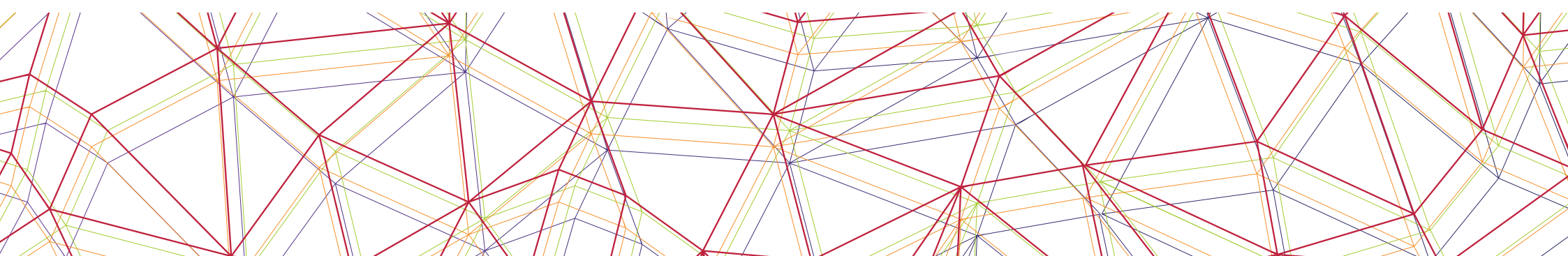


**odia**  
**normandie**  
office de diffusion et d'information artistique

**RAPPORT D'ACTIVITÉ 2013**  
**ANNEXES**



## SOMMAIRE

LES ACTIVITÉS DE L'ODIA NORMANDIE EN 2013 .....	3
---	---

### SOUTIEN À LA DIFFUSION

SALONS D'ARTISTES .....	6
-------------------------	---

1. Salon d'artistes pluridisciplinaire : liste des participants. ....	6
2. Salon d'artistes pluridisciplinaire : brochure.....	7
3. Salon d'artistes Normandie / Picardie : liste des participants.....	21
4. Salon d'artistes Normandie / Picardie : la brochure.....	22

COOPÉRATIONS INTERRÉGIONALES .....	36
------------------------------------	----

La charte de diffusion interrégionale.....	36
Le dispositif Normandie/Picardie .....	46

AIDES FINANCIÈRES.....	47
------------------------	----

1. Données générales de 2011 à 2013 .....	47
2. Répartition des dossiers aidés et montants accordés par type de production .....	50
3. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides .....	51
4. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2010 à 2013.....	52
5. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion .....	52
6. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés .....	53
7. Spectacles soutenus.....	55
8. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie.....	60
9. Détail des sorties hors de Normandie ayant reçu un soutien financier.....	60
10. Les aides à la circulation interrégionale .....	62
11. Demandes de soutien financier - Statistiques générales .....	63
12. Demandes de soutien financier par département .....	64

### CONSEIL ET DÉVELOPPEMENT

LES ÉQUIPES .....	140
-------------------	-----

Le Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie : les brochures .....	140
---	-----

LE CONSEIL EN AMÉNAGEMENT DE SALLES.....	148
--	-----

1. Liste des dossiers par département .....	148
2. Répartition des conventions signées .....	149
3. Dispositif d'aide aux investissements du Conseil régional de Haute-Normandie.....	150

### MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS

RENCONTRES PROFESSIONNELLES : LISTE DES PARTICIPANTS .....	151
--	-----

1. « Quel rôle, quelle place pour les fabriques » .....	151
2. Petit déjeuner thématique au festival d'Avignon « Retour sur une expérimentation : le dispositif de diffusion Normandie/Picardie » .....	151

LES RÉSEAUX DE MÉTIERS .....	152
------------------------------	-----

1. Le Réseau de responsables techniques de Normandie .....	152
2. Le réseau des communicants du spectacle vivant .....	154

IMPLICATION NATIONALE.....	155
----------------------------	-----

### INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

RENCONTRES THÉMATIQUES .....	156
------------------------------	-----

1. « Culture / SCOP : développer son activité artistique autrement » : l'invitation .....	156
2. « Bien accueillir les artistes, bien accueillir les publics » : le programme.....	157

SUPPORTS D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION .....	159
--	-----

1. Site internet - Statistiques .....	159
---------------------------------------	-----

PÔLE RESSOURCES.....	162
----------------------	-----

1. Évolution des demandes traitées.....	162
2. Catégorisation des demandes traitées par le centre d'information .....	163
3. Description du fond documentaire .....	165
4. Liste des revues sur abonnement payant.....	165
5. Liste des dossiers documentaires .....	165

FORMATION .....	166
-----------------	-----

1. Bilan détaillé des actions de formation .....	166
5. Protocole de partenariat AFDAS / CNFPT / Atelier 231 / ODI Normandie .....	170
6. Itinéraire de formation « Mise en oeuvre d'un projet artistique .....	175
7. Ateliers .....	177

### DANSCÉ DIALOGUES 2

1. La plaquette.....	178
2. Listes des participants par action .....	180
3. Le site : <a href="http://www.danscedialogues.eu">www.danscedialogues.eu</a> .....	186

### VIE STATUTAIRE

Liste des membres du Conseil d'administration et de l'Assemblée générale .....	187
--	-----

## Les activités de l'ODIA Normandie en 2013

Date	Thème	Lieu
<b>VIE STATUTAIRE</b>		
<b>31 janvier</b>	Commission d'attribution des aides	Service culture de la région Basse-Normandie, Caen (14)
<b>2 avril</b>	Conseil d'Administration	Préfecture de Seine Maritime, Rouen (76)
<b>11 avril</b>	Commission d'attribution des aides	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)
<b>2 juillet</b>	Commission d'attribution des aides	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)
<b>3 juillet</b>	Conseil d'administration et assemblée générale	Abbaye-aux-Dames, Caen (14)
<b>20 septembre</b>	Comité technique	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>17 octobre</b>	Comité technique	Théâtre des arts, Rouen (76)
<b>18 novembre</b>	Commission d'attribution des aides	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)
<b>5 décembre</b>	Comité de suivi	DRAC, Caen (14)
<b>LES RENDEZ-VOUS DU JEUDI</b>		
<b>24 janvier</b>	Nicolas Bria	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>7 février</b>	Pierre-Yves Charlois	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>28 mars</b>	Katell Adam	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>11 avril</b>	Etienne Bisson	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>18 avril</b>	Nicolas Bria	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>16 mai</b>	Caroline Lozé	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>13 juin</b>	Toute l'équipe	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>27 juin</b>	Nicolas Bria	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>11 juillet</b>	Caroline Lozé	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>4 septembre</b>	Caroline Lozé	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>19 septembre</b>	Katell Adam	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>2 octobre</b>	Eliane Pasquero	Bureaux de l'Office, Rouen (76)
<b>3 octobre</b>	Etienne Bisson	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>10 octobre</b>	Véronique Rosius-Holstein	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>14 novembre</b>	Nicolas Bria	Bureaux de l'Office, Caen (14)
<b>28 novembre</b>	Linda Bateux	Bureaux de l'Office, Caen (14)

Date	Thème	Lieu	Nb de participants
<b>SALONS D'ARTISTES</b>			
<b>23 janvier</b>	Salon d'artistes	Bayeux (14)	31
<b>3 octobre</b>	Salon d'artistes Normandie / Picardie	Théâtre Charles Dullin, Le Grand Quevilly (76)	50
<b>JOURNÉES THÉMATIQUES</b>			
<b>22 mars</b>	Conférence « Les âges du corps, enjeu de la création artistique ? »	ESAM, Caen (14)	85
<b>21 mai</b>	Réunion « Quel rôle, quelle place pour les fabriques ? »	Le Relais, Le Catelier (76)	30
<b>3 juin</b>	« Culture / SCOP : développer son activité artistique autrement »	Amphithéâtre, Pôle Régional des Savoirs	36
<b>18 juillet</b>	Petit déjeuner thématique au festival d'Avignon	Petit Louvre, Avignon	60
<b>3 octobre</b>	« Bien accueillir les artistes, bien accueillir les publics »	Condé-sur-Vire (50)	25
<b>RÉUNIONS DES RÉSEAUX DE MÉTIERS</b>			
<b>11 janvier</b>	Réseau des communicants du spectacle vivant	Le théâtre de l'Éclat, Pont-Audemer	10
<b>13 février</b>	Réseau des responsables techniques normands	Conseil Général de la Manche, Saint-Lô	13
<b>11 mars</b>	Réseau des responsables techniques normands	Le Cadran, Évreux (27)	17
<b>10 juin</b>	Réseau des responsables techniques normands	Le Tetris, Le Havre (76)	22
<b>11 juin</b>	Réseau des communicants du spectacle vivant	Le Panta-Théâtre, Caen (14)	18
<b>10 octobre</b>	Réseau de responsables techniques de Normandie	Théâtre d'Hérouville-Saint-Clair (14) - Comédie de Caen, CDN de Normandie	13
<b>10 octobre</b>	Réseau des communicants du spectacle vivant de Normandie	Le Tétris, Le Havre (76)	17
<b>11 décembre</b>	Réseau de responsables techniques de Normandie	Le Sonic, Le Havre (76)	29
<b>AUTRES</b>			
<b>11 avril</b>	Fête de printemps	Foyer du Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	
<b>13 juin</b>	Apéritif de fin de saison en Basse-Normandie	Bureaux de l'Office à Caen	



Date	Thème	Lieu	Nb de participants
<b>ATELIERS</b>			
<b>25 mars</b>	La boucle magnétique : principes et pratique	Le 106, Rouen (76)	8
<b>15 avril</b>	Découverte du logiciel WhiteCat (lumière pour le spectacle)	Salle des fêtes de Saint-Pierre-lès-Elbeuf (76)	6
<b>Novembre et décembre</b>	Ateliers de conversation en anglais	Rouen / Caen / Le Havre	11
<b>STAGES</b>			
<b>14 - 18 janvier</b>	Sécurité des spectacles pour demandeur de licence 1	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)	11
<b>7 et 8 février</b>	Gestion prévisionnelle des compétences - groupe 2	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	9
<b>14 et 15 mars</b>	Les entretiens professionnels - Groupe 1	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	9
<b>20 et 21 mars</b>	Les entretiens professionnels - Groupe 2	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	4
<b>11 et 12 avril</b>	Politique de rémunération - Groupe 1	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	7
<b>18 et 19 avril</b>	Politique de rémunération - Groupe 2	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	6
<b>16 et 17 mai</b>	Transmission des savoirs - Groupe 1	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	7
<b>23 et 24 mai</b>	Transmission des savoirs - Groupe 2	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	6
<b>27 et 28 juin</b>	Gestion des conflits - Groupe 1	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	10
<b>20 et 21 juin</b>	Gestion des conflits - Groupe 2	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	10
<b>3 - 7 juin</b>	Autocad pour la scène	Pôle régional des savoirs, Rouen (76)	6
<b>4 - 8 novembre</b>	Diffuser un spectacle vivant	Bureaux de l'Office, Caen (14)	8
<b>4 et 5 juillet</b>	Sauveteur Secouriste du Travail	IFESSSU, Maromme (76)	6
<b>8 - 20 juillet</b>	SSIAP 1	IFESSSU, Maromme (76)	8
<b>16, 17, 23, 24, 30 septembre &amp; 1er octobre</b>	Assurer la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle	Théâtre de la Foudre (Petit-Quevilly), la Fermeture éclair (Caen) et Flers	14
<b>Du 19 au 21 novembre</b>	Quel lieu pour quel projet artistique?	Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76)	8
<b>12 et 13 décembre</b>	Gestion prévisionnelle des compétences - Groupe Caen	Bureaux de l'Office, Caen (14)	6
Itinéraire de formations			
Démarche compétence			

### SALONS D'ARTISTES

#### 1. Salon d'artistes pluridisciplinaire : liste des participants

**23 janvier à Bayeux (14)**

**32 participants | 24 structures**

Présentation des projets de :

6ème dimension, *Satisfaite ou remboursée ?* [Danse, Haute-Normandie]

Cie Akselere, *Mary Brown* [Théâtre de marionnettes et d'objets, Basse-Normandie]

Boldog Kaktus Théâtre, *Le journal d'un Fou* [Théâtre, Basse-Normandie]

Caliband théâtre, *Pinocchio* [Théâtre, Haute-Normandie]

Compagnie Divine Comédie, *Solness, Constructeur* [Théâtre, Haute-Normandie]

Compagnie Lisa Klax, *Road-Movie Alzheimer* [Théâtre, Haute-Normandie]

Structures présentes	
6e Dimension	Office Départemental de la Culture de l'Orne
Archipel	OMAC de Falaise- Théâtre du Forum
Boldog Kaktus Théâtre	Opéra de Rouen Haute-Normandie
Caliband Théâtre	Scène Nationale d'Evreux Louviers
Compagnie AKSELERE	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge
Compagnie Lisa Klax	Théâtre des Bains Douches
Divine Comédie	Théâtre des Chalands
Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	Théâtre Le Passage - Scène conventionnée Théâtre et objets
La Renaissance	Théâtre Roger Ferdinand
Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	Tohu Bohu
Le Quai des Arts - Relais culturel régional	Ville de Bayeux
L'Eclat - Théâtre de Pont-Audemer	Ville de Deauville

# Salon d'artistes pluridisciplinaire

23 janv. 2013  
B a y e u x  
Hôtel du Doyen

### Sommaire

Programme de la journée.....	3
<i>Satisfaite ou remboursée ?</i> , 6ème dimension [Danse, Haute-Normandie].....	5
<i>Mary Brown</i> , Cie Akselere [Théâtre de marionnettes et d'objets, Basse-Normandie].....	9
<i>Le journal d'un Fou</i> , Boldog Kaktus Théâtre [Théâtre, Basse-Normandie].....	13
<i>Pinocchio</i> , Caliband théâtre [Théâtre, Haute-Normandie].....	17
<i>Solness, Constructeur</i> , Compagnie Divine Comédie [Théâtre, Haute-Normandie].....	21
<i>Road-Movie Alzheimer</i> , Compagnie Lisa Klax [Théâtre, Haute-Normandie].....	25

### Programme de la journée

*Tous nos remerciements à la mairie et au service culturel de Bayeux pour leur chaleureux accueil et la mise à disposition de l'Hôtel du Doyen.*

09h30 | Accueil des participants

09h45 | Présentation du déroulé de la journée

10h00 | Échanges artistiques

12h30 | Buffet

14h00 | Reprise des échanges

16h30 | Fin de journée autour d'un verre

17h30 | Spectacle : *12 rue Papillon*, Cie en Faim de cOntes  
Auditorium de Bayeux



Je me sens bien © David Schaffer

Satisfaite ou remboursée? © David Schaffer

## Satisfaite ou remboursée ?, 6ème dimension [Danse, Haute-Normandie]



### Séverine Bidaud

Accompagnée de Bertrand Landais, directeur du l'Espace Culturel François Mitterrand de Canteleu

La compagnie 6e Dimension revient avec sa nouvelle création, qui souligne avec humour et poésie, notre rapport au temps, à l'autre et aux objets.

Une réflexion délurée sur les dérives possibles de notre société contemporaine, où la chorégraphe, Séverine Bidaud, a choisi comme point de départ, le lancement d'une toute nouvelle invention, qui pourrait bien changer le sens de notre vie : un homme robot multifonction, utilitaire, pratique, réconfortant, susceptible de répondre aux exigences des femmes et de combler leurs attentes.

Cette fantaisie chorégraphique dressera, de manière tendre et légère, quatre portraits de femmes, désireuses de sortir de leurs tracasseries quotidiennes, de s'échapper, s'évader de leur rythme de vie effréné, de leur solitude...

A l'ère de la connexion ininterrompue, des rencontres virtuelles sur internet, la pièce révèle à sa manière, les contradictions d'une époque.

