHES EN OUCHE**Structure : **SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES**Contact : **Adèle Comellas**Artiste/ensemble/événement**TRACES Compagnie - Jefferson Desmoulains**Spectacle/programme**A quoi tu rêves ?**Date représentations**28 janvier 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

17

Ville : **CONCHES EN OUCHE**Structure : **SALLE DE SPECTACLE DU PAYS DE
CONCHES**Contact : **Adèle Comellas**Artiste/ensemble/événement**Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie**Spectacle/programme**Pierre et le Loup**Date représentations**le 11 février 2018**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

18

Ville : **VAL-DE-REUIL CEDEX**Structure : **THÉÂTRE DE L'ARSENAL**Contact : **Jean-yves Lazennec**Artiste/ensemble/événement**Comédie de Caen - Centre Dramatique National
de Normandie**Spectacle/programme**M comme Méliès**Date représentations**Le 31 janvier et le 1 février
2018**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

Eure

ACCUEIL

19

Ville : VAL-DE-REUIL CEDEXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : THÉÂTRE DE L'ARSENAL

La Piccola Familia

le 23 février 2018

Contact : Jean-yves LazennecSpectacle/programmeNb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 252 €

Recettes prévisionnelles 2 400 €

Différentiel prévisionnel -5 852 €

 Montant accordé
 Versé

Eure

AVIS DE TOURNEES

1

Ville : VAL-DE-REUIL CEDEXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : THÉÂTRE DE L'ARSENAL

La BaZooKa

Du 21 au 22 novembre 2017

Contact : Jean-yves LazennecSpectacle/programmeNb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 586 €

Recettes prévisionnelles 850 €

Différentiel prévisionnel -6 736 €

 Montant accordé 3 500 €
 Versé

Eure

DIFFUSION HORS REGION

1

<u>Ville</u> :	BEAUMONTEL	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LA COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS	La Compagnie des Petits Champs		Du 27 au 31 mars 2017		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Daniel San Pedro	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="5"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Le Voyage en Uruguay				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="17 093 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="10 700 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 393 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 000 €"/>

2

<u>Ville</u> :	GAILLON	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	SHIFTS FRANCE	Shifts France		entre le 18 et le 25 février 2017		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Malgven Gerbes	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> annulé	
		AIR				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="10 014 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 951 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 063 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 500 €"/>

3

<u>Ville</u> :	LES-BAUX-SAINTE-CROIX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	FILE EN SCÈNE	FILE EN scène		Du 23 au 26 août 2017		<input checked="" type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Laurent Savalle	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="10"/>	<input type="radio"/> annulé	
		Matin Brun				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="12 330 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-12 330 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="0 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Eure

DIFFUSION HORS REGION

4

Ville : **BERNAY**Artiste/ensemble/événementDate représentations acceptéStructure : **L'HÉLIOTROPE****L'Héliotrope****Du 15 au 2 mars 2018** refuséContact : **Paul Desveaux**Spectacle/programmeNb de représentations : annulé différé accepté mais déficit insuffisant**reprise Pollock****Budget prévisionnel****Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

Manche

ACCUEIL

1

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Marc GourreauArtiste/ensemble/événement

Compagnie Dodeka

Spectacle/programme

Les neuf petites filles

Date représentations

4 avril 2017

Nb de représentations :

1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 633 €

Recettes prévisionnelles 1 650 €

Différentiel prévisionnel -1 983 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 720 €

2

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Marc GourreauArtiste/ensemble/événement

El Nucleo

Spectacle/programme

Somos

Date représentations

25 mars 2017

Nb de représentations :

1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 925 €

Recettes prévisionnelles 4 260 €

Différentiel prévisionnel -3 665 €

Montant accordé 1 300 €

Versé 820 €

3

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Marc GourreauArtiste/ensemble/événement

Cie Marcel et ses Drôles de Femmes

Spectacle/programme

Miss Dolly

Date représentations

Du 7 au 8 juillet 2017

Nb de représentations :

2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 923 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -6 923 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 2 600 €

Manche

4

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Marc GourreauArtiste/ensemble/événement

Le Ballon Vert

Spectacle/programme

Octopus 3 L'enchantement du calamar

Date représentations

Le 7 juillet 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 420 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel -5 420 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

5

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Marc GourreauArtiste/ensemble/événement

Compagnie Akté

Spectacle/programme

L'île des esclaves

Date représentations

Le 17 octobre 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 10 917 €

Recettes prévisionnelles 2 750 €

Différentiel prévisionnel -8 167 €

Montant accordé 2 000 €

Versé

6

Ville : MONTMARTIN SUR MERStructure : ASSOCIATION CHAUFFER DANS LA NOIRCEURContact : Laurent MoriceArtiste/ensemble/événement

Magik Fabrik

Spectacle/programme

Incognito

Date représentations

Du 13 au 16 juillet 2017

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 588 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel -3 588 €

Montant accordé 1 800 €

Versé 1 800 €

Manche

7

Ville : SAINT PAIR SUR MERStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Dis à quoi tu dances

Date représentations

Le 8 mars 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 460 €

Recettes prévisionnelles 75 €

Différentiel prévisionnel -2 385 €

Montant accordé 1 100 €

Versé

8

Ville : SAINT PAIR SUR MERStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Compagnie Mister Alambic

Spectacle/programme

CIRQUE ET PIQUE

Date représentations

Le 8 mars 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 180 €

Recettes prévisionnelles 75 €

Différentiel prévisionnel -1 105 €

Montant accordé 500 €

Versé

9

Ville : SAINT PAIR SUR MERStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

La Magouille

Spectacle/programme

Eros en bref

Date représentations

Le 7 mars 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 405 €

Recettes prévisionnelles 75 €

Différentiel prévisionnel -1 330 €

Montant accordé 700 €

Versé

Manche

10

Ville : SAINT PAIR SUR MERStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Cie Marcel et ses Drôles de Femmes

Spectacle/programme

Miss Dolly

Date représentations

Le 8 mars 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 115 €

Recettes prévisionnelles 75 €

Différentiel prévisionnel -2 040 €

Montant accordé 1 000 €

Versé

11

Ville : SAINT PAIR SUR MERStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Troupe de l'Escouade

Spectacle/programme

Kaspar et Juliette

Date représentations

Le 7 mars 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 115 €

Recettes prévisionnelles 75 €

Différentiel prévisionnel -2 040 €

Montant accordé 1 000 €

Versé

12

Ville : SAINT PAIR SUR MERStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Linon

Date représentations

Le 8 mars 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 025 €

Recettes prévisionnelles 75 €

Différentiel prévisionnel -950 €

Montant accordé 500 €

Versé

Manche

13

Ville : **PERIERS**Structure : **CERCLE CULTUREL PRISIAIS**Contact : **Marie Hélène Lamy**Artiste/ensemble/événement**La Compagnie des Petits Champs**Spectacle/programme**Le Voyage en Uruguay**Date représentations**Le 8 mars 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel**

Montant accordé	700 €
Versé	400 €

14

Ville : **LA HAYE**Structure : **COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CÔTE OUEST
CENTRE MANCHE**Contact : **Henri Lemoigne**Artiste/ensemble/événement**Cie Max et Maurice**Spectacle/programme**Les Grands Fourneaux**Date représentations**Le 13 octobre 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel**