### Équipe artistique

Chorégraphie : Séverine Bidaud / Avec la collaboration de Carlo Diaconale

Assistante à la chorégraphie : Jane-Carole Bidaud

Créé en collaboration avec les interprètes : Cynthia Barbier, Jane-Carole Bidaud, Manuela Bolègue, Joëlle Iffrig, Marc Ségala et Stevy Zabarel, dit Easley

Scénographie et lumières : Didier Brun, assisté par Odilon Leportier

Conception musicale et arrangements : Mao Sidibé

### Co-producteurs

Quai des Arts d'Argentan (61), Centre de danse du Galion à Aulnay-sous-Bois (93), Théâtre du Moulin à Louviers (27), Ville de Rouen (76)

Remerciements : l'Espace Culturel François Mitterrand de Canteleu (76), le Théâtre Louis Juvet de Rouen(76), la Ville de Torcy (77), l'Espace Germinal Scènes de l'Est Valdoisien (95), pour la mise à disposition de ses lieux de création et de recherche.

### Calendrier de création et de diffusion

Résidences et laboratoires :

Novembre 2011 | Le Moulin de Louviers

Mars et avril 2012 | La Halle aux Cuirs - La Villette , Paris

Juin 2012 | Le Quai des Arts | Argentan

Octobre 2012 | Le Galion, Aulnay-sous-Bois

Octobre 2012 | Théâtre Louis Juvet, Rouen

Octobre/Novembre 2012 | Espace Germinal, Fosses

Novembre 2012 | Espace Culturel François Mitterrand, Canteleu

Représentations :

9 et 12 novembre 2012 | Espace Culturel François Mitterrand, Canteleu (76)

22 et 23 novembre 2012 | Théâtre Louis Juvet, Rouen (76)

10 et 11 décembre 2012 | Théâtre Juliobona de Lillebonne (76)

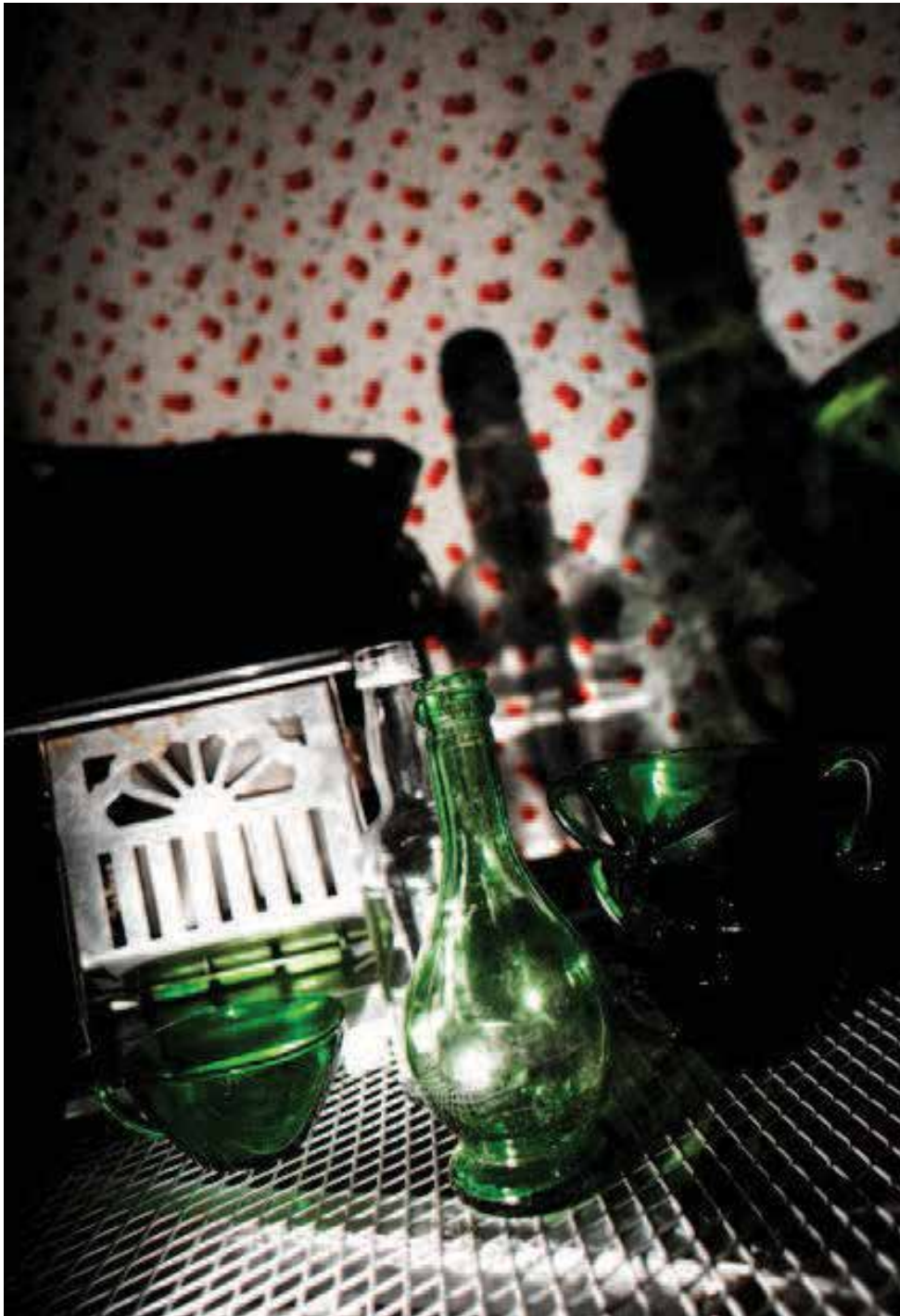
**2 février 2013 | 20h30 | Espace Lino Ventura, Torcy (77)**

21 et 22 février 2013 | Le Quai des Arts, Argentan (61)

28 mai 2013 | 19h30 | Théâtre du Grand Forum - Louviers (27)







**Mary Brown, Cie Aksele**  
**[Théâtre de marionnettes et d'objets,  
Basse-Normandie]**

**Colette Garrigan**

Accompagnée de Brigitte Bertrand, directrice de l' Espace Jean Vilar à Ifs

Nous sommes dans une rue déserte dans le nord de l'Angleterre. Alignées, les maisons en briques rouges se ressemblent toutes. Nature morte immobile et silencieuse, tout à été dévastée par un tremblement de terre. Les foyers désertés ne sont plus désormais que lieux de désolation.

Pourtant dans les restes de ce cataclysme, derrière le cordon de sécurité, chaque brique, chaque objet est imbibé du souvenir des habitants. Nous sommes juste devant le numéro 7 dont la façade éventrée laisse apparaître les papiers peints des pièces.

C'est la fin de journée. Il est 18h. Les fouilles s'arrêtent ce soir, après plusieurs semaines de recherche. Les décombres vont être déblayés. Une femme seule scrute la façade, la lumière angoissante d'un Giro phare tournoie encore et encore. Elle s'appelle Mary Brown.

Une voix dans un mégaphone la ramène à la réalité : « Les fouilles s'arrêtent officiellement. Merci à tous. Madame il faut quitter les lieux, il faut rentrer chez vous ».

Mary Brown enjambe le cordon de sécurité et escalade les décombres. Et en effet elle rentre chez elle après 23 ans d'absence. Son foyer était ici. Elle habitait là, à côté de Kathleen Doyle, sa voisine, son amie à qui elle n'a pas adressé la parole depuis 23 ans.

Pour la première fois depuis toutes ces années elle va entrer dans ce qui reste de la maison de son ancienne amie. Cette traversée va plonger Mary Brown dans ses souvenirs. Elle va remonter le temps et gravir les obstacles de l'oubli. Le public découvre dans les débris l'amitié qui liait les deux femmes et qui s'est écroulée voilà 23 ans...

**Équipe artistique**

Texte et mise en scène : Colette Garrigan / Avec Colette Garrigan et Ixchel Cuadros  
Collaboration artistique et direction d'acteur : Jean Louis Heckel  
Manipulation et théâtre d'objet : sous le regard complice de Sean Myatt  
Régisseurs : Olivier Beaudequin et Cyril Pillon / Création lumières : Laurent Filo  
Création bande son : Fabrice Bisson / Composition musicale : Patrick Morton

**Calendrier de diffusion**

**12 et 13 mars 2013 | Espace Jean Vilar, Ifs (14)**

3 et 4 avril 2013 | Scène Nationale 61, Alençon (61)

19 avril 2013 | 19h30 | Centre culturel de la Ville Robert, Pordic (22)

Du 10 au 14 juillet 2013 | Festival de la Marionnettes de Dives-sur-Mer (14)

9 et 10 août 2013 | Festival des Fondus du macadam , Thonon-les-bains (74)

Du 20 au 29 septembre 2013 | Festival mondial des théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières (08)





Le Journal d'un fou © Claude Boissnard

## **Le journal d'un Fou, Boldog Kaktus Théâtre [Théâtre, Basse-Normandie]**



### **Stéphane Fauvel**

Accompagné d'Adeline Flambard, Directrice du service culturel de Bayeux

« Quelle folie que de se mettre soi-même en scène. L'expérience est d'autant plus folle qu'elle est voulue. Depuis des années, j'ai cette envie profonde d'être seul en scène. Exercice complexe, difficile, sans filet tel l'acrobate sur son fil. Tout comme Poprichtchine seul face à son journal, j'ai tenté l'expérience d'être seul face à mon métier de comédien.

Quitte à faire une « folie » autant que ce soit avec un fou, autant que ce soit avec un grand auteur, autant que ce soit Gogol. Mais plus que la folie, j'ai travaillé avec ma solitude face à ce texte et tenté de comprendre cet isolement qui amène Poprichtchine à écrire un journal intime rempli de fragments de réalité qui deviennent les éléments d'un monde bouleversé et absurde. »

Stéphane Fauvel

*Le Journal d'un fou* (1833) relate la déchéance du conseiller titulaire Poprichtchine, secrètement amoureux de Sophie, fille de son directeur, et qui croit entendre de la gueule du chien de la jeune fille les moqueries que celle-ci pense à son sujet. Mortifié par cette nouvelle, le pauvre héros bascule dans la folie et se croit bientôt le successeur de Ferdinand VII d'Espagne. Enfermé à l'asile, il poursuit un journal aux dates absurdes, triste reflet de son échappée Hors de la raison...

### **Équipe artistique**

Mise en scène et jeu : Stéphane Fauvel

### **Co-producteur(s)**

Avec le soutien du Conseil Régional de Basse-Normandie

### **Calendrier de création et de diffusion**

26 octobre 2012 | Bayeux (14)

**15 février 2013 | Thury-Harcout (14)**

16 février 2013 | Evrecy (14)

19 février 2013 | Argences (14)

20 février 2013 | Douvres-la-Délivrande (14)

21 février 2013 | Villers-Bocage (14)

27 février 2013 | La Cité Théâtre à Caen (14)

Du 5 au 9 novembre 2013 | Lisieux (14)







[retour au sommaire](#)

Pinocchio © Ettore Moni

## **Pinocchio, Caliband théâtre** [Théâtre, Haute-Normandie]



### **Marie Mellier**

Accompagnée d'Agnès Laigle-Duval, directrice de L'Archipel de Granville

On retrouve le corps inanimé d'un petit pantin. Les analyses révèlent son identité : « Pinocchio » !... Qui était ce « Pinocchio » ? Pourquoi a-t-il été assassiné, pendu à un arbre ! Pourquoi cette affaire a-t-elle été étouffée ? Qui est responsable de sa mort ?

Ce polar féérique nous plonge dans les affres d'un récit initiatique. Tout se passe ici dans un décor brut et citadin : sorte de palissade métallique entre deux mondes, d'où jaillissent personnages, mais aussi d'étranges ambiances lumineuses. Cet univers est à la croisée des genres : du film de science-fiction aux rêveries brumeuses et électriques des films noirs... *Pinocchio*, comme tous les textes fondateurs, continue de nous interpeller car il touche à l'enfance et aux mythes : la création, la métamorphose, la chute, la mort et la résurrection...

D'après *Les Aventures de Pinocchio* de Carlo Collodi, adaptation de Lee Hall et Mathieu Létuvé (traduction de Bruno Bayen), © L'Arche Editeur.

### **Équipe artistique**

Conception et mise en scène : Marie Mellier et Mathieu Létuvé  
Distribution : David Jeanne-Comello, Mathieu Létuvé, Jean-François Levistre, Gabriella Meroni  
Musique et sons : Gabriel Fabing / Lumières : Eric Guilbaud  
Scénographie : William Defresne / Costumes : Corinne Lejeune  
Régie lumières et son : Eric Guilbaud - Renaud Aubin

### **Co-producteur(s)**

L'Archipel Scène Conventionnée de Granville, La Rotonde/Commediamuse de Petit-Couronne, Le Rive Gauche - Scène Conventionnée pour la danse de Saint-Etienne-du-Rouvray, le Théâtre des Chalands de Val de Reuil, Le Moulin et la Ville de Louviers.

### **Calendrier de création**

Résidences :

15 octobre - 24 novembre, 10 - 21 décembre 2012 | La Rotonde Comédiamuse, Petit-Couronne (76)

21 - 24 janvier 2013 | Le Sillon, Petit-Couronne (76)

Représentations :

**Vendredi 25 janvier | Sillon, Petit-Couronne (76)**

Mardi 29 janvier | Théâtre des Charmes, Eu (76)

Vendredi 1er février | L'Espace Culturel François Mitterrand, Canteleu (76)

Jedi 7 et vendredi 8 février | Centre culturel de Gisors (27)

Du 13 au 15 février | Théâtre de l'Hôtel de Ville, Le Havre (76)

Vendredi 8 mars | Théâtre des Chalands, Val de Reuil (27)

Mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 avril | Le Rive Gauche - Scène Conventionnée pour la danse, Saint-Etienne du Rouvray (76)

Vendredi 3 mai | Le Moulin, Louviers (27)

Mardi 28 mai | Théâtre de l'Éclat, Pont-Audemer (27)

Du 8 au 31 juillet | Théâtre de l'Espoir - Présence Pasteur, Avignon Off (84)







Solness, Constructeur © Tormod Lindgren

## Solness, Constructeur, Compagnie Divine Comédie [Théâtre, Haute-Normandie]



**Jean-Christophe Blondel**

Accompagné de Catherine De Gottal, secrétaire générale du Préau - CDR de Vire Basse-Normandie

Solness, un architecte autodidacte, a ruiné son patron, conquis un monopole, et étouffé toute relève possible. Vieux fauve effrayé par la jeunesse, artiste qui a pensé pouvoir vendre du bonheur, il fait son bilan : un idéal mort, une œuvre inutile, un territoire couvert par le cancer de ses constructions... Et le sentiment de la faute : sur quelles dévastations secrètes bâtissons-nous nos succès ? Comment faudra-t-il payer ? C'est alors qu'arrive «la jeunesse». Hilde se présente, elle a quelque chose à réclamer. Elle va s'installer là, et attendre son dû – son «royaume».

*J.C. Blondel, avec une mise en scène magistrale, prouve que le pathos insidieux du vieux Norvégien peut toujours avoir force de loi. C'est éblouissant d'intelligence coupante dans les rapports entre les êtres, parfois en musique, grâce à des interprètes qui possèdent au plus haut degré le sens de la rupture dans l'art de jouer et déjouer les affects les plus intenses. J.P. Léonardini, L'Humanité*

*Une pièce très forte, captivante, exprimée dans toute sa densité. Éléonore Joncquez est une virulente Hilde, sauvage et inquiétante, Valérie Blanchon diffuse une féminité pleine de grâce, Philippe Hottier est un Solness très physique. J.C. Blondel possède une sensibilité de chef d'orchestre capable d'insuffler aux comédiens et musiciens réunis, la même vibration, la même émotion qui agitent les personnages. Merci Ibsen ! E. Tràn, Le Monde.fr*

*J.C. Blondel a su tirer le suc de cette lente descente en enfer. De cette pièce parfaitement maîtrisée émerge un trio diabolique emmené par Philippe Hottier, « Constructeur » en déconstruction psychologique ; Éléonore Joncquez, la petite peste de Hilde qui sait tant appuyer là où ça fait mal ; et Valérie Blanchon, cette madame Solness qui n'est plus que l'ombre de ce qu'elle fut. J. Dion, Marianne.fr*

### Équipe artistique

Avec Philippe Hottier, Valérie Blanchon, Éléonore Joncquez, Claire Chastel, Jean-Luc Cappozzo, Benjamin Duboc, Michel Melki.

### Co-producteur(s)

La Plateforme des producteurs associés de Normandie : le Préau CDR de Basse-Normandie Vire, Comédie de Caen CDN de Normandie, Le Trident SN de Cherbourg-Octeville, Théâtre des Deux Rives CDR de Haute-Normandie, Le Volcan SN du Havre. Le Quai des Arts (Argentan) dans le cadre des Relais Culturels Régionaux, Le Rayon Vert - SC de Saint-Valéry-en-Caux

### Calendrier de création et de diffusion

22 nov. 2012 | Quai des Arts, Argentan / 23 nov. 2012 | Théâtre du Garde Chasse  
27 nov. 2012 | Le Préau - CDR de Vire / 29 nov. 2012 | Théâtre des Deux Rives, Rouen  
19 déc. 2012 | Théâtre de l'Opprimé, Paris / **2 et 3 avril 2013 | Le Volcan, Le Havre**  
5 avril 2013 | Le Rayon Vert, Saint Valéry en Caux / 7 avril 2013 | Théâtre, Gisors  
9 et 10 avril 2013 | Scène Nationale le Trident, Cherbourg-Octeville  
11 avril 2013 | Le Théâtre, Saint-Lô / 12 avril 2013 | Théâtre de Lisieux Pays d'Auge  
17 et 18 avril 2013 | Théâtre des Cordes, Caen







[Retour au sommaire](#)

Road-Movie Alzheimer © Martin Parr

## Road-Movie Alzheimer, Compagnie Lisa Klax [Théâtre, Haute-Normandie]



### Jalie Barcion

Accompagnée de Philippe Dereuder, directeur de la Scène Nationale d'Evreux Louviers

« C'est l'histoire de trois femmes qui partent en Egypte, dans l'espoir de retrouver un héritage perdu.

C'est un « road-movie à l'envers » sur fond d'attentats et d'Iggy Pop.

C'est un joyeux voyage vers la mort.

C'est enfin le portrait de trois femmes en quête de réconciliation.

A travers elles, on peut entendre les conflits qui agitent le Moyen-Orient - le conflit israélo-palestinien, l'obscurantisme contre la tolérance, la pauvreté contre la richesse.

On peut également vivre un road-movie cinématographique, qui décline avec énergie le motif de l'exil et de l'Exode. »

Jalie Barcion

### Équipe artistique

Texte et mise en scène : Jalie Barcion

Distribution : Marie-Pierre Meinzel, Kelly Rivière, Susanne Schmidt, Julien Ribeill

Décors / scénographie : Grégoire Fauchaux / Création lumières : Jean-Claude Caillard

Autre(s) collaboration(s) artistique(s) : Olivier Collinet

### Co-producteur(s)

Scène Nationale d'Evreux-Louviers

Spectacle accueilli en résidence :

Chapelle Saint-Louis, Rouen (76)

Fabrique Éphéméride, Val-de-Reuil (27)

Grand Forum et Moulin de Louviers (27)

### Calendrier de création et de diffusion

31 janvier 2013 | 20h30 | Le Moulin de Louviers, en co-production avec la Scène Nationale Evreux-Louviers (27)

8 mars 2013 | 20h30 | Ville de Gisors (27)

15 mars 2013 | 20h30 | Théâtre Théo Argence, Saint-Priest (69)

3 avril 2013 | 20h30 | Théâtre de la Tête Noire, Saran (45)



## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### 3. Salon d'artistes Normandie / Picardie : liste des participants

**3 octobre au Théâtre Charles Dullin, Le Grand Quevilly (76)**

**50 participants | 32 structures**

Présentation des projets de :

La main d'œuvres, *Les insomnies* [Pluridisciplinaire, Picardie]

Association descent—danse, *Une maison vide pour l'hospitalité* [Danse, Picardie]

Cie Ça et Là, *Contre-Temps* [Théâtre d'objets jeune public, Haute-Normandie]

Cie Dernier soupir, *Drôle d'oiseau* [Danse, Basse-Normandie]

Compagnie de l'Arcade, *Le jardinier* de Mike Kenny [Théâtre, Picardie]

CHanTier 21 THéâtre, *Nos Romans* [Théâtre, Basse-Normandie]

#### Structures présentes

Association descent-danse	Le Safran - centre culturel
CHantier 21 THéâtre	L'échangeur – CDC Picardie
Chorège - La Danse de tous les sens	Mairie de Tergnier
Communauté de communes de Bocage Hallue	Maison de la culture et des loisirs
Communauté de Communes de l'Andelle	Théâtre de la Chapelle Saint-Louis
Communauté de communes du Val de Nièvre et environs	Scène Nationale de Petit-Quevilly - Mont-Saint-Aignan
Compagnie ça et là	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge
Compagnie de l'Arcade	Théâtre des Bains Douches
Compagnie Dernier Soupir	Théâtre des Chalands
Dieppe Scène Nationale - DSN	Théâtre Le Passage
EALCN - Théâtre Charles Dullin	Théâtre Municipal de Coutances - TMC
Festival Art et Déchirure	Théâtre Roger Ferdinand
La Faïencerie Théâtre	Tohu Bohu
La Main d'œuvres	Ville de Fauville en Caux
Le Moulin	Ville de Grand Couronne
Le Rive Gauche	Ville du Tréport

# Salon d'artistes Picardie / Normandie

**3 oct. 2013**  
Le Grand Quevilly  
Théâtre Charles Dullin



### Sommaire

<i>Une maison vide pour l'hospitalité</i> , Association descent-danse / Laurence Rondoni [Danse, Picardie].....	5
<i>Les insomnies</i> , La main d'œuvres / Katerini Antonakaki et Sébastien Dault [Pluridisciplinaire, Picardie].....	9
<i>Contre-Temps</i> , Compagnie ça & là / Céline Gouel et Céline Azorin [Théâtre d'objets, Haute-Normandie].....	13
<i>Drôle d'oiseau</i> , Compagnie Dernier soupir / Sophie Quenon [Danse, Basse-Normandie].....	17
<i>Le jardinier</i> , Compagnie de l'Arcade / Agnès Renaud [Théâtre, Picardie].....	21
<i>Nos Romans</i> , CHanTier 21 THéâtre / Antonin Ménard [Théâtre, Basse-Normandie].....	25

### Programme de la journée

*Tous nos remerciements à l'Expansion Artistique pour son accueil et la mise à disposition de ses espaces.*

09h30 | Accueil des participants

09h45 | Présentation du déroulé de la journée

10h00 | Échanges artistiques

12h30 | Repas

14h00 | Reprise des échanges

16h30 | Café

17h00 | Temps d'échange entre lieux de diffusion et première ébauche de projets partagés

18h00 | Fin de journée autour d'un verre

### Dispositif de soutien à la diffusion interrégionale Normandie / Picardie

L'ODIA Normandie, le Conseil régional de Picardie et le Réseau de Scènes en Picardie ont élaboré un dispositif d'aide à la diffusion interrégionale entre la Picardie et les deux Normandie, en concertation avec les Conseils régionaux de Basse et Haute-Normandie.

#### Objectif(s)

Ce dispositif vise à soutenir la diffusion interrégionale en favorisant les projets en réseau.

Il s'adresse aux équipes artistiques professionnelles et structures de diffusion de Normandie et de Picardie.

L'aide apportée est une garantie financière versée aux structures de diffusion, destinée à couvrir une partie du déficit entraîné par l'accueil d'un spectacle.

Le projet doit réunir au minimum trois structures culturelles. Afin de favoriser la diffusion interrégionale, les compagnies doivent être accueillies par, au minimum, une structure d'une autre région :

- une compagnie de Normandie doit être accueillie par, au minimum, une structure de Picardie ;
- une compagnie de Picardie doit être accueillie par, au minimum, une structure de Normandie

#### Contacts

ODIA Normandie

Céline Bénard : 02 35 07 98 69 - 06 82 67 98 05 - cbenard@odianormandie.fr

Caroline Lozé : 02 35 70 05 30 - cloze@odianormandie.fr

Eliane Pasquero : 02 31 35 58 72 - 06 73 17 35 35 - epasquero@odianormandie.fr

Conseil régional de Picardie

Laurence Petit : 03 22 97 26 35 - lpetit@cr-picardie.fr



© Ahmed El Gendy - conception de l'affiche Ahmed El Gendy

**Une maison vide pour l'hospitalité,  
Association descent-danse  
[Danse, Picardie]**

**Laurence Rondoni**

Accompagnée de Christophe Marquis, directeur de L'échangeur - CDC Picardie

« Le passage du seuil reste toujours un pas de transgression »\*

La nouvelle création de Laurence Rondoni et Mohamed Shafik marque dix ans de collaboration menée entre ces deux artistes, entre l'Égypte et la France. Pour continuer à interroger la pertinence de leurs échanges, Laurence Rondoni pose la question de l'hospitalité.

Les échanges entre les pays se réfèrent souvent au dialogue interculturel, cependant une approche proposée à partir des enjeux de l'hospitalité n'est pas fréquente. Cela nécessite un décentrement qui vient souvent bouleverser nos références, à partir desquelles nous construisons nos modes de relation, d'échanges et de dialogue. C'est déplacement qui rend complexe toute relation, dans l'entre deux, le multiple et qui entraîne nécessairement une dynamique particulière : l'instabilité.

Comment accueillir cette complexité, construire dans l'instabilité, si ce n'est grâce au travail de notre imagination, à notre faculté de transgresser pour nous permettre de nous réajuster sans cesse à ce qui ne cesse d'advenir. Quels sont ces déplacements que nous devons opérer en nous même pour être en capacité de nous ouvrir à celui qui vient, dans la transgression et la transformation, sans conditions ni questions ?

Y a-t-il une place, un lieu, un espace pour l'Hospitalité ? Quel est le nom du lieu ? Est-il nécessaire de savoir le nom de lieu, « Le nom du lieu sacré ou profane, divin ou humain »\* ? « Est-il plus juste et plus aimant de questionner ou de ne pas questionner »\* ? « De donner ou d'apprendre un nom déjà donné\* ? »

\*Jacques Derrida, *De l'hospitalité*

**Équipe artistique**

Conception artistique : Laurence Rondoni et Mohamed Shafik (Eg) / Interprètes : Silvia Di Rienzo, Mohamed Fouad (Eg), Mona Gamil (Eg), Gaspard Guilbert, Claudio Ioanna, Aly Khamees (Eg) / Musique : Mohamed Shafik : Décors : Mohamed Shafik et Laurence Rondoni / Lumière : François Blet

**Co-producteurs**

L'échangeur - CDC Picardie, La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne  
Résidence : Le Palace de Montataire (Picardie), Le Safran - scène conventionnée d'Amiens (Picardie), L'échangeur - CDC Picardie, La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne  
Partenariats internationaux : EEDS (Le Caire)

**Calendrier de création et de diffusion**

21 mars 2014 | La Briqueterie - CDC du Val-de-Marne  
Octobre 2014 | Festival C'est comme ça, Château-Thierry (prévision)  
Octobre 2014 | Institut du Monde Arabe (Paris) (prévision)



© Eve Couturier - conception de l'affiche Jean Jacques Palix





En matière de vide © Mickaël Troivaux

Les insomnies © Jean-Marie Faucillon, Véronique Chapeyrou

## Les insomnies, La main d'œuvres [Pluridisciplinaire, Picardie]



### Katerini Antonakaki et Sébastien Dault

Accompagnés d'Agnès Houart, directrice du Safran - scène conventionnée d'Amiens

Création pluridisciplinaire inspirée de l'œuvre de René Char.

Dans ce poème fait de Gestes, de Sons, d'Images et de Mots, on raconte comment parfois, dans la nuit, l'imagination et l'action invitent l'insomnie pour dire, en toute sensibilité, combien l'obscurité peut être créative et provocante.

Ainsi apparaissent quatre figures qui composent cette nuit sans sommeil.

L'insomniaque/acrobate : il ne peut pas dormir. Il complique les choses, il cherche à se positionner. Son corps défie les lois physiques comme pour inventer une autre apesanteur.

La veilleuse/graphiste : elle ne veut pas dormir. Elle est là pour voir et montrer. Elle matérialise ses pensées à travers des images surréalistes produites à partir de dessins, matières, objets manipulés, filmés et projetés en direct.

L'artiste/pianiste : il ne dort pas, il joue! Des morceaux du répertoire classique ou contemporain, compositions originales et improvisations. Sa musique est tactile, elle pointe l'émotion du bout du doigt.

Le fugitif/acteur : il ne doit pas dormir. Esprit libre, non attaché à un espace, poète orateur qui donnera à entendre les textes de René Char dans une déambulation inquiétante parsemée de rêves et d'espoir.

Le décor : un sommier, un piano, un lit en portefeuille, un frigo, trois verres de lait; trois draps blancs – trois espaces séparés et liés à la fois, encadrés par des tournesols géants blancs suspendus à l'envers – témoins d'une nuit créative qui ne dort pas.

### Équipe artistique

Conception : Sébastien Dault

Interprétation : Katerini Antonakaki (graphisme, chant, MAO), Sébastien Dault (acrobatie, chant, percussions), Olivier Sellier (jeu, chant) et Ilias Sauloup (piano)

### Producteur principal

La main d'œuvres

### Soutiens / Accueils Théâtres / Résidences

Le Pôle des Arts de la Marionnette en Région Picardie, le Safran - scène conventionnée d'Amiens, la Maison du Théâtre à Amiens, le Théâtre Les Docks à Corbie

### Calendrier de création

Présentations publiques d'étapes de travail :

14 novembre 2013 à la Buanderie à Corbie (80)

15 novembre 2013 et le 10 mars 2014 à la Maison du Théâtre à Amiens

3 février à la Passerelle, lycée de la Hotoie à Amiens

28 mai 2014 à la bibliothèque du Safran - scène conventionnée d'Amiens







Contre-Temps © Céline Azorin



Contre-Temps © Céline Azorin

## **Contre-Temps, Compagnie ça & là [Théâtre, marionnettes, ombres et musique, Haute-Normandie]**

**Céline Gouel et Céline Azorin**

Accompagnées d'Olivia Paoli, directrice du Moulin à Louviers

Le monde est pressé.

Tout va vite.

On n'a plus le temps quand on est grand.

L'enfant joue.

Le temps n'est rien pour lui :

« puisqu'on ne le voit pas, il n'existe pas ! »

La grand-mère tricote dans son coin,

Elle collectionne des petits bouts de temps...

Qui n'a pas eu cette sensation des jours qui s'accroissent ou rapetissent, ce temps qui file et qu'on ne voit pas passer ?

Le temps que l'on prend, ou celui qu'on ne prend pas.

Toutes ces choses qui nous empêchent de nous asseoir sur une chaise plus de deux minutes.

Et puis les bons moments qu'on ne se laisse pas le temps de vivre parfois...

Le temps s'impose à nous. A moins que ce ne soit nous qui décidions de son espace ?