Montant accordé	450 €
Versé	<input type="text"/>

15

Ville : **LA HAYE PESNEL**Structure : **CULTURE EN PAYS HAYLAND**Contact : **Marie-claude Corbin**Artiste/ensemble/événement**Cie Max et Maurice**Spectacle/programme**Les Grands Fourneaux**Date représentations**Les 7 et 8 octobre 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel**

Montant accordé	550 €
Versé	550 €

Manche

ACCUEIL

16

Ville : **CONDÉ SUR VIRE**Artiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : **OFFICE CONDÉEN DE LA VIE ASSOCIATIVE -
OCVA****Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie****10 septembre 2017**Contact : **Hervé Foucher**Spectacle/programmeNb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel**

Montant accordé
Versé

17

Ville : **SAINT-PAIR-SUR-MER**Artiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : **OFFICE CULTUREL DE SAINT PAIR SUR MER****Compagnie Comédiamusé****les 11 et 12 avril 2017**Contact : **Laurence Varin**Spectacle/programmeNb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel**

Montant accordé
Versé

18

Ville : **SAINT-PAIR-SUR-MER**Artiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : **OFFICE CULTUREL DE SAINT PAIR SUR MER****Cie Max et Maurice****octobre 2017**Contact : **Laurence Varin**Spectacle/programmeNb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel**

Montant accordé
Versé

Manche

ACCUEIL

19

Ville : ISIGNY LE BUATStructure : OFFICE SOCIOCULTUREL ET SPORTIFContact : Catherine DerolezArtiste/ensemble/événement

Cie Max et Maurice

Spectacle/programme

Les Grands Fourneaux

Date représentationsLes 28 et 30 septembre
2017Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 092 €

Recettes prévisionnelles 5 980 €

Différentiel prévisionnel -3 112 €

Montant accordé 770 €

Versé 770 €

20

Ville : COUTANCES CEDEXStructure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES -
TMCContact : Jean-paul LecoutourArtiste/ensemble/événementOrchestre de l'Opéra de Rouen Haute-
NormandieSpectacle/programme

Récital Mozart / Rossini

Date représentations

le 26 mars 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 000 €

Recettes prévisionnelles 5 015 €

Différentiel prévisionnel -1 985 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 0 €

21

Ville : COUTANCES CEDEXStructure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES -
TMCContact : Jean-paul LecoutourArtiste/ensemble/événement

Compagnie Itra

Spectacle/programme

Scratch

Date représentations

Le 28 novembre 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 392 €

Recettes prévisionnelles 1 218 €

Différentiel prévisionnel -4 174 €

Montant accordé 2 000 €

Versé

Manche

ACCUEIL

22

Ville : LA HAGUE CEDEXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : VILLE DE LA HAGUE

Compagnie 14:20

Le 17 mars 2017

Contact : Julie MesnilSpectacle/programmeNb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 15 194 €

Recettes prévisionnelles 9 000 €

Différentiel prévisionnel -6 194 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

23

Ville : PORT-BAILArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : VILLE DE PORT-BAIL

La Compagnie des Petits Champs

Le 7 mars 2017

Contact : Guy CholotSpectacle/programmeNb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 780 €

Recettes prévisionnelles 1 612 €

Différentiel prévisionnel -1 168 €

Montant accordé 600 €

Versé 600 €

24

Ville : PORT-BAILArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : VILLE DE PORT-BAIL

Cie Max et Maurice

Les 12 et 14 octobre 2017

Contact : Guy CholotSpectacle/programmeNb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 892 €

Recettes prévisionnelles 6 026 €

Différentiel prévisionnel -2 866 €

Montant accordé 450 €

Versé

Manche

25

Ville : **VILLEDIEU-LES-POÊLES-ROUFFIGNY**Structure : **VILLE DE VILLEDIEU-LES-POÊLES-ROUFFIGNY**Contact : **Philippe Lemaître**Artiste/ensemble/événement**Cie Max et Maurice**Spectacle/programme**Les Grands Fourneaux**Date représentations**Le 6 octobre 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

26

Ville : **GRANVILLE CEDEX**Structure : **ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE**Contact : **Marc Gourreau**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Dodeka**Spectacle/programme**Un tramway nommé désir**Date représentations**7 février 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

27

Ville : **SAINT PAIR SUR MER**Structure : **ASSOCIATION DIAGONALE**Contact : **Bertrand Landais**Artiste/ensemble/événement**Le nom du titre**Spectacle/programme**Maître Fendard**Date représentations**Le 7 mars 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

Manche

ACCUEIL

28

Ville : LA HAYEStructure : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CÔTE OUEST
CENTRE MANCHEContact : Henri LemoigneArtiste/ensemble/événement

Compagnie Dodeka

Spectacle/programme

Cabaret Vian (Airelle Besson en invitée)

Date représentations

Le 24 mars 2018

Nb de représentations :

1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 710 €

Recettes prévisionnelles 1 720 €

Différentiel prévisionnel -1 990 €

Montant accordé 0 €

Versé

29

Ville : CARENTAN LES MARAISStructure : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA BAIE
DU COTENTINContact : Jean-pierre LhonneurArtiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

L'apprenti

Date représentations

Le 30 mars 2017

Nb de représentations :

2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 200 €

Recettes prévisionnelles 1 550 €

Différentiel prévisionnel -650 €

Montant accordé 0 €

Versé

30

Ville : LA HAYE PESNELStructure : CULTURE EN PAYS HAYLANDContact : Marie-claude CorbinArtiste/ensemble/événement

Ensemble Magnétis

Spectacle/programme

Amérique

Date représentations

Le 12 janvier 2018

Nb de représentations :

1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 050 €

Recettes prévisionnelles 2 668 €

Différentiel prévisionnel -2 382 €

Montant accordé 0 €

Versé

31

Ville : COUTANCES CEDEXStructure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMCContact : Jean-paul LecoutourArtiste/ensemble/événement

Compagnie Dodeka

Spectacle/programme

Un tramway nommé désir

Date représentations

le 31 janvier et le 2 février 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 10 669 €

Recettes prévisionnelles 3 056 €

Différentiel prévisionnel -7 613 €

Montant accordé 0 €

Versé

0 €

32

Ville : COUTANCES CEDEXStructure : THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES - TMCContact : Jean-paul LecoutourArtiste/ensemble/événement

Silence et Songe

Spectacle/programme

Mon toit du monde

Date représentations

Les 12 et 13 mars 2018

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

Montant accordé 0 €

Versé

0 €

33

Ville : PORT-BAILStructure : VILLE DE PORT-BAILContact : Guy CholotArtiste/ensemble/événement

Ensemble Magnétis

Spectacle/programme

Amérique

Date représentations

Le 11 janvier 2018

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 450 €

Recettes prévisionnelles 1 830 €

Différentiel prévisionnel -1 620 €

Montant accordé 0 €

Versé

0 €

Manche

DIFFUSION HORS REGION

1

Ville : URVILLE NACQUEVILLEStructure : COMPAGNIE LES 3 SENTIERSContact : Lucie BerelowitschArtiste/ensemble/événement

La compagnie Les 3 Sentiars

Spectacle/programme

Un soir chez Victor H

Date représentations

Du 3 au 12 octobre 2017

Nb de représentations : 8

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 21 579 €**Recettes prévisionnelles** 1 820 €**Différentiel prévisionnel** -19 759 €**Montant accordé** 8 000 €**Versé**

2

Ville : CHERBOURG-OCTEVILLEStructure : TOUTITO TEATROContact : Ixchel CuadrosArtiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

A petit pas dans les bois...