« Il nous fait marcher sur un fil tendu entre ce que l'on veut et ce que l'on doit faire... »

### **Équipe artistique**

Céline Gouel : texte et mise en scène

Céline Azorin : visuels et marionnettes

Séverine Manoury : comédienne

Léa Ros : marionnettiste

Clément Landais : compositeur contrebassiste

Jean-Claude Caillard : scénographie et lumières

### **Soutiens / Accueils Théâtres / Résidences**

Commune de Pont d'Ouille, La Chapelle Saint-Louis (Rouen), Le Moulin (Louviers), Festival "Graine de Public" (Saint-Pierre-les-Elbeuf), Ateliers Intermédiaires (Caen), Théâtre du P'tit Ouest (Rouen).

### **Calendrier de création et de diffusion**

Du 18 au 21 novembre 2013 | Festival "Graine de Public" | Théâtre des Bains Douches, Elbeuf (76)

6 décembre 2013 | Le Moulin, Louviers (27)

Les 9 et 10 décembre 2013 | Théâtre du P'tit Ouest, Rouen (76)

18 février 2014 | Espace François Mitterrand, Canteleu (76)

Fin 2014 | Théâtre des Charmes, Eu (76)







Drôle d'oiseau © ACDS

## **Drôle d'oiseau, Compagnie dernier soupir [Danse, Basse-Normandie]**

En création

### **Sophie Quénon**

Accompagnée de Pierre Querniard, directeur du Théâtre Roger Ferdinand de Saint-Lô

Libre penseur, poète, arpenteur de rues, mais avant tout chercheur dont le laboratoire était la musique, Erik Satie est le personnage qui m'a inspirée cette pièce. De *Satie je retiens un état d'esprit, son « air de rien », un sens certain de l'innovation, du détail, ... Une attitude « complaisamment solitaire, comme il aimait à se décrire. Satie, c'est l'homme aux parapluies, l'homme au chien, Suzanne et l'amour ... la musique ! Un capharnaüm très organisé, une suite d'élucubrations poétiques menant à Drôle d'oiseau.*

Projet tout public, *Drôle d'oiseau* propose de plonger les spectateurs dans l'univers onirique d'Erik Satie. Léger et sensible, cette pièce propose une vision poétique et décalée du monde «Satie». Une création insolite comme le serait une invitation à un voyage inédit, une itinérance poétique.

« Satie montre une route blanche où chacun marque librement ses empreintes. »  
Jean Cocteau - *Le coq et l'arlequin* - 1918

### **Équipe artistique**

Conception : Sophie Quénon

Musique sur scène

Composition et guitare : Yohann Alex

Vocaliste : Guylaine Cosseron

Lumières : François Bacon

Distribution : Cécilia Emmenegger, Sébastien Laurent, Samuel Watts

Designer : Le genou vrillé (Elisabeth Bikond Knoma et Rafaël Guiavarc'h)

Construction praticables : Salem ben Belkacem

### **Co-producteur(s)**

Théâtre de Saint Lô, Lieu Relais culturel le Quai des Arts à Argentan

Accueil studio au Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie

### **Calendrier de création**

2 octobre 2013 | 15h30 | Étape de travail pour les professionnels | Relais Culturel Régional Le quai des Arts, Argentan (61)

3 octobre 2013 | 19h30 | Étape de travail tout public | Relais Culturel Régional Le quai des Arts, Argentan (61)

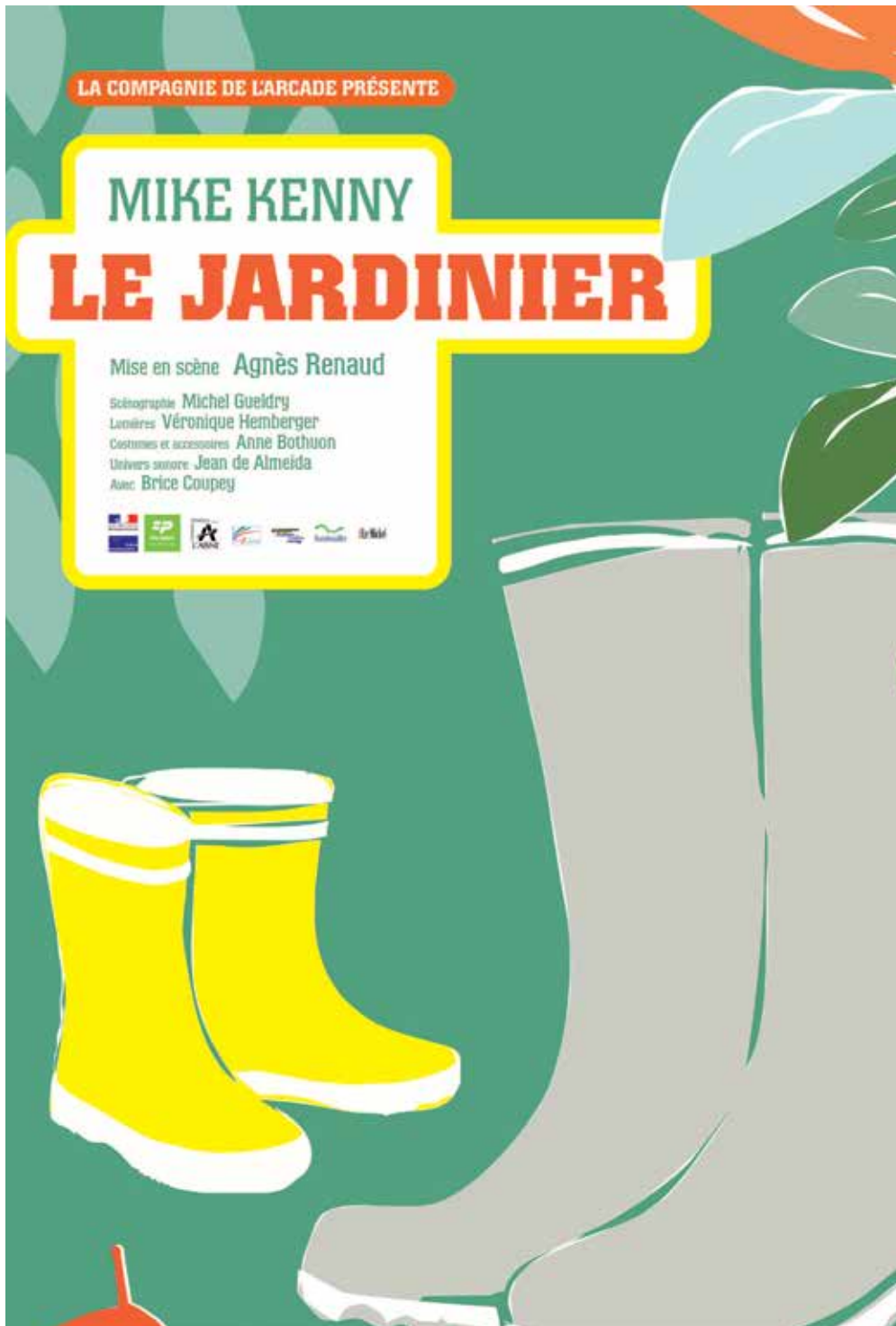
15 et 16 novembre 2013 | Extrait de *Drôle d'oiseau* | Festival Signes d'Automne - studio Le Regard du Cygne CDC Paris Réseau

30 janvier 2014 | Étape de travail dans le cadre des 18:60 | Centre Chorégraphique National de Caen Basse-Normandie (14)

**18 mars 2014 | Création | Théâtre de Saint-Lô (50)**

17 avril 2014 | Relais Culturel Régional Le quai des Arts, Argentan (61)





## **Le jardinier, Compagnie de l'Arcade [Théâtre, Picardie]**



### **Agnès Renaud**

Accompagnée de Jean-Paul Davion, directeur de la MCL de Gauchy

*Printemps, été, automne, hiver : la vie de Joe défile*

Un vieux monsieur, Joe, se souvient de son enfance, et d'une année particulière, celle de l'Oncle Harry...

A l'époque, Joe vient d'avoir une petite sœur, Florence, qu'il surnomme gros bébé face de pruneau. Se sentant délaissé par ses parents, il décide d'enterrer la poupée de sa sœur dans le jardin.

Sous les yeux de son oncle Harry.

L'oncle Harry est vieux, il est l'hiver quand Joe est le printemps. Et il a un problème ; il a du mal à se souvenir des choses. Il ne sait plus bien comment les nommer. Mais, jardiner, ça, il s'en souvient, et il va transmettre son savoir à Joe...

Au début de la route, dans l'apprentissage de la vie, Jo.

Au bout du chemin, dans la contemplation de la vieillesse, Harry.

Entre une mémoire qui vacille mais porteuse de sens, et l'autre en construction, Mike Kenny renoue le fil entre générations et questionne notre façon d'être au monde ; car derrière un visage ridé, existe tout un monde, d'enfance, d'apprentissages. Et pourtant, quelle place, quel regard accordons-nous à nos « vieux » dans l'espace public ?

### **Équipe artistique**

Comédien : Brice Coupey

Scénographe constructeur : Michel Gueldry

Créatrice costumes et objets : Anne Bothuon

Créatrice lumière : Véronique Hemberger

Créateur son : Jean de Almeida

### **Co-producteur(s)**

MCL, scène conventionnée jeunesse, Gauchy (02)

Le Nickel, Rambouillet (78)

### **Calendrier de création et de diffusion**

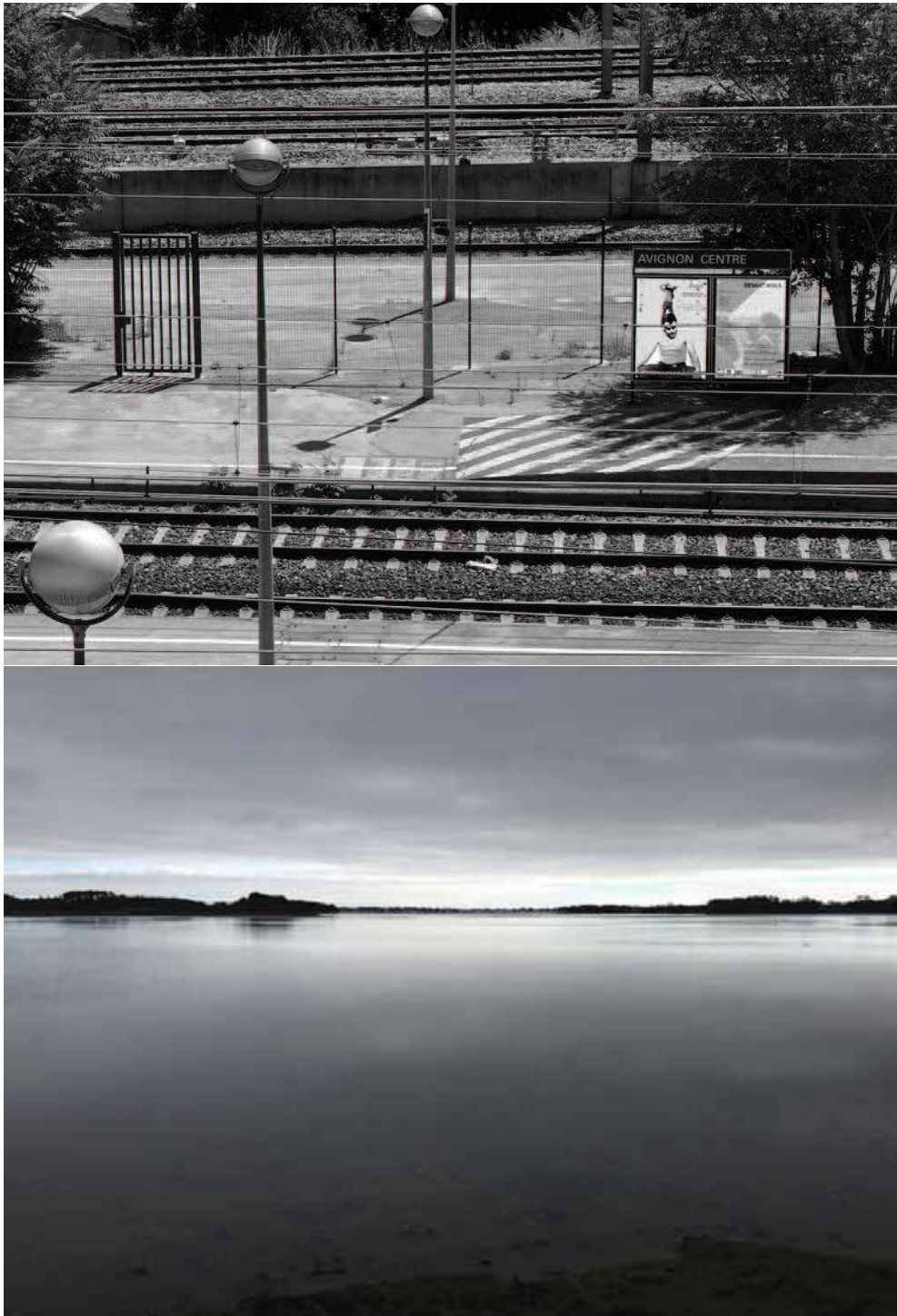
**Jeudi 14 et vendredi 15 novembre 2013 | Le 14 à 10h et 14h30, Le 15 à 10h et 19h | Création à la MCL de Gauchy (02)**

Mardi 21 janvier 2014 | 14h30 et 19h45 | Le Nickel, Rambouillet (78)

Mercredi 5 mars 2014 | 10h30 et 15h | Centre culturel, Le Tréport (76)







Dans la jungle des villes © Virginie Meigné

[Retour au sommaire](#)

## Nos Romans, CHanTier 21 THéâtre [Théâtre, Basse-Normandie]



### Antonin Ménard

Accompagné de Jean-Paul Lecoutour, directeur adjoint du Théâtre Municipal de Coutances

*Nos Romans* commence par la commande d'un texte à Yannick Butel. Une envie pour Antonin Ménard de partager avec un ami et complice critique une aventure de la scène. Les premiers échanges autour de cette demande concernaient les lectures et comment des livres ont pu transformer ou déplacer notre façon d'être au monde. Après deux heures d'entretien enregistré où Yannick Butel a exposé autour des questions de la lecture et du langage. Il a commencé à écrire *Jusqu'à ce que...* qu'il vient de livrer fin août 2013. Ce texte sera la matrice de *Nos Romans*, la prochaine création de CHanTier21THéâtre.

Pour Yannick Butel : « *Jusqu'à ce que* est une commande. Un travail d'écriture poétique qui s'appuierait sur une amitié entre un auteur de 50 ans et un metteur en scène de 40 ans. Portée à la scène, cette amitié ne sera pas l'objet du dispositif scénique, mais le prétexte à faire entendre quelques-uns des instants de ce qui s'est dit pendant toutes ces années, ici et là, au lieu-dit d'un territoire impudique, violent contre soi, sans rapport à la politesse due aux autres, et dans un rapport étroit à une forme de désarroi qui gagne... (...) »

*Jusqu'à ce que...* est la métaphore d'une vie qui a passé, qui vient à se diluer et qui fait apparaître, dans l'instant de la dissipation, une distance. Ou une histoire de solitude de la raison qui, à mesure que le temps a passé, que la vie a passé, fait prendre conscience que l'isolement est le seul mouvement de la vie à vivre. *Jusqu'à ce que...* met ainsi en scène, poétiquement, la manière dont le sujet prend conscience de l'évident qui se produit tout au long d'une vie. L'écriture, lieu de la fiction, fera ainsi entendre cet état. Le fera entendre, non seulement dans son rapport à la fable, mais également dans la manière de l'écrire.

### Équipe artistique

Mise en scène : Antonin Ménard  
Dramaturge : Yannick Butel  
Regard extérieur : Marie Bernard  
Acteurs : Antonin Ménard... (distribution en cours)

### Soutiens / Accueils Théâtres / Résidences (en cours)

Théâtre Municipal de Coutances - scène conventionnée / Le Préau - CDR de Vire / La Renaissance - Mondeville.

### Calendrier de création (en cours)

Résidence du 21 au 31 octobre 2013 au Préau - CDR de Vire  
Résidence aux Ateliers intermédiaires à Caen du 8 au 21 janvier 2014  
**Présentation professionnelle mardi 21 janvier | 14h30 | Caen (14)**



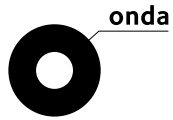


# SOUTIEN À LA DIFFUSION

## COOPÉRATIONS INTERRÉGIONALES

### La charte de diffusion interrégionale

#### 1. bilan 2013



<b>NOMBRE DE DOSSIERS</b>	<b>7</b>
<b>NOMBRE DE SPECTACLES AIDÉS</b>	<b>3</b>
<b>NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS</b>	<b>13</b>
<b>MONTANTS ACCORDÉS</b>	<b>16 750 €</b>
<b>MONTANTS VERSÉS</b>	<b>15 450 €</b>

<b>COMPAGNIES AIDÉES</b>	<b>SPECTACLES AIDÉS</b>
Projet Libéral	<i>Mon amour</i>
La Piccola Familia	<i>Henri VI</i>
Les Musiciens de Saint-Julien	<i>Je voy le bon tens venir</i>

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### 2. Détail des aides 2013

Spectacle	Nb de rep	Structures	Ville	Type de lieu	Montant total voyages	Montant engagé par l'ODIA Normandie	Montant engagé par l'Onda
<i>Henry VI</i> Thomas Jolly / La Piccola Familia (Haute-Normandie)	2	Théâtre de la Croix-Rousse	Lyon	Local	7 970,00 €	7 700,00 €	12 450,00 €
<b>Total</b>	<b>2</b>				<b>7 970,00 €</b>	<b>7 700,00 €</b>	<b>12 450,00 €</b>
<i>Mon amour</i> Thomas Ferrand / Projet Libéral (Basse-Normandie)	1	Théâtre du Cormier	Cormeilles en Parisis	Local	758,00 €	600,00 €	1 150,00 €
	3	Théâtre de l'Agora	Evry	Scène nationale	760,00 €	700,00 €	2 250,00 €
	4	TU	Nantes	Scène conventionnée	2 449,00 €	2 400,00 €	2 800,00 €
<b>Total</b>	<b>8</b>				<b>3 967,00 €</b>	<b>3 700,00 €</b>	<b>6 200,00 €</b>
<i>Je voy le bon tens venir</i> François Lazarevitch / Les Musiciens de Saint-Julien (Haute-Normandie)	1	L'Entracte	Sablé sur Sarthe	Scène conventionnée	1 240,00 €	1 200,00 €	1 250,00 €
	1	La comédie de l'AA	St Omer	Local	1 199,00 €	1 000,00 €	2 100,00 €
	1	Théâtre Municipal	Coutances	Local	1 861,00 €	1 850,00 €	2 150,00 €
<b>Total</b>	<b>3</b>				<b>4 300,00 €</b>	<b>4 050,00 €</b>	<b>5 500,00 €</b>
<b>Totaux</b>	<b>13</b>				<b>28 174,00 €</b>	<b>15 450,00 €</b>	<b>24 150,00 €</b>

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### 3. Spectacles sélectionnés pour la saison 2013-2014 (Du 1er septembre 2013 au 31 décembre 2014)

#### Normandie

*Mon amour* / Projet Libéral - Thomas Ferrand [Théâtre]

« Mon amour est une version hallucinée du Dom Juan de Molière dont il ne subsiste qu'une logorrhée infernale et saccagée. Mais c'est avant tout un poème, du rythme et de la couleur. Le geste seul est le véritable sujet de cette pièce. Éventuellement - pour ceux qui pensent encore que le théâtre doit être parfaitement lisible et sensé - on pourrait parler de ce merdier infernal que représente le désir, qui est le moteur de toutes choses et de toutes les contradictions. *Mon amour* ne se définit pas. [...] C'est la première fois que nous travaillons sur une matière aussi théâtrale, c'est-à-dire sur un texte, et en particulier, un texte de répertoire. Je l'ai pris comme un jeu. Passer d'une pièce de danse totalement statique et silencieuse à Molière. Projet Libéral aime les contradictions. » Thomas Ferrand

*Henry VI* / La Piccola Familia - Thomas Jolly [Théâtre]

*Henry VI* est une oeuvre monumentale du jeune Shakespeare. Elle compte 3 pièces, 15 actes, 150 personnages et près de 10000 vers pour retracer le récit des cinquante années de règne de cet enfant proclamé roi d'Angleterre à l'âge de 9 mois, emporté dans les intestines luttés de la guerre civile dite des "2 roses", jusqu'à son assassinat en 1471 par le futur Richard III. Créé en janvier 2012, le "1er cycle" déroule l'intégralité de la première pièce et la moitié de la seconde.

Un spectacle épique de 8 heures, emmené par 18 acteurs et construit comme une saga dont on ne peut décrocher.

#### Ile-de-France

*Promenade obligatoire* / Cie Par terre - Anne Nguyen [Danse]

*Sous leurs pieds, le paradis* / La compagnie de soi - Radhouane el Meddeb [Danse]

*Sous contrôle* / Compagnie Asanisimasa - Frédéric Sonntag [Théâtre]

#### Languedoc-Roussillon

*My pogo* / R.A.M.a - Fabrice Ramalingom [Danse]



*Mon amour* / Projet Libéral © Stéphane Tasse



*Henry VI* / La Piccola Familia © Nicolas Joubard

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### 4. Spectacles sélectionnés pour la saison 2012-2013 (Du 1er septembre 2012 au 31 décembre 2013)

***As you like it* / Cie Catherine Riboli**

Théâtre, Aquitaine

***Requiem* / Magali Milian et Romuald Luydlin, Cie La Zampa**

Danse, Languedoc-Roussillon

***Dark spring* / Bruno Geslin, Cie La Grande mêlée**

Théâtre, Languedoc-Roussillon

***Souffles* / Vincent Dupont, association J'y pense souvent (...)**

Danse, Ile-de-France

***Je suis un metteur en scène japonais* / Fanny de Chaillé, association Display**

Danse, Ile-de-France

***Jérusalem plomb durci* / Ruth Rosenthal et Xavier Klaine, Cie Winter family**

Théâtre, Ile-de-France

***Le Précepteur* / Mirabelle Rousseau, Le T.O.C. [Le Théâtre Obsessionnel Compulsif] -**

Théâtre, Ile-de-France

***La Liberté pour quoi faire ? ou la proclamation aux imbéciles* / Jacques Allaire -**

Théâtre, Languedoc-Roussillon

***Je voy le bon tens venir* / François Lazarevitch, Les Musiciens de Saint-Julien -**

Musique, Haute-Normandie



# LA CHARTE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE

;  
ARCADI ÎLE-DE-FRANCE,  
OARA AQUITAINE,  
ODIA NORMANDIE,  
RÉSEAU EN SCÈNE  
LANGUEDOC-ROUSSILLON,  
SPECTACLE VIVANT  
EN BRETAGNE ET L'ONDA



## LA CHARTE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE

LA CHARTE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE VISE À AMÉLIORER LA DIFFUSION ET LA VISIBILITÉ DES COMPAGNIES AU NIVEAU NATIONAL.

EN 2013, SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE, FORT DE NOUVELLES MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT, DE DÉVELOPPEMENT ET DE SOUTIEN À LA DIFFUSION DES ÉQUIPES IMPLANTÉES EN BRETAGNE, A REJOINT LES PARTENAIRES DE LA CHARTE.

LA CHARTE RÉUNIT DÉSORMAIS CINQ AGENCES RÉGIONALES, ARCADI ÎLE-DE-FRANCE, ODIANORMANDIE, OARA, RÉSEAU EN SCÈNE LANGUEDOC-ROUSSILLON ET SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE, ET L'ONDA. ELLE S'INSCRIT DANS UNE DÉMARCHE COLLABORATIVE POUR FAVORISER LA DIFFUSION NATIONALE DE SPECTACLES CRÉÉS PAR DES COMPAGNIES IMPLANTÉES EN ÎLE-DE-FRANCE, HAUTE ET BASSE NORMANDIE, AQUITAINE, LANGUEDOC-ROUSSILLON ET BRETAGNE. CHAQUE SAISON, LES PARTENAIRES DE LA CHARTE UNISSENT LEURS CAPACITÉS D'EXPERTISE ET D'ANIMATION DES RÉSEAUX AINSI QUE LEURS MOYENS FINANCIERS POUR SOUTENIR LA DIFFUSION DE SPECTACLES QU'ILS ONT SÉLECTIONNÉS COLLECTIVEMENT.

LES CRITÈRES DE SÉLECTION PORTENT SUR L'ORIGINALITÉ DE LA DÉMARCHE ARTISTIQUE AINSI QUE SUR L'OPPORTUNITÉ POUR UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE DE BÉNÉFICIER DE CE DISPOSITIF À UN MOMENT STRATÉGIQUE DE SON PARCOURS. CETTE VISIBILITÉ PRIVILÉGIÉE LUI PERMETTANT D'ENCLENCHER UNE DYNAMIQUE DE DIFFUSION, AU-DELÀ DU SPECTACLE CONCERNÉ, ET AINSI FAVORISER SON DÉVELOPPEMENT À MOYEN ET LONG TERME.

DÈS LEUR SPECTACLE SÉLECTIONNÉ, UN PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT AUTOUR DE LEURS STRATÉGIES DE DIFFUSION EST PROPOSÉ À CHAQUE COMPAGNIE. DANS LE MÊME TEMPS, UN TRAVAIL D'INFORMATION ET DE SENSIBILISATION EST ENTREPRIS PAR LES AGENCES RÉGIONALES ET L'ONDA AUPRÈS DES PROGRAMMATEURS.

CE TRAVAIL SE CONCLUT PAR UN SOUTIEN FINANCIER SUR UNE DURÉE DE 16 MOIS. LES LIEUX QUI ACCUEILLENT LES SPECTACLES (HORS RÉGION D'IMPLANTATION DE L'ÉQUIPE), PEUVENT RECEVOIR UNE GARANTIE FINANCIÈRE DE L'ONDA ET UNE AIDE DE L'AGENCE RÉGIONALE CONCERNÉE POUR LES DÉPENSES DE TRANSPORT. DANS LE CAS D'UNE SÉRIE EN ÎLE-DE-FRANCE ET SOUS CERTAINES CONDITIONS, LES SPECTACLES PEUVENT BÉNÉFICIER D'UNE AIDE COMPLÉMENTAIRE D'ARCADI ÎLE-DE-FRANCE.

DEPUIS LA CRÉATION DE LA CHARTE EN 2009, 34 SPECTACLES ONT ÉTÉ AIDÉS FINANCIÈREMENT POUR 437 REPRÉSENTATIONS DANS 165 LIEUX (SOIT 13 REPRÉSENTATIONS EN MOYENNE PAR SPECTACLE), POUR UN MONTANT CUMULÉ DE 700.000 €.

## LES SPECTACLES

## SÉLECTION D'OCTOBRE 2013

Accueils aidés financièrement du 1<sup>er</sup> septembre 2014 au 31 décembre 2015

## AINARA

KEJ ET TRIO D'EN BAS / CIE 3DB

Musique, Bretagne et Languedoc-Roussillon

*Ainara*, c'est deux trios: Kej et le Trio d'en bas. Kej se promène au cœur de la musique bretonne tout en arpentant ses propres sentiers qui croisent la musique irlandaise, le jazz, la musique contemporaine et d'autres cultures, du Brésil, du Mali, du Niger... Le Trio d'en bas se construit pour sa part sur les multiples influences de ses membres et de leurs rencontres. Leur identité se forge dans la diversité de leur proposition artistique et dans l'absence de carcans.

Ces musiciens migrants explorent, transmettent et créent une œuvre commune qui témoigne de l'intérêt que chacun porte à la rencontre artistique. Créatrice, consciente, indomptable, joyeuse, leur musique propose une ouverture sur le monde contre l'uniformisation de la pensée. La mise en commun de leurs univers respectifs basée sur l'improvisation et la composition collective (créations, sons, influences) est une matière immense pour une confrontation sensible et détonante.

Contact projet Ainara : Compagnie 3db, Lise Borki, compagnie3db@gmail.com

**CRI SELON CRI, OUTRE-MÉMOIRE ET WAVES**  
THIERRY PÉCOU / ENSEMBLE VARIANCES  
Musique, Haute-Normandie

Créé en 2009, l'Ensemble Variances est une plateforme entre création contemporaine et musiques

de l'oralité. L'ensemble est une formation de musique d'aujourd'hui qui se situe au confluent d'esthétiques et d'univers artistiques différents. Autour du compositeur et pianiste Thierry Pécou, l'ensemble est forgé de solistes et chamberistes. L'Ensemble Variances est en résidence à l'Arse- nal de Metz.

À travers un programme qui célèbre le cri comme force vitale, des vocalisations expressives de Lisa Bielawa aux cris érotiques des Machines désirantes, *Cri selon cri*, c'est aussi la rencontre entre Thierry Pécou (France) et Lisa Bielawa (États-Unis), deux compositeurs et interprètes de leurs propres créations.

Sans verser dans le pathos, *Outre-mémoire* évoque la traite des esclaves. Cette partition pour piano, flûte, clarinette et violoncelle, d'une heure et dix minutes a été créée par Alexandre Tharaud en 2004 avec des installations du plasticien Jean-François Boclé.

Pour *Waves*, Thierry Pécou réunit George Crumb, Ravel ou encore Stockhausen pour une proposition où les ondes sont à l'honneur et se propagent du sensible à l'invisible.

Contact Ensemble Variances : Daniela Martin, dmartin@ensemblevariances.com, www.ensemblevariances.com

## FAUX MOUVEMENT ET SOLAIRE

FABRICE LAMBERT / L'EXPÉRIENCE HARMAAT  
Danse, Île-de-France

Après une formation au Cndc – Centre national de danse contemporaine d'Angers, Fabrice Lambert fonde L'Expérience Harmaat en 1996, avec Yuha-Pekka Marsalo. Il a été interprète chez Kubilāi Khan Investigations, Carolyn Carlson, Catherine Diverrès, François Verret, Emmanuelle Huynh et Rachid Ouramdane. Depuis 2000, il assure la direction artistique de L'Expérience Harmaat, au sein de laquelle il poursuit son travail de recherche

et de création et rassemble autour de ses projets artistes plasticiens, vidéastes, ingénieurs et danseurs, qui tous questionnent les notions de phénomène et de mouvement. Fabrice Lambert est actuellement artiste en résidence au Centre national de la danse (2012-2014).

Corps, espace, mouvement. Les explorations de L'Expérience Harmaat, ont d'emblée porté sur ces domaines, au sein de dispositifs et autres architectures sonores et visuelles originales, toujours élaborées avec une particulière rigueur.

Créé en 2010, *Solaire* est un espace fait d'ombres et de lumières, habité par des corps qui s'expérimentent en pleine lumière ou en pleine ombre. *Solaire* est un jeu de contrastes lumineux dans lequel l'éclairage est un partenaire qui impose aux 5 danseurs un mouvement précis, rapide, mesuré et un engagement physique de premier plan.

Créé en 2012, *Faux mouvement* interroge en particulier la notion d'accident, envisagée du point de vue du mouvement. Dans cette pièce pour 4 danseurs et 5 bombes, les gestes empêchés viennent bouleverser la chorégraphie. Glissements, bascules, fausses positions produisent une vision poétique diffractée, alors qu'un dispositif vidéo tord la perspective naturelle du plateau, agissant en trompe l'œil, et que des objets sur la scène se déplacent de façon imperceptible. Le terme faux peut-il être conforme à la réalité ?