Date représentations

Du 3 au 5 août 2017

Nb de représentations : 6

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 703 €**Recettes prévisionnelles** 3 800 €**Différentiel prévisionnel** -3 903 €**Montant accordé** 3 500 €**Versé**

Orne

1

<u>Ville</u> :	ARGENTAN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL RÉGIONAL	Compagnie Dodeka		Le 2 février 2017		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Véronique Forest	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		Un tramway nommé désir		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 570 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 400 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 170 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="750 €"/>

2

<u>Ville</u> :	MORTAGNE AU PERCHE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES MUSICALES DE MORTAGNE ET DU PERCHE	Les Musiciens de Saint-Julien		Le 24 juin 2017		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Jean-luc Patrigeon	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		L'autre bord de la grande ile		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 033 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 395 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 638 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 800 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 800 €"/>

3

<u>Ville</u> :	ALENÇON CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	SEPTEMBRE MUSICAL DE L'ORNE	Les Musiciens de Saint-Julien		Le 10 septembre 2017		<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Philippe Toussaint	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> annulé	
		The High Road to Kilkenny		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 420 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="5 047 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 373 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="700 €"/>

Orne

DIFFUSION HORS REGION

1

Ville : PRÉAUX DU PERCHEStructure : THÉÂTRE BASCULEContact : Stéphane FortinArtiste/ensemble/événement

Théâtre Bascule

Spectacle/programme

Jongle

Date représentations

Du 6 au 9 octobre 2017

Nb de représentations : 8

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 599 €

Recettes prévisionnelles 7 500 €

Différentiel prévisionnel -2 099 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 0 €

2

Ville : LES ROTOURSStructure : COMPAGNIE PLIContact : Flora DétrazArtiste/ensemble/événement

Compagnie PLI

Spectacle/programme

Tutuguri

Date représentations

Du 24 août au 3 septembre 2017

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 350 €

Recettes prévisionnelles 3 200 €

Différentiel prévisionnel -2 150 €

Montant accordé 0 €

Versé

3

Ville : SAINTÉ HONORINE LA CHARDONNEStructure : THÉÂTRE DE LA BODERIEContact : Marie Martin-guyonnetArtiste/ensemble/événement

Théâtre de la Boderie

Spectacle/programme

Platon Platoche

Date représentations

du 5 au 29 juillet 2018

Nb de représentations : 22

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 37 750 €

Recettes prévisionnelles 24 000 €

Différentiel prévisionnel -13 750 €

Montant accordé 0 €

Versé

1

Ville : ARQUES LA BATAILLEStructure : ACADEMIE BACHContact : Jean-paul CombetArtiste/ensemble/événement

La Petite Symphonie

Spectacle/programme

Mozart, Quatuors avec piano

Date représentations

Le 27 février 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 370 €

Recettes prévisionnelles 1 200 €

Différentiel prévisionnel -3 170 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

2

Ville : SOTTEVILLE LES ROUENStructure : ATELIER 231Contact : Anne Le GoffArtiste/ensemble/événement

Cie Marcel et ses Drôles de Femmes

Spectacle/programme

Miss Dolly

Date représentations

Les 1 et 2 juillet 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 112 €

Recettes prévisionnelles 2 556 €

Différentiel prévisionnel -2 556 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

3

Ville : SOTTEVILLE LES ROUENStructure : ATELIER 231Contact : Anne Le GoffArtiste/ensemble/événement

El Nucleo

Spectacle/programme

Somos

Date représentations

Les 30 juin et 1 juillet 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 710 €

Recettes prévisionnelles 4 355 €

Différentiel prévisionnel -4 355 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

4

Ville : SOTTEVILLE LES ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : ATELIER 231

Le Ballon Vert

Du 30 juin au 2 juillet 2017

Contact : Anne Le GoffSpectacle/programmeNb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 456 €

Recettes prévisionnelles 4 728 €

Différentiel prévisionnel -4 728 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

5

Ville : SOTTEVILLE LES ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : ATELIER 231

L'Éolienne

Les 1 et 2 juillet 2017

Contact : Anne Le GoffSpectacle/programmeNb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 803 €

Recettes prévisionnelles 2 901 €

Différentiel prévisionnel -2 902 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

6

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : CDN DE NORMANDIE-ROUEN

La Piccola Familia

Les 4 et 5 mai 2017

Contact : David BobéeSpectacle/programmeNb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 28 870 €

Recettes prévisionnelles 9 050 €

Différentiel prévisionnel -19 820 €

Montant accordé 6 000 €

Versé 6 000 €

7

Ville : BACQUEVILLE EN CAUXStructure : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES TERROIR DE CAUXContact : Laëtitia TamboiseArtiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Spectacle/programme

Pierre et le Loup

Date représentations

17 novembre 2017

Nb de représentations :

1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 100 €**Recettes prévisionnelles** 300 €**Différentiel prévisionnel** -8 800 €**Montant accordé** 4 000 €**Versé**

8

Ville : LE GRAND QUEVILLYStructure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLINContact : Marie Valentin-dubuissonArtiste/ensemble/événement

Le Collectif du K

Spectacle/programme

La marche des enfants

Date représentations

20 janvier 2017

Nb de représentations :

1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 366 €**Recettes prévisionnelles** 1 950 €**Différentiel prévisionnel** -3 416 €**Montant accordé** 1 700 €**Versé**

1 700 €

9

Ville : ST ROMAIN DE COLBOSCStructure : EPCI CAUX ESTUAIREContact : Sébastien BelliardArtiste/ensemble/événement

Cie Max et Maurice

Spectacle/programme

Les Grands Fourneaux

Date représentations

Du 1 au 4 juin 2017

Nb de représentations :

4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 24 030 €**Recettes prévisionnelles** 5 400 €**Différentiel prévisionnel** -18 630 €**Montant accordé** 4 000 €**Versé**

3 600 €

10

Ville : **ST ROMAIN DE COLBOSC**Artiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : **EPCI CAUX ESTUAIRE****Cie Marcel et ses Drôles de Femmes**

Du 3 au 4 juin 2017

Contact : **Sébastien Belliard**Spectacle/programmeNb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

11

Ville : **CANTELEU**Artiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : **ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
- ECFM****Théâtre des Crescite**

Le 28 mars 2017

Contact : **Bertrand Landais**Spectacle/programmeNb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

12

Ville : **CANTELEU**Artiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : **ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND
- ECFM****Caliband Théâtre**

Le 7 avril 2017

Contact : **Bertrand Landais**Spectacle/programmeNb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

13

Ville : SAINT PIERRE LÈS ELBEUFArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON

Compagnie Akté

Le 12 mai 2017

Contact : Laurent MotteSpectacle/programmeNb de représentations : 2

Ouasmok

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 134 €

Recettes prévisionnelles 350 €

Différentiel prévisionnel -1 784 €

Montant accordé 850 €

Versé 850 €

14

Ville : SAINT PIERRE LÈS ELBEUFArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON

Caliband Théâtre

Le 20 mai 2017

Contact : Laurent MotteSpectacle/programmeNb de représentations : 1

Raging Bull

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 550 €

Recettes prévisionnelles 500 €

Différentiel prévisionnel -4 050 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

15

Ville : FORGES LES EAUXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : FORGES DÉVELOPPEMENT - ESPACE JEAN BAUCHET

Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Le 17 mars 2017

Contact : Catherine LejeuneSpectacle/programmeNb de représentations : 1

Récital Mozart / Rossini

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 650 €

Recettes prévisionnelles 1 000 €

Différentiel prévisionnel -5 650 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 1 400 €

16

Ville : ROUEN CEDEX 1Structure : HANGAR 23Contact : Sébastien LabArtiste/ensemble/événement

La Compagnie Féconde

Spectacle/programme

Simon & la méduse & le continent

Date représentations

Du 5 au 7 janvier 2017

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 775 €

Recettes prévisionnelles 2 250 €

Différentiel prévisionnel -4 525 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

17

Ville : LILLEBONNEStructure : JULIOBONAContact : Denis DavidArtiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

Songe d'une nuit d'été

Date représentations

Le 7 février 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 789 €

Recettes prévisionnelles 3 100 €

Différentiel prévisionnel -6 689 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 1 900 €

18

Ville : SAINT-LUCIENStructure : L'ART ET LA MANIÈREContact : François BulteauArtiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Spectacle/programme

L'Art de la Fugue

Date représentations

30 avril 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 700 €

Recettes prévisionnelles 1 600 €

Différentiel prévisionnel -8 100 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

19

<u>Ville</u> :	SAINT-LUCIEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<u>Structure</u> :	L'ART ET LA MANIÈRE	Le Poème Harmonique		5 mars 2017			
<u>Contact</u> :	François Bulteau	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="10 100 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 960 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-8 140 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="4 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="4 000 €"/>

20

<u>Ville</u> :	ROUEN CEDEX 1	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<u>Structure</u> :	L'ÉTINCELLE - THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN	Le Ballon Vert		Le 3 juin 2017			
<u>Contact</u> :	Sébastien Lab	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 100 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="0 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 100 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 200 €"/>

21

<u>Ville</u> :	ROUEN CEDEX 1	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<u>Structure</u> :	L'ÉTINCELLE - THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUEN	Alchimie		Du 24 au 26 avril 2017			
<u>Contact</u> :	Sébastien Lab	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="3"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="8 360 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="2 250 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-6 110 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 300 €"/>

22

Ville : CLÉONStructure : LA TRAVERSEContact : Paul MoulènesArtiste/ensemble/événement

Compagnie 14:20

Spectacle/programme

Nous, rêveurs définitifs

Date représentations

Le 29 mars 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

23 930 €

Recettes prévisionnelles

13 000 €

Différentiel prévisionnel

-10 930 €

Montant accordé

3 500 €

Versé

3 500 €

23

Ville : LE HAVREStructure : LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DU HAVRE NORMANDIEContact : Solenne RacapéArtiste/ensemble/événement

Compagnie étantdonné

Spectacle/programme

Partition(s)

Date représentations

Le 21 janvier 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

7 293 €

Recettes prévisionnelles

600 €

Différentiel prévisionnel

-6 693 €

Montant accordé

2 500 €

Versé

2 500 €

24

Ville : LE HAVREStructure : LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DU HAVRE NORMANDIEContact : Solenne RacapéArtiste/ensemble/événement

Compagnie PLI

Spectacle/programme

Tutuguri

Date représentationsLes 31 janvier et 2 février
2017Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 142 €

Recettes prévisionnelles

500 €

Différentiel prévisionnel

-3 642 €

Montant accordé

1 800 €

Versé

1 800 €

25

Ville : SAINT VALERY EN CAUXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Compagnie Akté

le 23 mars 2017

Contact : Sophie HuguetSpectacle/programmeNb de représentations : 1

L'île des esclaves

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 400 €

Recettes prévisionnelles 1 620 €

Différentiel prévisionnel -6 780 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 2 400 €

26

Ville : SAINT VALERY EN CAUXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Compagnie du Chat Foin

le 17 mars 2017

Contact : Sophie HuguetSpectacle/programmeNb de représentations : 1

Loveless

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 255 €

Recettes prévisionnelles 1 350 €

Différentiel prévisionnel -5 905 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

27

Ville : SAINT VALERY EN CAUXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Compagnie Bagages de Sable

le 2 février 2017

Contact : Sophie HuguetSpectacle/programmeNb de représentations : 1

Mesure de nos jours

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 235 €

Recettes prévisionnelles 1 350 €

Différentiel prévisionnel -2 885 €

Montant accordé 1 400 €

Versé 1 400 €

28

Ville : SAINT VALERY EN CAUXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE

El Nucleo

Le 19 mai 2017

Contact : Sophie HuguetSpectacle/programmeNb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 735 €

Recettes prévisionnelles 1 030 €

Différentiel prévisionnel -6 705 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 1 700 €

29

Ville : SAINT VALERY EN CAUXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Théâtre Pôle Nord

Le 9 novembre 2017

Contact : Sophie HuguetSpectacle/programmeNb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 228 €

Recettes prévisionnelles 1 000 €

Différentiel prévisionnel -3 228 €

Montant accordé 1 600 €

Versé

30

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LE RIVE GAUCHE

La Piccola Familia

Les 4 et 5 mai 2017

Contact : Béatrice HaninSpectacle/programmeNb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 28 870 €

Recettes prévisionnelles 9 050 €

Différentiel prévisionnel -19 820 €

Montant accordé 6 000 €

Versé 6 000 €

31

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CDFYXStructure : LE RIVE GAUCHEContact : Béatrice HaninArtiste/ensemble/événement

Compagnie Sylvain Groud

Spectacle/programme

Memento Vivere et 5 musiciens

Date représentations

le 3 février 2017

Nb de représentations :

1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 11 980 €**Recettes prévisionnelles** 2 600 €**Différentiel prévisionnel** -9 380 €**Montant accordé** 4 500 €**Versé** 3 700 €

32

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CDFYXStructure : LE RIVE GAUCHEContact : Béatrice HaninArtiste/ensemble/événement

Compagnie Sylvain Groud

Spectacle/programme

Trois Sacres

Date représentations

le 27 avril 2017

Nb de représentations :

1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 7 800 €**Recettes prévisionnelles** 3 200 €**Différentiel prévisionnel** -4 600 €**Montant accordé** 1 500 €**Versé** 800 €

33

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUENStructure : LES MUSICALES DE NORMANDIEContact : Enrique ThérainArtiste/ensemble/événement

La Petite Symphonie

Spectacle/programme

La flûte enchantée

Date représentations

Le 30 août 2017

Nb de représentations :

1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 13 800 €**Recettes prévisionnelles** 4 000 €**Différentiel prévisionnel** -9 800 €**Montant accordé** 2 500 €**Versé** 2 500 €

34

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUENStructure : LES MUSICALES DE NORMANDIEContact : Enrique ThérainArtiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

L'autre bord de la grande ile

Date représentations

11 août 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 640 €

Recettes prévisionnelles 2 760 €

Différentiel prévisionnel -5 880 €

Montant accordé 3 000 €
Versé 3 000 €

35

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUENStructure : LES MUSICALES DE NORMANDIEContact : Enrique ThérainArtiste/ensemble/événement

De Caelis

Spectacle/programme

Le livre d'Alienor

Date représentations

Le 27 août 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 250 €

Recettes prévisionnelles 1 600 €

Différentiel prévisionnel -3 650 €

Montant accordé 1 500 €
Versé 1 500 €

36

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUENStructure : LES MUSICALES DE NORMANDIEContact : Enrique ThérainArtiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Le jardin de soleil