Contact L'Expérience Harmaat : Olivier Stora, olivier.experienceharmaat@gmail.com, www.experienceharmaat.com

## LE PAYS DE RIEN

BETTY HEURTEBISE / CIE LA PETITE FABRIQUE  
Théâtre jeune public, Aquitaine

Betty Heurtebise crée La Petite fabrique en 2000. Elle travaille à partir d'écritures (adaptations de contes, textes de théâtre contemporain ou commande d'écriture) qui déconstruisent les stéréo-

types, avec une thématique récurrente, l'enfance en marge. Elle réunit autour d'elle un collectif d'artistes pour mener un travail de recherche théâtrale qui croise vidéo, son, lumière, scénographie et jeu. Pour la metteuse en scène, la formation et la médiation sont intimement liées au travail de création et chaque spectacle est dès lors accompagné d'ateliers, de temps de découverte ou de conversation.

*Le Pays de rien*, est un royaume dans lequel tout ce qui est vivant est mis en cage : couleurs, pensées, gémissements... ; un pays sur lequel règne un roi prisonnier de ses certitudes et de ses peurs, et dans lequel sa fille vit un ennui terrible. Un jour, un jeune garçon apparaît pour insuffler un vent de révolte et révéler des secrets cachés. *Le Pays de rien* parle d'une enfant prisonnière d'un héritage douloureux, qui s'émancipe par la rencontre avec l'étranger et l'ailleurs. La mise en scène sert la langue poétique de Nathalie Papin et invite le spectateur à voyager dans les territoires de l'enfance et de l'imaginaire.

Contact La Petite fabrique : Céline Vaucenat, celine.vaucenat@gmail.com

## MANNEKIJN ET TAHOE

SÉBASTIEN DERREY /  
CIE MIGRATORI K MERADO  
Théâtre, Île-de-France

Dramaturge de Claude Régy de 1996 à 2009, Sébastien Derrey est également metteur en scène. En 2005, il cofonde avec Catherine Jabot la Cie Migratori K Merado. Sébastien Derrey puise dans l'œuvre d'auteurs contemporains (Savitzkaya, Guyotat, Vossier), se ressaisit de questions qu'ils portent et qui toujours amènent à éprouver ce que le « commun » veut dire. *Mannekijn* et *Tahoe* forment un diptyque. *Mannekijn* a été créé en 2012 à L'Échangeur de Bagno-

let. Après avoir vu le spectacle, l'auteur, Frédéric Vossier a écrit *Tahoe*, texte sur mesure pour les mêmes acteurs et le même metteur en scène. *Mannekijn* est un théâtre de marionnettes vivant. Une mère rend visite à sa fille qui entretient une relation de couple trouble avec un footballeur espagnol déchu. Cette ancienne star est objet de curiosités. On ne le voit pas pendant longtemps. On l'attend. Son apparition brève et grotesque ébranlera tout ce qu'on pensait établi. Malmenés, vulnérabilisés par la parole et les clichés, les personnages ont des identités flottantes. Pourtant, derrière cette pellicule glacée, perce la fragilité des corps et l'indéfini des vies. Avec des faux airs de vaudeville, *Mannekijn*, nous entraîne dans une zone trouble, suspendue entre violence glacée et burlesque.

*Tahoe* fait appel à une émotion brute et directe qui lui donne des airs de mélodrame. Au fin fond d'une immense villa perdue dans les bois, située au bord d'un lac, vit un couple étrange. Lui, Freddy, est sûrement un grand chanteur de rock et elle, Nath, sa dernière fiancée. Ils vivent au jour le jour un amour fragile et incertain, perturbé par des coups de téléphone obscurs, des larmes, des attentes et des angoisses nocturnes. Heureusement, la fiancée accueille dans ces hauts lieux repliés celle qu'elle considère être comme sa meilleure amie. C'est Kath. À vrai dire, sa présence ne semble rien arranger à la situation. La dérive et le trouble continuent ?

**Contact Cie Migratori K Merado** : Sébastien Lepotvin, box.prod.diffusion@gmail.com

**MÛ**  
SOPHIE LAMARCHE DAMOURE / ITRA  
Danse, Basse-Normandie

Interprète et chorégraphe, Sophie Lamarche Damoure mène un travail de recherche sur le

mouvement depuis 1999 au sein de la compagnie itra. Huit pièces ont été créées à ce jour. Parallèlement à son travail chorégraphique, elle expérimente la peinture et les arts plastiques. Quatuor musique et danse, *mû* est une immersion dans un monde souterrain, sombre, intime et féminin. Le temps y est suspendu. Les corps, les personnages et les paysages sont piégés dans un espace restreint et irréel. Trois soli et un duo se succèdent, ponctués de noirs. Ils donnent à voir des femmes bousculées par des états contradictoires, en lutte, présent entre volonté et abandon. Deux musiciens sur le plateau, Jean-Baptiste Julien et Pascal Battus, créent un univers acoustique à partir de capteurs, machines, petits objets et guitare diffusés par amplis. Ils jouent sur les textures, les épaisseurs et le volume pour élargir et compenser par le son l'espace réduit des danseurs. *mû* est un environnement chorégraphique et sonore en perpétuelle évolution.

**Contact Itra** : Florence Divert Issembourg, fd-itra@orange.fr, www.itradanse.fr

**WOYZECK [JE N'ARRIVE PAS À PLEURER]**  
JEAN-PIERRE BARO / EXTIME COMPAGNIE  
Théâtre, Île-de-France

Formé à l'École régionale d'acteur de Cannes, Jean-Pierre Baro dirige la compagnie Extime depuis sa création en 2004. Comédien et metteur en scène, il a récemment mis en scène *Ivanov* {*Ce qui reste dans vie...*} avec sa compagnie et joué dans *La Liberté pour quoi faire? Ou la proclamation aux imbéciles* de Jacques Allaire. Il est artiste associé au CDN de Sartrouville depuis janvier 2013.

À partir de la fiction de Büchner, récit tragique d'un drame passionnel qui voit un ancien soldat poignarder son amante et *Je n'arrive pas à pleurer*, texte qu'il a écrit à partir d'entretiens réalisés

avec sa mère, Jean-Pierre Baro raconte, dans *Woyzeck* [*Je n'arrive pas à pleurer*], l'histoire de son propre père, travailleur immigré sénégalais arrivé en France dans les années 1960. Dans une démarche proche du montage cinématographique, il confronte les deux histoires, qui s'éclairent et s'interrogent. *Woyzeck* [*Je n'arrive pas à pleurer*] est une partition intime qui avec force et délicatesse, nous questionne sur la violence du déracinement, sur la solitude et l'abandon, sur l'amour et le refoulement des émotions.

**Contact Extime compagnie** : Bureau FormART, Cécile Jeanson, cecile@bureau-formart.org, www.bureau-formart.org

## SÉLECTION D'OCTOBRE 2012

**Accueils aidés financièrement du 1<sup>er</sup> septembre 2013 au 31 décembre 2014**

**HENRY VI – CYCLE 1**  
THOMAS JOLLY / LA PICCOLA FAMILIA  
Théâtre, Haute-Normandie

**MON AMOUR**  
THOMAS FERRAND / PROJET LIBÉRAL  
Théâtre, Basse-Normandie

**MY POGO**  
FABRICE RAMALINGOM / R.A.M.A  
Danse, Languedoc-Roussillon

**PROMENADE OBLIGATOIRE**  
ANNE NGUYEN / CIE PAR TERRE  
Danse, Île-de-France

**SOUS CONTRÔLE**  
FRÉDÉRIC SONNTAG / ASANISIMASA  
Théâtre, Île-de-France

**SOUS LEURS PIEDS, LE PARADIS**  
RADHOUANE EL MEDDEB /  
LA COMPAGNIE DE SOI  
Danse, Île-de-France

# LA CHARTE, MODE D'EMPLOI

## ACCOMPAGNER LES COMPAGNIES

Comment aider les compagnies à s'approprier le dispositif et créer une dynamique de coopération entre les équipes et les lieux de diffusion ?

Afin de répondre à ces questions et renforcer l'impact de la Charte auprès des équipes qui en bénéficient, un programme d'accompagnement intitulé *Diffuser ensemble* a été mis en place.

Il vise à développer une meilleure appréhension de l'exercice de la diffusion dans un contexte professionnel en pleine recomposition. Il s'articule autour des principes de transfert d'expérience et de coopération. Le programme est fondé sur un dialogue actif et multiplie les approches : rendez-vous individuels avec chacune des compagnies, réunions collectives réunissant l'ensemble des équipes – artistes, administrateurs et/ou chargés de diffusion, ateliers pratiques et rendez-vous bilan autour des questions concrètes que pose la diffusion.

Les partenaires de la Charte ont confié à Marthe Lemut du bureau Or not... le développement et la mise en œuvre de ce programme.

## SOUTENIR FINANCIÈREMENT LES SPECTACLES

La diffusion des spectacles, hors région d'implantation de l'équipe, bénéficie d'un soutien financier spécifique dans le cadre de la Charte :

- L'Onda intervient par l'intermédiaire de garanties financières pour compenser une partie du déficit encouru par les lieux d'accueil lors des représentations ;
- Chaque organisme régional auquel est rattachée l'équipe dont le spectacle est sélectionné

participe aux frais de voyages et de transport des représentations sur l'ensemble du territoire national (hors sa région d'origine), selon ses propres modalités ;

· Pour les représentations en Île-de-France en série\* : le lieu d'accueil bénéficiera d'une garantie financière de l'Onda qui sera doublée par l'aide apportée par Arcadi.

Chaque projet retenu ne peut bénéficier de la Charte que :

- Lorsqu'il est programmé hors de sa région d'origine ;
- S'il est présenté par une structure professionnelle et si les représentations font l'objet d'un contrat de cession ou de contrats d'engagement ;
- Si sa programmation fait l'objet d'une billetterie (les spectacles en espace public sont dispensés de cette obligation, à la condition que la proposition artistique soit clairement identifiée « spectacle en espace public ») ;
- Si les conditions financières et techniques d'accueil offertes par la structure de diffusion sont professionnelles et visent à la constitution et à la fidélisation des publics.

Pour bénéficier du soutien financier de la Charte, le programmateur doit se mettre en contact avec l'agence de la région d'implantation de la compagnie et adresser une demande de garantie financière à l'Onda afin d'envisager concrètement les modalités du soutien. Une convention est signée entre le lieu d'accueil, la compagnie, l'agence régionale et l'Onda qui fixe les engagements et obligations des uns et des autres.

\* Le nombre de représentation minimum qui définit une série est fonction du genre artistique et de la situation des lieux d'accueil.

# LES PARTENAIRES

## ARCADI ÎLE-DE-FRANCE

Arcadi soutient des projets artistiques dans les domaines du spectacle vivant et des arts de l'image : aides financières à la production, à la diffusion, aux actions artistiques et culturelles. Il accompagne les porteurs de projet dans leur structuration, encourage les initiatives de mutualisation et les modes de travail collaboratifs et propose des ressources documentaires. L'établissement initie et favorise le débat, engage des coopérations territoriales et contribue à l'observation du secteur culturel francilien.

Arcadi organise des temps forts (Hors Saison, NémO, Une semaine en compagnie...) afin de valoriser le travail des équipes artistiques et des projets soutenus auprès des diffuseurs et des publics. Il coordonne la mission Médiateur culturel dans les lycées et les universités d'Île-de-France et le dispositif Passeurs d'images, sur le territoire francilien.

[www.arcadi.fr](http://www.arcadi.fr)

## OARA OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION AQUITAINE

Agence culturelle du Conseil régional d'Aquitaine pour le spectacle vivant, l'Oara multiplie les initiatives pour favoriser l'émancipation des artistes de sa région. La coproduction de spectacles, l'attribution de bourses à l'écriture dramatique, l'accueil d'artistes en résidences rémunérées au Molière-Scène d'Aquitaine et l'aide à la diffusion structurent une action systématiquement coopérée. Afin d'élargir le territoire de vie des artistes aquitains, l'Oara a créé des dispositifs d'accompagnements interrégionaux, à l'instar du projet [Ces théâtres qui nous ressemblent, ces théâtres

qui nous rassemblent], qui favorisent la circulation des œuvres. La Charte de diffusion interrégionale participe de cette ambition.

À l'échelle internationale, l'Oara développe des partenariats avec le Land de Hesse en Allemagne, le Burkina Faso, Québec, et intensifie son action avec l'Espagne dans le cadre de l'Eurorégion Aquitaine – Euskadi. Un dynamique programme d'intervention avec la communauté éducative enrichit un projet opérationnel qui s'épanouira en 2017-2018 au sein de la Maison de l'économie créative et de la culture en Aquitaine.

[www.oara.fr](http://www.oara.fr)

## ODIA NORMANDIE OFFICE DE DIFFUSION ET D'INFORMATION ARTISTIQUE DE NORMANDIE

L'Office de diffusion et d'information artistique de Normandie opère dans tous les champs de la diffusion du spectacle vivant et intervient dans les domaines suivants : théâtre, danse, musique, cirque, arts de la rue, conte, théâtre de marionnettes et d'objets. Il est dévolu à l'aménagement culturel du territoire régional, au soutien à la diffusion et au rayonnement des équipes artistiques professionnelles implantées en Normandie ainsi qu'à la structuration du secteur professionnel en région. Pour mener à bien ses missions, l'Office développe un travail de conseil et de mise en réseau, relaie l'information artistique, culturelle et technique, favorise la qualification du secteur du spectacle vivant et accorde des aides financières. En lien avec les réseaux spécialisés, l'AFDAS, le CNFPT et aux côtés des collectivités et de l'État, l'Office participe au développement d'une offre adaptée de formations en région. Pôle régional du Relais culture Europe, l'Office sensibilise, oriente et accompagne les acteurs

culturels normands dans leurs démarches européennes, il est par ailleurs depuis 2009 chef de file du projet de coopération France-Manche DanSCe Dialogues.

[www.odianormandie.fr](http://www.odianormandie.fr)

### **ONDA** OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

L'Onda encourage la diffusion d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine soucieuse d'exigence artistique, et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'international. Son champ d'intervention couvre l'ensemble des disciplines, théâtre, danse, musique, cirque, arts de la rue; que ces œuvres soient créées en France ou à l'étranger; qu'elles s'adressent aux adultes ou aux jeunes publics. Pour mener à bien ses missions, l'Onda anime un vaste réseau en France et en Europe, organise des rencontres d'échanges artistiques ou de réflexion, conseille les programmeurs dans leurs choix artistiques, accompagne les équipes artistiques dans leur stratégie de diffusion, et soutient financièrement la circulation des spectacles sur le territoire national. L'Onda, association créée en 1975, est subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (DGCA – Direction générale de la création artistique/Secrétariat général – Sous-direction des Affaires européennes et internationales).

[www.onda.fr](http://www.onda.fr)

### **RÉSEAU EN SCÈNE** LANGUEDOC-ROUSSILLON

Réseau en scène Languedoc-Roussillon a pour objectif majeur le rayonnement artistique de la

région. Sur la base d'expertises partagées, l'association repère et soutient les œuvres audacieuses, prolonge leur durée de vie et dynamise leur parcours sur de plus longues périodes en et hors région. L'association accompagne la structuration des champs artistiques d'une manière transversale, conforte le développement culturel des territoires, impulse et organise la concertation et s'inscrit dans des partenariats forts sur le plan régional et sur le territoire national – en signant notamment la Charte de diffusion interrégionale – et européen.

Membre du Relais culture Europe, de l'IETM et partenaire du projet Meeting the Odyssey cofinancé par le programme Culture 2007-2013, l'association a développé Antena Europe – point d'appui aux projets culturels européens et internationaux. Réseau en scène reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication/Drac Languedoc-Roussillon, des Départements de l'Aude, du Gard, de la Lozère et des Pyrénées-Orientales, de Montpellier Agglomération, ainsi que de l'Union Européenne.

[www.reseauenscene.fr](http://www.reseauenscene.fr)

### **SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE**

Spectacle vivant en Bretagne a pour mission l'accompagnement, le développement et le rayonnement des équipes artistiques professionnelles du spectacle vivant implantées en Bretagne. Parmi les moyens déployés, des aides financières soutiennent la diffusion d'œuvres – de toutes disciplines – qui affirment un propos artistique exigeant, font valoir un projet de développement global et ont vocation à s'inscrire dans les réseaux nationaux et internationaux de diffusion. C'est la coopération et le partenariat

qui permettent à Spectacle vivant en Bretagne de répondre à ses objectifs: signataire de la présente Charte, co-organisateur des Rencontres à l'Ouest, membre de la Plate-forme interrégionale, du réseau IETM, partenaire du projet européen DanSCe Dialogues 2, l'établissement travaille étroitement avec l'Institut français, le Relais culture Europe et investit régulièrement les grands événements et salons internationaux. Développant des pratiques innovantes en matière de gouvernance et de modes de travail, il s'appuie sur les professionnels dans ses instances et tisse des liens avec d'autres secteurs d'activité, relevant en particulier de l'économie privée. Spectacle vivant en Bretagne est un Établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé par la Région Bretagne et le ministère de la Culture et de la Communication/Drac Bretagne.

[www.spectacle-vivant-bretagne.fr](http://www.spectacle-vivant-bretagne.fr)





# LES SPECTACLES AIDÉS, À CE JOUR...

**ACCIDENTS  
(CE QUI ARRIVE)**  
RAPHAËLLE LATINI,  
SAMUEL LEFEUVRE,  
NICOLAS OLIVIER /  
GROUPE ENTORSE  
Danse, Basse-Normandie

**AINARA**  
KEJ ET TRIO D'EN BAS /  
CIE 3DB  
Musique, Bretagne et  
Languedoc-Roussillon

**AS YOU LIKE IT**  
CATHERINE RIBOLI  
Théâtre, Aquitaine

**BATTEMENT**  
DAVID WAMPACH /  
CIE ACHLES  
Danse,  
Languedoc-Roussillon

**BISTANCLAC !**  
ELÈNE GOLGEVIT /  
ENSEMBLE VOCAL HÉLIADE  
Musique,  
Languedoc-Roussillon

**BORGES VS GOYA**  
ARNAUD TROALIC /  
CIE AKTÉ  
Théâtre, Haute-Normandie

**CAIO BELLA**  
HERMAN DIEPHUIS  
Danse, Île-de-France

**CRI SELON CRI,  
OUTRE MÉMOIRE ET  
WAVES**  
THIERRY PÉCOU /  
ENSEMBLE VARIANCES  
Musique, Haute-Normandie

**DARK SPRING**  
BRUNO GESLIN /  
CIE LA GRANDE MÊLÉE  
Théâtre,  
Languedoc-Roussillon

**ENSEMBLE PROXIMA  
CENTAURI**  
BERNADETTE CHARRIER  
Musique, Aquitaine

**ET BLANCHE AUSSI**  
FÉLICIE ARTAUD /  
CIE LES NUITS CLAIRES  
Théâtre,  
Languedoc-Roussillon

**ET PUIS J'AI DEMANDÉ  
À CHRISTIAN DE JOUER  
L'INTRO DE ZIGGY  
STARDUST**  
RENAUD COJO /  
CIE OUVRE LE CHIEN,  
Théâtre, Aquitaine

**FAUX MOUVEMENT  
ET SOLAIRE**  
FABRICE LAMBERT /  
L'EXPÉRIENCE HARMAAT  
Danse, Île-de-France

**FOUCAULT 71,  
FEUILLETON THÉÂTRAL  
EN 3 ÉPISODES:  
FOUCAULT 71, LA PRISON,  
QUI SUIS-JE MAINTENANT?**  
COLLECTIF F71  
Théâtre, Île-de-France

**GESUALDO VARIATIONS**  
DAVID CHEVALLIER /  
CIE LE SONART  
Musique, Haute-Normandie

**HAMLET MACHINE**  
MAX LEGOUBÉ /  
CIE SANS SOUCIS  
Marionnette et forme  
marionnettique,  
Basse-Normandie

**HENRY VI – CYCLE 1**  
THOMAS JOLLY /  
LA PICCOLA FAMILIA  
Théâtre, Haute-Normandie

**JE SUIS UN METTEUR  
EN SCÈNE JAPONAIS**  
FANNY DE CHAILLÉ /  
ASSOCIATION DISPLAY  
Danse, Île-de-France

**JE VOY LE BON TENS  
VENIR**  
LES MUSICIENS DE  
SAINT-JULIEN  
Musique, Haute-Normandie

**JÉRUSALEM PLOMB  
DURCI**  
WINTER FAMILY  
Théâtre, Île-de-France

**LA LIBERTÉ POUR QUOI  
FAIRE ?  
OU LA PROCLAMATION  
AUX IMBÉCILES**  
Jacques Allaire  
Théâtre,  
Languedoc-Roussillon

**LE PAYS DE RIEN**  
BETTY HEURTEBISE /  
CIE LA PETITE FABRIQUE  
Théâtre jeune public,  
Aquitaine

**LE PETIT CHAPERON UF**  
CYRIL BOURGOIS /  
CIE PUNCHISNOTDEAD  
Marionnette jeune public,  
Haute-Normandie

**LE PRÉCEPTEUR**  
MIRABELLE ROUSSEAU / TOC  
Théâtre, Île-de-France

**LE PRINCE DE  
HOMBOURG**  
MARIE-JOSÉ MALIS /  
CIE LA LLEVANTINA  
Théâtre,  
Languedoc-Roussillon

**LES FIDÈLES**  
ANNA NOZIÈRE /  
CIE LA HURLEUSE  
Théâtre, Aquitaine

**MANNEKIJN ET TAHOE**  
SÉBASTIEN DERREY /  
CIE MIGRATORI K MERADO  
Théâtre, Île-de-France

**MARX MATÉRIAU**  
JACQUES ALLAIRE /  
CIE NOCTURNE  
Théâtre,  
Languedoc-Roussillon

**MÔ**  
ALAIN BÉHAR / CIE QUASI  
Théâtre,  
Languedoc-Roussillon

**MON AMOUR**  
THOMAS FERRAND /  
PROJET LIBÉRAL  
Théâtre, Basse-Normandie

**MONSTRES**  
ETIENNE CUPPENS  
ET SARAH CRÉPIN /  
CIE BAZOOKA  
Danse jeune public,  
Haute-Normandie

**MÔ**  
SOPHIE LAMARCHE  
DAMOURE / CIE ITRA  
Danse, Basse-Normandie

**MY POGO**  
FABRICE RAMALINGOM /  
R.A.M.A  
Danse,  
Languedoc-Roussillon

**O QUEENS, A BODY LAB**  
MICHEL SCHWEIZER /  
CIE LA COMA  
Théâtre, Aquitaine

**PLATONOV**  
NICOLAS OTON /  
CIE MACHINE THÉÂTRE  
Théâtre,  
Languedoc-Roussillon

**PROMENADE OBLIGATOIRE**  
ANNE NGUYEN /  
CIE PAR TERRE  
Danse, Île-de-France

**REQUIEM**  
MAGALI MILIAN ET ROMUALD  
LUYDLIN / LA ZAMPA  
Danse,  
Languedoc-Roussillon

**SEULS, ENSEMBLE**  
SÉBASTIEN RAMIREZ  
ET RAPHAËL HILLEBRAND /  
CIE CLASH 66  
Danse,  
Languedoc-Roussillon

**SOUFFLES**  
VINCENT DUPONT /  
J'Y PENSE SOUVENT  
Danse, Île-de-France

**SOUS CONTRÔLE**  
FRÉDÉRIC SONNTAG /  
ASANISIMASA  
Théâtre, Île-de-France

**SOUS LEURS PIEDS,  
LE PARADIS**  
RADHOUANE EL MEDDEB /  
LA COMPAGNIE DE SOI  
Danse, Île-de-France

**TROIS ÉTUDES DE  
SÉPARATION: LOINTAIN-  
LUISSANCE-LACIS**  
Alban Richard / Ensemble  
L'Abrupt  
Danse, Île-de-France

**UN PARLEMENT  
D'OISEAUX**  
LAURENCE BRISSET /  
ENSEMBLE DE CAELIS  
Musique, Basse-Normandie

**UNE HYPOTHÈSE DE  
RÉINTERPRÉTATION**  
RITA QUAGLIA / CIE ACTA  
Danse,  
Languedoc-Roussillon

**VILLÉGIATURE**  
THOMAS QUILLARDET /  
CIES MUGISCUÉ ET JAKARTA  
Théâtre, Île-de-France

**WOYZECK**  
MARIE LAMACHÈRE /  
CIES INTERSTICES ET  
LE THÉÂTRE DE LA VALSE  
Théâtre,  
Languedoc-Roussillon

**WOYZECK [JE N'ARRIVE  
PAS À PLEURER]**  
JEAN-PIERRE BARO /  
EXTIME COMPAGNIE  
Théâtre, Île-de-France

#### Dispositif de soutien à la diffusion interrégionale Picardie / Normandie

##### Objectif(s)

Ce dispositif vise à soutenir la diffusion interrégionale en favorisant les projets en réseau. Il s'adresse aux équipes artistiques professionnelles et structures de diffusion normandes et picardes.

L'aide apportée est une garantie financière apportée aux structures de diffusion, destinée à couvrir une partie du déficit entraîné par l'accueil d'un spectacle.

##### Les projets

Sont concernés :

- Les projets portés par des compagnies détentrices d'une licence d'entrepreneur de spectacles, dont le siège social est situé dans une des trois régions : Picardie, Basse-Normandie ou Haute-Normandie
- Les projets portés par des compagnies détentrices d'une licence d'entrepreneur de spectacles et accueillies en résidence longue (minimum deux ans) dans une structure culturelle d'une des 3 régions.

Le soutien peut porter sur la diffusion d'une ou plusieurs créations de ces compagnies.

Les représentations scolaires ne sont pas concernées par ce dispositif.

Les représentations ne faisant pas l'objet d'une billetterie (à l'exception des spectacles de rue) ne sont pas concernées par ce dispositif.

Le projet doit réunir au minimum trois structures culturelles régionales. Afin de favoriser la diffusion interrégionale, les compagnies doivent être accueillies par, au minimum, une structure d'une autre région :

- une compagnie de Normandie doit être accueillie par, au minimum, une structure de Picardie ;
- une compagnie de Picardie doit être accueillie par, au minimum, une structure de Normandie.

##### Aide financière

Lorsqu'il s'agit de la diffusion d'une compagnie de Normandie, l'aide est financée par l'ODIA Normandie.

Lorsqu'il s'agit de la diffusion d'une compagnie de Picardie, l'aide est financée par une ligne exceptionnelle du Conseil Régional de Picardie en lien avec le Réseau de Scènes en Picardie.

##### Traitement des demandes

Les demandes seront déposées par un des lieux d'accueil du projet et étudiées par une commission spécifique. Cette dernière sera composée des membres de la commission d'attribution des aides de l'ODIA Normandie et, pour la Picardie : des représentants du Réseau de Scènes en Picardie, de représentants du conseil régional, de compagnies et du public.

Elle examinera les projets en fonction des spectacles concernés, et de leur contexte de diffusion (parcours de la compagnie, dynamique et accompagnement des structures culturelles d'accueil...).

##### Modalités :

Pour les organisateurs professionnels travaillant avec une équipe administrative, les dossiers doivent être déposés un mois avant la commission d'attribution des aides d'avril (date sur le site internet de l'ODIA Normandie dans la rubrique [Agenda statutaire](#)) en vue d'une diffusion la saison suivante.

Pour les organisateurs occasionnels ou bénévoles, les demandes d'aides devront parvenir au moins quatre mois avant la réalisation du projet.

##### Contacts

ODIA Normandie

Céline Bénard : 02 35 07 98 69 - 06 82 67 98 05 - cbenard@odianormandie.fr

Caroline Lozé : 02 35 70 05 30 - cloze@odianormandie.fr

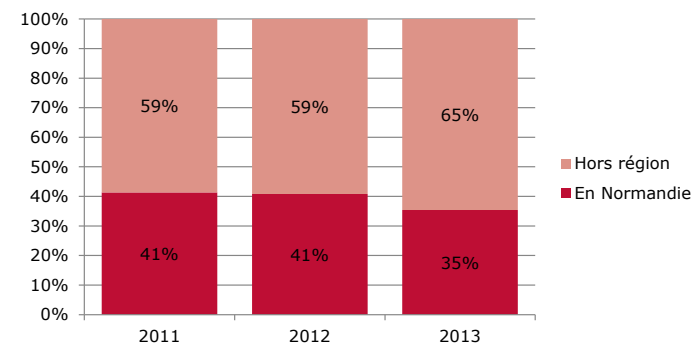
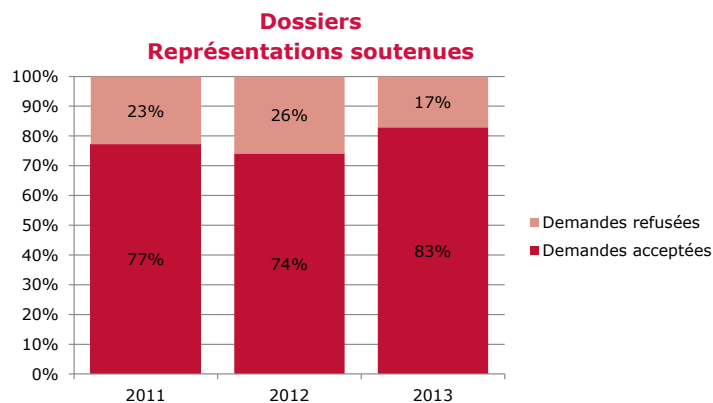
Eliane Pasquero : 02 31 35 58 72 - 06 73 17 35 35 - epasquero@odianormandie.fr

Conseil régional de Picardie

Laurence Petit : 03 22 97 26 35 - lpetit@cr-picardie.fr

### 1. Données générales de 2011 à 2013 (chiffres réactualisés en mai 2014)

Eléments d'analyse		Variation 2012-2013	2013	2012	2011
DOSSIERS	Nombre de demandes traitées	-8%	205	224	237
	Nombre de demandes retenues	2%	170	166	183
	<i>dont nombre d'annulations</i>		16	16	7
	<i>dont nombre de différés</i>		0	0	0
	Nombre de demandes refusées	-40%	35	58	54
Nombre de dossiers à apurer		54%	20	13	9
REPRESENTATIONS	Nombre de représentations soutenues	8%	452	419	445
	En Normandie	-6%	160	171	184
	Hors région (productions extérieures)	18%	292	248	261
	Représentations en Normandie	-6%	160	171	184
	Accueils de compagnies de Haute-Normandie	-25%	73	97	85
	Accueils de compagnies de Basse-Normandie	31%	55	42	64
	Accueils d'ensembles musicaux de Haute-Normandie	11%	30	27	26
	Accueils d'ensembles musicaux de Basse-Normandie	-50%	2	4	9
	Accueils de compagnies extérieures	-100%	0	1	0
	Représentations hors Normandie	18%	292	248	261
	Nombre de représentations de compagnies de Haute-Normandie	-13%	124	143	175
	Nombre de représentations de compagnies de Basse-Normandie	80%	158	88	69
	Nombre de concerts d'ensembles musicaux de Haute-Normandie	-40%	9	15	9
	Nombre de concerts d'ensembles musicaux de Basse-Normandie	-50%	1	2	8
	Circulation interrégionale des productions artistiques	-21%	26	33	21
	Productions de Basse-Normandie vers la Haute-Normandie	500%	6	1	10
	Productions de Haute-Normandie vers la Basse-Normandie	-38%	20	32	11