Date représentations

Le 6 août 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 009 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -3 509 €

Montant accordé 1 500 €
Versé 1 500 €

37

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	LOLAÏ PRODUCTIONS		Le 27 août 2017				
<u>Contact</u> :	Stéphanie Canville	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
		Wolfgang Amadeus Mozart, La folie symphonique - 3 concerts					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="7 500 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-4 500 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

38

<u>Ville</u> :	LE HAVRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES		Les 6 et 7 avril 2017				
<u>Contact</u> :	Ludovic Pacot-grivel	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>				
		Compagnie des Nuits Vertes					
		Je suis drôle					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="3 681 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 250 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 431 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 200 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

39

<u>Ville</u> :	LE HAVRE CEDEX	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES		Du 16 au 17 novembre 2017				
<u>Contact</u> :	Ludovic Pacot-grivel	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>				
		Théâtre Pôle Nord					
		Sandrine, la destinée d'une trieuse de verre (reprise)					
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 788 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 045 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 743 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 850 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

40

Ville : EUStructure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE
CONVENTIONNÉE TEXTES ET VOIXContact : Fabienne HuréArtiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Des ténèbres vers la lumière (Lumière d'Orient)

Date représentations

le 7 avril 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

8 995 €

Recettes prévisionnelles

960 €

Différentiel prévisionnel

-8 035 €

Montant accordé

4 000 €

Versé

4 000 €

41

Ville : EUStructure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE
CONVENTIONNÉE TEXTES ET VOIXContact : Fabienne HuréArtiste/ensemble/événement

Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie

Spectacle/programme

Belles et Bois

Date représentations

Du 29 au 30 janvier 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

5 288 €

Recettes prévisionnelles

800 €

Différentiel prévisionnel

-4 488 €

Montant accordé

1 500 €

Versé

1 500 €

42

Ville : EUStructure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE
CONVENTIONNÉE TEXTES ET VOIXContact : Fabienne HuréArtiste/ensemble/événementSpectacle/programmeLa magie de Noël : airs merveilleux et populaires
normands et d'ailleursDate représentations

le 19 décembre 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

7 060 €

Recettes prévisionnelles

1 600 €

Différentiel prévisionnel

-5 460 €

Montant accordé

2 700 €

Versé

43

Ville : **DUCLAIR**Structure : **THÉÂTRE EN SEINE**Contact : **Grégoire Lerat**Artiste/ensemble/événement**Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie**Spectacle/programme**Belles et Bois**Date représentations**Le 27 janvier 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

44

Ville : **DUCLAIR**Structure : **THÉÂTRE EN SEINE**Contact : **Grégoire Lerat**Artiste/ensemble/événement**Caliband Théâtre**Spectacle/programme**Sur la route de Poucet**Date représentations**Le 10 février 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

45

Ville : **DUCLAIR**Structure : **THÉÂTRE EN SEINE**Contact : **Grégoire Lerat**Artiste/ensemble/événement**Compagnie PJPP**Spectacle/programme**Les déclinaisons de la Navarre**Date représentations**Le 17 mars 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

46

Ville : FÉCAMPStructure : THÉÂTRE LE PASSAGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETSContact : Sophie DescampsArtiste/ensemble/événement

Compagnie PJPP

Spectacle/programme

Les déclinaisons de la Navarre

Date représentations

le 24 janvier 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 890 €**Recettes prévisionnelles** 1 200 €**Différentiel prévisionnel** -1 690 €**Montant accordé** 800 €**Versé** 800 €

47

Ville : YVETOT CEDEXStructure : VILLE D'YVETOTContact : Anne-edith PochonArtiste/ensemble/événement

CDN de Haute-Normandie

Spectacle/programme

Paris

Date représentations

Le 10 février 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 878 €**Recettes prévisionnelles** 5 260 €**Différentiel prévisionnel** -4 618 €**Montant accordé** 2 300 €**Versé** 2 300 €

48

Ville : YVETOT CEDEXStructure : VILLE D'YVETOTContact : Anne-edith PochonArtiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Spectacle/programme

Quiz symphonique

Date représentations

Le 4 avril 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 900 €**Recettes prévisionnelles** 1 600 €**Différentiel prévisionnel** -5 300 €**Montant accordé** 1 000 €**Versé** 1 000 €

49

Ville : PORT-JÉRÔME-SUR-SEINEStructure : VILLE DE PORT-JÉRÔME-SUR-SEINEContact : Laetitia CourmontagneArtiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Hip-Hop, est-ce bien sérieux ? Conférence dansée

Date représentations

Le 19 avril 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 171 €

Recettes prévisionnelles 1 980 €

Différentiel prévisionnel -1 191 €

Montant accordé 600 €

Versé 600 €

50

Ville : PORT-JÉRÔME-SUR-SEINEStructure : VILLE DE PORT-JÉRÔME-SUR-SEINEContact : Laetitia CourmontagneArtiste/ensemble/événement

Compagnie Sac de Noeuds

Spectacle/programme

Manifeste

Date représentations

Le 15 février 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 434 €

Recettes prévisionnelles 350 €

Différentiel prévisionnel -2 084 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

51

Ville : SAINT JOUIN DE BRUNEVALStructure : VILLE DE SAINT JOUIN DE BRUNEVALContact : Clydie RenardArtiste/ensemble/événement

Silembloc Cie

Spectacle/programme

Cirque autoblocant

Date représentations

Le 13 mai 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 200 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -2 200 €

Montant accordé 1 100 €

Versé

Seine Maritime

52

Ville : SAINT JOUIN DE BRUNEVALStructure : VILLE DE SAINT JOUIN DE BRUNEVALContact : **Clydie Renard**Artiste/ensemble/événement**Compagnie des Nuits Vertes**Spectacle/programme**Affaires imaginaires**Date représentations

27 janvier 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 1 295 €**Recettes prévisionnelles** 250 €**Différentiel prévisionnel** -1 045 €
Montant accordé 500 €
Versé

53

Ville : VARENGEVILLE SUR MERStructure : VILLE DE VARENGEVILLE SUR MERContact : **Patrick Boulier**Artiste/ensemble/événement**Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie**Spectacle/programme**Symphonies - Art de la fugue**Date représentations

le 23 juin 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 480 €**Recettes prévisionnelles** 3 400 €**Différentiel prévisionnel** -3 080 €
Montant accordé 1 500 €
Versé

54

Ville : SOTTEVILLE LES ROUENStructure : ATELIER 231Contact : **Anne Le Goff**Artiste/ensemble/événement**Temps de cuivres**Spectacle/programme**Les Olympiades Verticales**Date représentations

Du 1 au 2 juillet 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 500 €**Recettes prévisionnelles** 4 250 €**Différentiel prévisionnel** -4 250 €
Montant accordé
Versé

55

Ville : ROUEN CEDEX 1Structure : L'ETINCELLE - THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUENContact : Sébastien LabArtiste/ensemble/événement

Troupe de l'Escouade

Spectacle/programme

Kaspar et Juliette

Date représentations

15 novembre 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 283 €

Recettes prévisionnelles 780 €

Différentiel prévisionnel -1 503 €

Montant accordé 0 €

Versé

56

Ville : ROUEN CEDEX 1Structure : L'ETINCELLE - THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUENContact : Sébastien LabArtiste/ensemble/événement

Actea / Compagnie dans la cité

Spectacle/programme

Bienvenue en Corée du Nord

Date représentations

Du 22 au 28 novembre 2017

Nb de représentations : 5

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 15 615 €

Recettes prévisionnelles 4 620 €

Différentiel prévisionnel -10 995 €

Montant accordé 0 €

Versé

57

Ville : ROUEN CEDEX 1Structure : L'ETINCELLE - THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUENContact : Sébastien LabArtiste/ensemble/événement

Compagnie étantdonné

Spectacle/programme

Partition(s)

Date représentations

Les 7 et 8 décembre 2017

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 913 €

Recettes prévisionnelles 2 200 €

Différentiel prévisionnel -4 713 €

Montant accordé 0 €

Versé

58

Ville : ROUEN CEDEX 1Structure : L'ÉTINCELLE - THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUENContact : Sébastien LabArtiste/ensemble/événement

Acid Kostik

Spectacle/programme

Sandy et le vilain Mc Coy

Date représentations

Du 13 au 15 décembre 2017

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 724 €

Recettes prévisionnelles 3 300 €

Différentiel prévisionnel -1 424 €

Montant accordé 0 €

Versé

59

Ville : ROUEN CEDEX 1Structure : L'ÉTINCELLE - THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUENContact : Sébastien LabArtiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

Songe d'une nuit d'été

Date représentations

Du 13 au 15 février 2018

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 105 €

Recettes prévisionnelles 3 300 €

Différentiel prévisionnel -5 805 €

Montant accordé 0 €

Versé

60

Ville : ROUEN CEDEX 1Structure : L'ÉTINCELLE - THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUENContact : Sébastien LabArtiste/ensemble/événement

Compagnie Point zéro

Spectacle/programme

Line

Date représentations

Les 21 et 22 février 2018

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 055 €

Recettes prévisionnelles 780 €

Différentiel prévisionnel -1 275 €

Montant accordé 0 €

Versé

61

Ville : ROUEN CEDEX 1Structure : L'ETINCELLE - THÉÂTRE DE LA VILLE DE ROUENContact : Sébastien LabArtiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

Qui suis-je ?

Date représentations

Les 12 et 13 avril 2018

Nb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 2 783 €

Recettes prévisionnelles 780 €

Différentiel prévisionnel -2 003 €

Montant accordé 0 €

Versé

62

Ville : SAINT VALERY EN CAUXStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Sophie HuguetArtiste/ensemble/événement

La Dissidente

Spectacle/programme

Les drôles et les drôlesses

Date représentations

Du 31 mai au 1 juin 2018

Nb de représentations : 3

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 120 €

Recettes prévisionnelles 1 000 €

Différentiel prévisionnel -2 120 €

Montant accordé 0 €

Versé

63

Ville : SAINT VALERY EN CAUXStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Sophie HuguetArtiste/ensemble/événement

Compagnie PJPP

Spectacle/programme

Les déclinaisons de la Navarre

Date représentations

Le 17 novembre 2017

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 226 €

Recettes prévisionnelles 1 100 €

Différentiel prévisionnel -2 126 €

Montant accordé 0 €

Versé

Seine Maritime

ACCUEIL

64

Ville : SAINT VALERY EN CAUXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE

Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie

Du 19 au 20 décembre 2017

Contact : Sophie HuguetSpectacle/programmeNb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 4 306 €

Recettes prévisionnelles 400 €

Différentiel prévisionnel -3 906 €

Montant accordé 0 €

Versé

65

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY
CFDFXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LE RIVE GAUCHE

Compagnie Sylvain Groud

Le 14 novembre 2017

Contact : Béatrice HaninSpectacle/programmeNb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 14 140 €

Recettes prévisionnelles 3 270 €

Différentiel prévisionnel -10 870 €

Montant accordé 0 €

Versé

66

Ville : DUCLAIRArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : THÉÂTRE EN SEINE

La Sixième Heure

Le 12 février 2018

Contact : Grégoire LeratSpectacle/programmeNb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 3 267 €

Recettes prévisionnelles 1 650 €

Différentiel prévisionnel -1 617 €

Montant accordé 0 €

Versé

67

Ville : SOTTEVILLE LES ROUENStructure : TRIANON TRANSATLANTIQUEContact : Régis SénécalArtiste/ensemble/événement

Théâtre de la Canaille

Spectacle/programme

Ali Baba et les quarante voleurs

Date représentations

le 29 novembre 2017

Nb de représentations :

2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 389 €

Recettes prévisionnelles

2 020 €

Différentiel prévisionnel

-4 369 €

Montant accordé

0 €

Versé

68

Ville : ENVERMEUStructure : VILLE D'ENVERMEUContact : Gérard PicardArtiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Spectacle/programme

Prokofiev - Haydn - Beethoven

Date représentations

Le 8 septembre 2017

Nb de représentations :

1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

5 307 €

Recettes prévisionnelles

1 200 €

Différentiel prévisionnel

-4 107 €

Montant accordé

0 €

Versé

69

Ville : BOLBECStructure : VILLE DE BOLBECContact : Ermeline DelepouveArtiste/ensemble/événement

Compagnie du Théâtre de l'Écho du Robec

Spectacle/programme

L'avare

Date représentations

Le 11 mars 2017

Nb de représentations :

1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

5 280 €

Recettes prévisionnelles

1 520 €

Différentiel prévisionnel

-3 760 €

Montant accordé

0 €

Versé

70

Ville : **PORT-JÉRÔME-SUR-SEINE**Artiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : **VILLE DE PORT-JÉRÔME-SUR-SEINE****Chantier 21 Théâtre****Le 27 janvier 2018**Contact : **Laetitia Courmontagne**Spectacle/programmeNb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

71

Ville : **LE HAVRE CEDEX**Artiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : **VILLE DU HAVRE****Compagnie Sac de Noeuds****Du 21 au 23 juillet 2017**Contact : **Yann Le Boulba**Spectacle/programmeNb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

1

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	6E DIMENSION	6e Dimension	Le 16 septembre 2017				
<u>Contact</u> :	Séverine Bidaud	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :				
		Dis à quoi tu dances		<input type="text" value="2"/>			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="4 608 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="1 234 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 374 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 000 €"/>

2

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	6E DIMENSION	6e Dimension	Du 15 au 23 décembre 2017				
<u>Contact</u> :	Séverine Bidaud	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :				
		Dis à quoi tu dances		<input type="text" value="9"/>			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="25 033 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="21 661 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 372 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

3

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant			
<u>Structure</u> :	CALIBAND THÉÂTRE	Caliband Théâtre	Du 7 au 30 juillet 2017				
<u>Contact</u> :	Mathieu Létuvé	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :				
		Sur la route de Poucet		<input type="text" value="22"/>			
Budget prévisionnel	<input type="text" value="56 170 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="23 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-33 170 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="15 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="15 000 €"/>

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

4

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	<u>Date représentations</u>	22 avril 2017	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	CIE MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES	<u>Spectacle/programme</u>	La femme de trop	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	
<u>Contact</u> :	Angèle Guilbaud					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="6 709 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="4 500 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 209 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

5

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Cie Marcel et ses Drôles de Femmes	<u>Date représentations</u>	du 10 au 16 mai 2017	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	CIE MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES	<u>Spectacle/programme</u>	La femme de trop	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="5"/>	
<u>Contact</u> :	Angèle Guilbaud					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="16 731 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="9 728 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-7 003 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="5 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="5 000 €"/>

6

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Compagnie Akté	<u>Date représentations</u>	Du 30 juin au 2 juillet 2017	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE AKTÉ	<u>Spectacle/programme</u>	POLIS / Opus 1: Les paradis artificiels	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>	
<u>Contact</u> :	Arnaud Troalic					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="16 861 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-13 861 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="10 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="10 000 €"/>

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

7

<u>Ville</u> :	LE HAVRE	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE AKTÉ	Compagnie Akté		Du 11 au 15 juillet 2017			
<u>Contact</u> :	Arnaud Troalic	<u>Spectacle/programme</u>	POLIS / Opus 1: Les paradis artificiels	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="5"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="31 524 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="7 000 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-24 524 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="9 000 €"/>
						Versé	<input type="text" value="9 000 €"/>

8

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE EXIL65	Compagnie EXIL65		Du 6 au 11 juillet 2017			
<u>Contact</u> :	Yohan Manca	<u>Spectacle/programme</u>	Moi, la mort, je l'aime, comme vous aimez la vie	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="6"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="14 690 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="3 600 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-11 090 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="7 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE LES VIBRANTS DÉFRICHEURS	Compagnie les Vibrants Défricheurs		Du 13 au 26 mars 2017			
<u>Contact</u> :	Thibault Cellier	<u>Spectacle/programme</u>	Papanosh - A chicken in a bottle	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="9"/>		
Budget prévisionnel	<input type="text" value="24 460 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="22 380 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 080 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

10

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : COMPAGNIE LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

Compagnie les Vibrants Défricheurs

Du 16 avril au 7 mai 2017

Contact : Thibault CellierSpectacle/programme

Papanosh - A chicken in a bottle

Nb de représentations : 17

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

40 121 €

Recettes prévisionnelles

38 035 €

Différentiel prévisionnel

-2 086 €

Montant accordé

2 000 €

Versé

11

Ville : LE HAVREArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : COMPAGNIE PJPP

Compagnie PJPP

Du 6 au 26 juillet 2017

Contact : Claire LaureauSpectacle/programme

Les déclinaisons de la Navarre

Nb de représentations : 19

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

39 057 €

Recettes prévisionnelles

14 500 €

Différentiel prévisionnel

-24 557 €

Montant accordé

20 000 €

Versé

20 000 €

12

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : ENSEMBLE VARIANCES

Ensemble Variances

Les 22 et 23 février 2017

Contact : Thierry PécouSpectacle/programme

Les ailes du désir

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

16 090 €

Recettes prévisionnelles

9 250 €

Différentiel prévisionnel

-6 840 €

Montant accordé

4 500 €

Versé

1 900 €

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

13

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : ENSEMBLE VARIANCES

Ensemble Variances

Du 27 janvier au 7 février 2017

Contact : Thierry PécouSpectacle/programmeNb de représentations : 4

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 10 125 €

Recettes prévisionnelles 4 800 €

Différentiel prévisionnel -5 325 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

14

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : ENSEMBLE VARIANCES

Ensemble Variances

Le 25 février 2017

Contact : Thierry PécouSpectacle/programmeNb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 18 800 €

Recettes prévisionnelles 15 200 €

Différentiel prévisionnel -3 600 €

Montant accordé 2 250 €

Versé 0 €

15

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : ENSEMBLE VARIANCES

Ensemble Variances

Du 14 février 2017

Contact : Thierry PécouSpectacle/programmeNb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 6 397 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -4 397 €

Montant accordé 2 750 €

Versé 2 750 €

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

16

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : ENSEMBLE VARIANCES

Ensemble Variances

Du 9 au 13 novembre 2017

Contact : Thierry PécouSpectacle/programme

Les ailes du désir

Nb de représentations : 2

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 17 990 €

Recettes prévisionnelles 12 000 €

Différentiel prévisionnel -5 990 €

Montant accordé 4 000 €
 Versé

17

Ville : LE HAVREArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LA BAZOOKA

La BaZooKa

les 13, 16 et 17 février 2017

Contact : Sarah CrépinSpectacle/programme

Queen Kong

Nb de représentations : 5

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 10 368 €

Recettes prévisionnelles 8 475 €

Différentiel prévisionnel -1 893 €

Montant accordé 1 500 €
 Versé 0 €

18

Ville : LE HAVREArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LA BAZOOKA

La BaZooKa

du 20 au 22 janvier 2017

Contact : Sarah CrépinSpectacle/programme

Monstres indiens pour adultes

Nb de représentations : 5

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 9 433 €

Recettes prévisionnelles 6 379 €

Différentiel prévisionnel -3 054 €

Montant accordé 2 500 €
 Versé 2 500 €

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

19

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LA COMPAGNIE DES MUSIQUES À OUIR

La Compagnie des Musiques à Ouir

Le 7 décembre 2017

Contact : Denis CharollesSpectacle/programme

The Kühn Concert

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

4 453 €

Recettes prévisionnelles

2 000 €

Différentiel prévisionnel

-2 453 €

Montant accordé

1 500 €

Versé

20

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LA MAGOUILLE

La Magouille

du 19 au 21 septembre 2017

Contact : Solène BriquetSpectacle/programme

Eros en bref

Nb de représentations : 12

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

6 060 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

-6 060 €

Montant accordé

5 000 €

Versé

4 200 €

21

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LA PART DES ANGES

La Part des Anges

Du 16 mars au 1 avril 2017

Contact : Pauline BureauSpectacle/programme

Mon coeur

Nb de représentations : 16

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

51 834 €

Recettes prévisionnelles

36 834 €

Différentiel prévisionnel

-15 000 €

Montant accordé

10 000 €

Versé

10 000 €

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

22

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	La Presque compagnie	<u>Date représentations</u>	Le 10 novembre 2017	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	LA PRESQUE COMPAGNIE	<u>Spectacle/programme</u>	Le beau spectacle (plan B)	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	
<u>Contact</u> :	Charlotte Rousseau					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 245 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="125 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-1 120 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

23

<u>Ville</u> :	SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Le Poème Harmonique	<u>Date représentations</u>	Du 7 au 11 novembre 2017	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	LE POÈME HARMONIQUE	<u>Spectacle/programme</u>	Danza	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	
<u>Contact</u> :	Vincent Dumestre					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="47 478 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="33 865 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-13 613 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="10 000 €"/>
						Versé	<input type="text"/>

24

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Les Musiciens de Saint-Julien	<u>Date représentations</u>	Les 2 et 3 mars 2017	<input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> annulé <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	<u>Spectacle/programme</u>	The High Road to Kilkenny	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	
<u>Contact</u> :	François Lazarevitch					

Budget prévisionnel	<input type="text" value="17 767 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="14 585 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 182 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="2 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="2 500 €"/>

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

25

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Les Musiciens de Saint-Julien	<u>Date représentations</u>	Les 24 et 25 mai 2017	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	<u>Spectacle/programme</u>	Beauté Barbare / Concertos de Telemann Les Solistes des Musiciens de Saint-Julien avec Yann Oubasset	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	François Lazarevitch					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 921 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="6 172 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-3 749 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="3 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="3 500 €"/>

26

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Les Musiciens de Saint-Julien	<u>Date représentations</u>	Le 10 mars 2017	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	<u>Spectacle/programme</u>	Vivaldi, concertos - Les 4 Saisons, La Tempesta di mare, La Notte	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	François Lazarevitch					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="9 225 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="6 775 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-2 450 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="1 500 €"/>
						Versé	<input type="text" value="1 500 €"/>

27

<u>Ville</u> :	ROUEN	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	Théâtre des Crescite	<u>Date représentations</u>	Le 1 février 2017	<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DES CRESCITE	<u>Spectacle/programme</u>	Mon Royaume pour un cheval	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> refusé	
<u>Contact</u> :	Angelo Jossec					<input type="radio"/> annulé	
						<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
Budget prévisionnel	<input type="text" value="1 183 €"/>	Recettes prévisionnelles	<input type="text" value="465 €"/>	Différentiel prévisionnel	<input type="text" value="-718 €"/>	Montant accordé	<input type="text" value="700 €"/>
						Versé	<input type="text" value="700 €"/>

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

28

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : 6E DIMENSION

6e Dimension

Du 7 au 30 juillet 2017

Contact : Séverine BidaudSpectacle/programme

Hip-Hop, est-ce bien sérieux ? / Dis à quoi tu danses

Nb de représentations : 21

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 36 314 €

Recettes prévisionnelles 5 880 €

Différentiel prévisionnel -30 434 €

Montant accordé

Versé

29

Ville : LE HAVREArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : COMPAGNIE DES NUITS VERTES

Compagnie des Nuits Vertes

juillet 2017

Contact : Laëtitia BotellaSpectacle/programme

Je suis drôle

Nb de représentations : 20

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 40 000 €

Recettes prévisionnelles 10 500 €

Différentiel prévisionnel -29 500 €

Montant accordé

Versé

30

Ville : FORGES LES EAUXArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LA COMPAGNIE FÉCONDE

La Compagnie Féconde

Du 7 au 27 juillet 2017

Contact : Louise EmöSpectacle/programme

Simon & la méduse & le continent

Nb de représentations : 19

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 26 405 €

Recettes prévisionnelles 8 225 €

Différentiel prévisionnel -18 180 €

Montant accordé 16 000 €

Versé 0 €

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

31

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LA MAGOUILLE

La Magouille

Du 16 au 18 septembre
2017Contact : Solène BriquetSpectacle/programme

Blanc comme neige

Nb de représentations : 6

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 5 645 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel -5 645 €

Montant accordé

Versé

32

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : THÉÂTRE DES CRESCITE

Théâtre des Crescite

Du 7 au 30 juillet 2017

Contact : Angelo JossecSpectacle/programme

Mon Royaume pour un cheval

Nb de représentations : 23

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 24 062 €

Recettes prévisionnelles 8 000 €

Différentiel prévisionnel -16 062 €

Montant accordé 15 000 €

Versé 0 €

33

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : COMPAGNIE EULALIE

Compagnie Eulalie

du 7 au 30 juillet 2017

Contact : Sophie LecarpentierSpectacle/programme

Du bouc à l'espace vide

Nb de représentations : 23

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 33 801 €

Recettes prévisionnelles 23 975 €

Différentiel prévisionnel -9 826 €

Montant accordé 0 €

Versé

Seine Maritime

DIFFUSION HORS REGION

34

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : ENSEMBLE VARIANCES

Ensemble Variances

Le 11 août 2017

Contact : Thierry PécouSpectacle/programme

La voie de la beauté

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 14 835 €

Recettes prévisionnelles 10 147 €

Différentiel prévisionnel -4 688 €

Montant accordé 0 €

Versé

35

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LA SIXIÈME HEURE

La Sixième Heure

Du 5 au 9 décembre 2017

Contact : Barbara DaussySpectacle/programme

All By MySelf (ou l'histoire d'une rencontre)

Nb de représentations : 5

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 15 760 €

Recettes prévisionnelles 10 000 €

Différentiel prévisionnel -5 760 €

Montant accordé 0 €

Versé

36

Ville : ROUENArtiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

Les Musiciens de Saint-Julien

Le 29 novembre 2017

Contact : François LazarevitchSpectacle/programme

Vivaldi, concertos - Les 4 Saisons, La Tempesta di mare, La Notte

Nb de représentations : 1

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel 8 905 €

Recettes prévisionnelles 3 000 €

Différentiel prévisionnel -5 905 €

Montant accordé 0 €

Versé

Seine Maritime

1

Ville : ROUENStructure : LA MAGUILLEContact : Solène BriquetArtiste/ensemble/événementSpectacle/programmeDate représentations

Du 14 au 18 juillet 2017

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

2

Ville : VEULES-LES-ROSESStructure : LE GROUPE OContact : Lara MarcouArtiste/ensemble/événementSpectacle/programmeDate représentations

du 13 au 16 juillet 2017

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

3

Ville : ROUENStructure : THÉÂTRE DES CRESCITEContact : Angelo JossecArtiste/ensemble/événement

Théâtre des Crescite

Spectacle/programme

Mon Royaume pour un cheval

Date représentations

Du 12 au 16 juillet 2017

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

Seine Maritime

4

Ville : LE HAVREStructure : COMPAGNIE AKTÉContact : Arnaud TroalicArtiste/ensemble/événement

Compagnie Akté

Spectacle/programme

POLIS / Opus 1: Les paradis artificiels

Date représentations

2 à 3 jours en 2017

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel

1 660 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel

-1 660 €

Montant accordé

1 000 €

Versé

0 €

Seine Maritime

RESIDENCE DE REPRISE

1

Ville : ROUENStructure : COMPAGNIE NADINE BEAULIEUContact : Nadine BeaulieuArtiste/ensemble/événement

Compagnie Nadine Beaulieu

Spectacle/programme

Match à 4

Date représentations

Du 13 au 16 mars 2017

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

2

Ville : LE HAVREStructure : LA BAZOOKAContact : Sarah CrépinArtiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Monstres indiens pour adultes

Date représentations

décembre/janvier 2017

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

3

Ville : ROUENStructure : LA BBC COMPAGNIEContact : Karine PreterreArtiste/ensemble/événement

La compagnie La BBC

Spectacle/programme

636 battements d'ailes

Date représentations

semaine du 27 février 2017

Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

Seine Maritime

RESIDENCE DE REPRISE

4

Ville : **ROUEN**Artiste/ensemble/événementDate représentationsStructure : **LA PICCOLA FAMILIA****La Piccola Familia****Du 22 au 31 mai 2017**Contact : **Thomas Jolly**Spectacle/programmeNb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Le Radeau de la Méduse**Budget prévisionnel**

31 164 €

Recettes prévisionnelles

1 945 €

Différentiel prévisionnel

-29 219 €

Montant accordé

6 000 €

Versé

6 000 €

Départements hors normandie

AVIS DE TOURNEES

1

Ville : **RENNES**Structure : **LE TRIANGLE - CITÉ DE LA DANSE**Contact : **Odile Baudoux**Artiste/ensemble/événement**La BaZooKa**Spectacle/programme**Bal Fantastik**Date représentations**Le 10 juin 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

2

Ville : **SAINT-NAZAIRE**Structure : **LE THÉÂTRE, SCÈNE NATIONALE DE SAINT-NAZAIRE**Contact : **Béatrice Hanin**Artiste/ensemble/événement**La Part des Anges**Spectacle/programme**Dormir 100 ans**Date représentations**Du 11 au 13 octobre 2017**Nb de représentations :

- accepté
 refusé
 annulé
 différé
 accepté mais déficit insuffisant

Budget prévisionnel **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**