## SOUTIEN À LA DIFFUSION

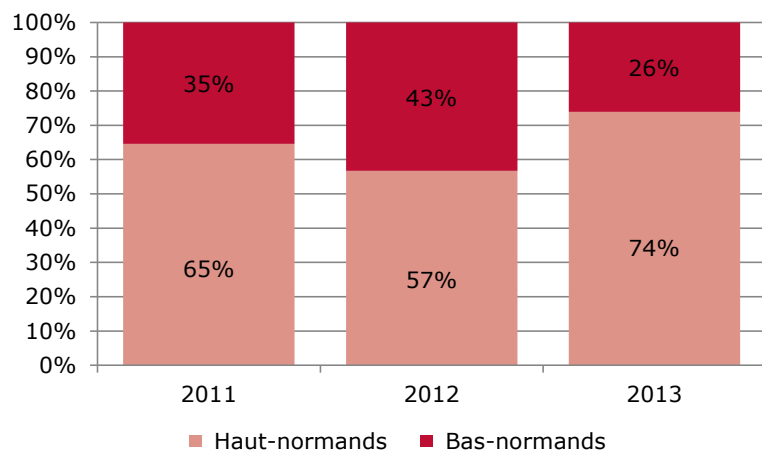
Éléments d'analyse	2012-2013	2013	2012	2011
<b>Analyse des aides à l'accueil et aides à la sortie</b>	<b>Variation</b>	<b>Montants</b>	<b>Montants</b>	<b>Montants</b>
Aide moyenne accordée par structure bénéficiaire (accueil et résidence)	-9%	<b>2 290 €</b>	2 517 €	2 381 €
Aide moyenne accordée par équipe artistique (sortie, charte et mobilité)	44%	<b>5 919 €</b>	4 105 €	3 347 €
Budget artistique prévisionnel moyen par représentation (hors résidence, mobilité et charte)	2%	<b>5 150 €</b>	5 050 €	5 073 €
Déficit prévisionnel moyen par représentation (hors résidence, mobilité et charte)	13%	<b>3 877 €</b>	3 432 €	3 608 €
Aide moyenne accordée à la représentation	2%	<b>1 122 €</b>	1 098 €	1 067 €
Moyenne des déficits réels (ou constatés) par représentation	-1%	<b>2 422 €</b>	2 436 €	2 165 €

Aides accordées	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées aux lieux de diffusion (accueil et résidence)	-1%	<b>252 950 €</b>	<b>49,85%</b>	254 900 €	53 %	278 450 €	59 %
Aides accordées* aux équipes artistiques	11%	<b>254 500 €</b>	<b>50,15%</b>	228 900 €	47 %	196 647 €	41 %
Total (annulés non comptabilisés)		<b>507 450 €</b>		483 800 €		475 097 €	

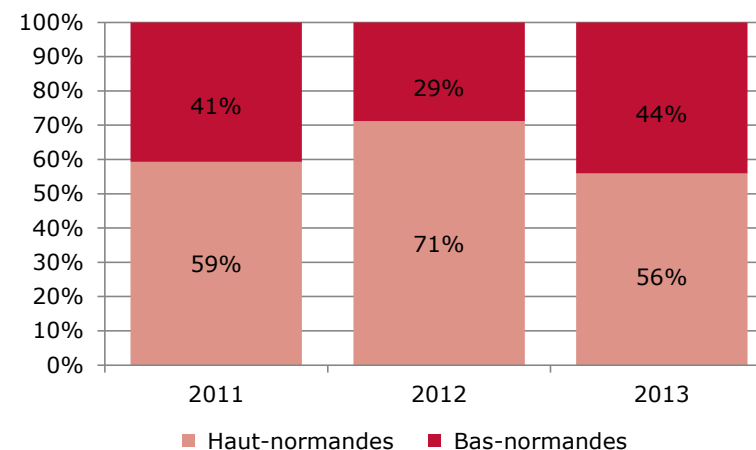
\*résidences, productions extérieures et charte

Aides accordées aux lieux de diffusion	Variation	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Aides accordées au réseau à vocation territoriale (hors scènes conventionnées)	-10%	<b>195 250 €</b>	<b>77%</b>	217 100 €	85 %	208 050 €	75 %
Aides accordées au réseau labellisé (SN, CDN, CCN et Scènes conventionnées)	53%	<b>57 700 €</b>	<b>23%</b>	37 800 €	15 %	70 400 €	25 %

Pourcentage des aides accordées aux lieux de diffusion



Pourcentage des aides accordées aux équipes artistiques



## SOUTIEN À LA DIFFUSION

Éléments d'analyse	2012-2013	2013		2012		2011		2010	
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	<b>Variation</b>	<b>Montants</b>	<b>%</b>	Montants	%	Montants	%	Montants	%
Haute-Normandie	-4%	<b>294 000 €</b>	<b>58%</b>	307 500 €	64%	296 953 €	63%	297 865 €	60%
Basse-Normandie	21%	<b>213 450 €</b>	<b>42%</b>	176 300 €	36%	178 144 €	37%	200 668 €	40%
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	<b>Variation</b>	<b>Montants</b>	<b>Nombre</b>	Montants	Nombre	Montants	Nombre	Montants	Nombre
Total	5%	<b>507 450 €</b>	<b>93</b>	483 800 €	97	475 097 €	96	498 533 €	85
Seine-Maritime	9%	<b>234 000 €</b>	<b>44</b>	215 100 €	40	242 653 €	43	203 365 €	40
Eure	-35%	<b>60 000 €</b>	<b>12</b>	92 400 €	16	54 300 €	13	94 500 €	12
Calvados	37%	<b>127 400 €</b>	<b>27</b>	93 100 €	23	135 992 €	27	104 068 €	18
Manche	25%	<b>72 050 €</b>	<b>8</b>	57 700 €	11	26 700 €	7	51 600 €	8
Orne	-45%	<b>14 000 €</b>	<b>2</b>	25 500 €	7	15 452 €	6	45 000 €	7
Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés	<b>Variation</b>	<b>Montants</b>	<b>Nombre</b>	Montants	Nombre	Montants	Nombre	Montants	Nombre
à Rouen	16%	<b>168 450 €</b>	<b>22</b>	145 031 €	20	141 200 €	20	106 555 €	36
au Havre	-26%	<b>18 000 €</b>	<b>5</b>	24 300 €	6	38 900 €	7	32 693 €	15
à Caen	57%	<b>76 700 €</b>	<b>12</b>	48 710 €	12	87 462 €	16	59 068 €	20

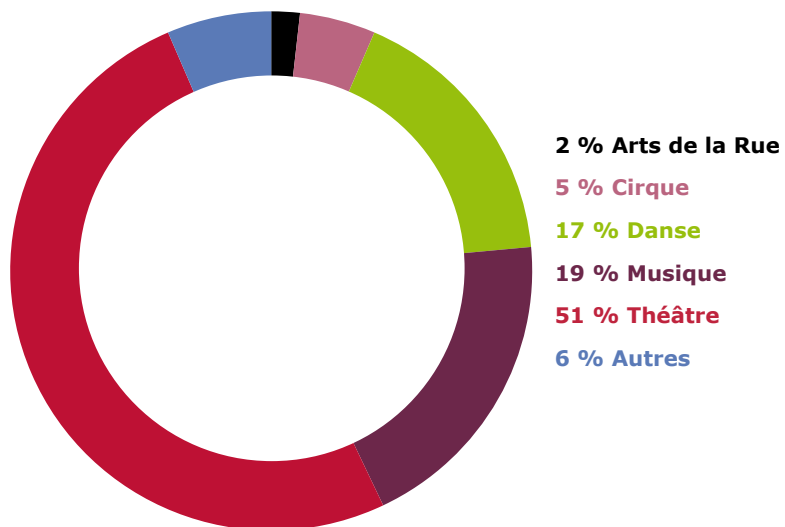


**2. Répartition des dossiers aidés et montants accordés par type de production**

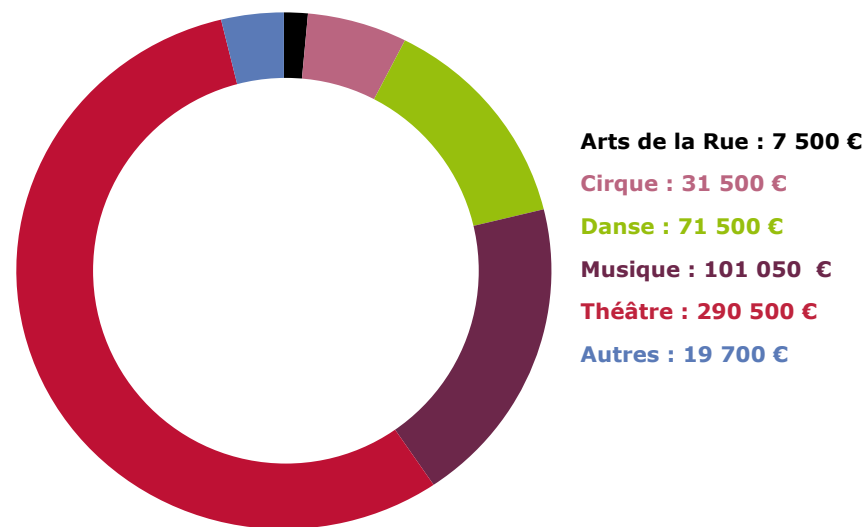
Types de production	2013*						2012*			
	HN	BN	Nb de dossiers	%	Montants	% montants	Nb de dossiers	%	Montants	% montants
Arts de la Rue	3	0	3	2%	7 500 €	1,44%	4	2%	9 000 €	1,69%
Cirque	0	4	8	5%	31 500 €	6,04%	3	2%	19 000 €	3,56%
Danse	16	13	29	17%	71 500 €	13,70%	48	29%	116 700 €	21,85%
Musique/Spectacles musicaux	30	3	33	19%	101 050 €	19,37%	35	21%	114 400 €	21,42%
<i>dont Opéra de Rouen HN</i>			7		8 500 €		4		6 500 €	
Théâtre	60	26	86	51%	290 500 €	55,68%	60	36%	241 800 €	45,27%
<i>dont Jeune Public</i>			3				0			
Autres : marionnettes, contes...	4	7	11	6%	19 700 €	3,78%	16	10%	33 200 €	6,22%
<b>Total</b>	<b>113</b>	<b>53</b>	<b>170</b>	<b>100%</b>	<b>521 750 €</b>	<b>100%</b>	<b>166</b>	<b>100%</b>	<b>534 100 €</b>	<b>100%</b>

\* annulés inclus

**Répartition du nombre de dossiers**



**Répartition des montants accordés**

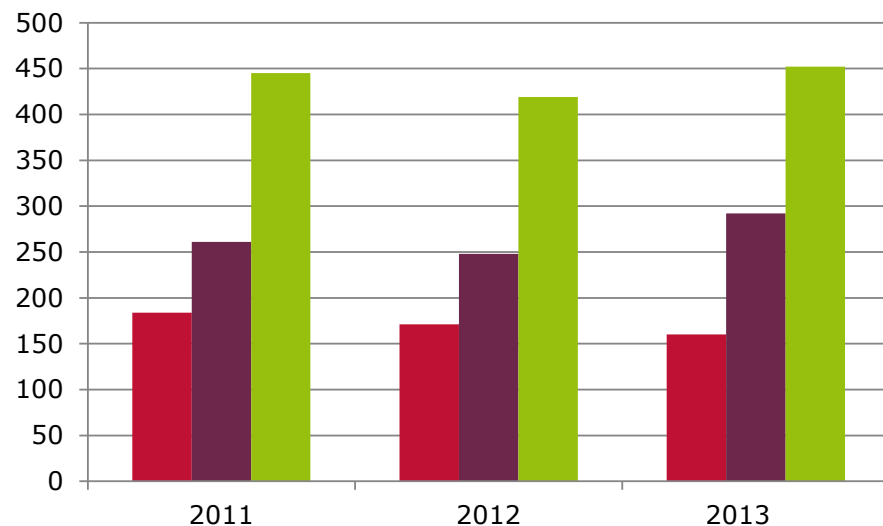


**3. Évolution du nombre de représentations aidées et montant moyen des aides**

	2013	2012	2011	2010
<b>Nombre de représentations aidées</b>				
En Normandie	160	171	184	135
Hors région	292	248	261	325
<b>Total</b>	<b>452</b>	<b>419</b>	<b>445</b>	<b>460</b>

<b>Montant moyen des aides versées par représentation</b>				
En Normandie	1 488 €	1 428 €	1 477 €	1 697 €
Hors région	866 €	871 €	717 €	761 €
Moyenne générale	1 086 €	1 098 €	1 031 €	1 036 €

**Nombre de représentations aidées**

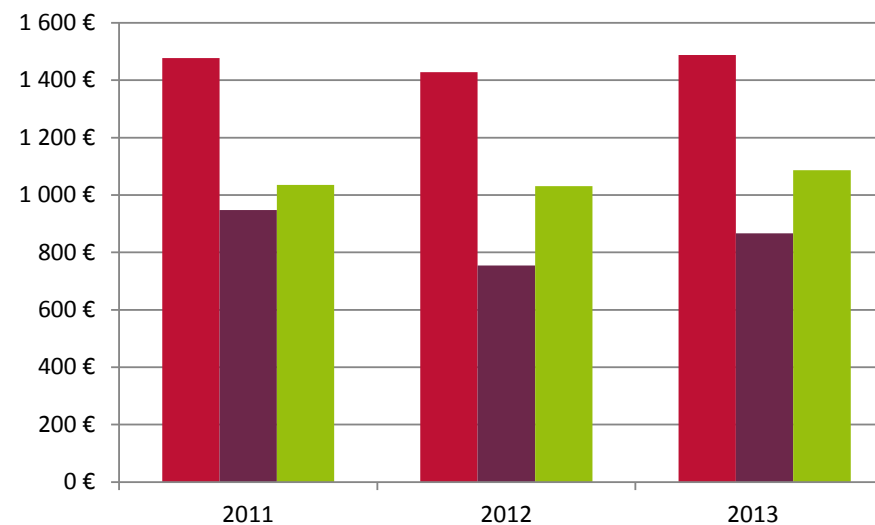


En Normandie

Hors région

Total

**Montant moyen des aides versées par représentation**



## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### 4. Récapitulatif de l'activité de soutien financier de 2010 à 2013

	2013	2012	2011	2010
Dossiers traités	205	224	237	230
Dossiers acceptés et clos	154	150	176	148
Dossiers annulés	16	16	7	7
Aides accordées	507 450 €	483 800 €	475 097 €	498 533 €
Aides versées	491 020 €	460 215 €	458 831 €	476 386 €
Spectacles aidés	97	95	101	102
Équipes aidées au moins une fois	65	62	72	69
Lieux aidés au moins une fois	60	62	61	51
Représentations	452	419	445	460

### 5. Montant des aides accordées aux lieux de diffusion

	2013		2012		2011	
Structures à fonctionnement professionnel	167 050 €	33%	183 600 €	38%	169 050 €	36%
Structures à fonctionnement bénévole	28 200 €	11%	33 500 €	13%	39 000 €	14%
Réseau labellisé	57 700 €	23%	37 800 €	15%	70 400 €	25%
<b>Totaux des aides accordées</b>	<b>252 950 €</b>		<b>254 900 €</b>		<b>278 450 €</b>	

**6. Équipes artistiques et lieux de diffusion aidés**

**Les équipes**

**Théâtre et danse**

Les équipes de Haute-Normandie les plus aidées (Montants accordés)

La Piccola Familia	31 700 €	2 accueils en Normandie 1 diffusion charte interrégionale : Théâtre de la Croix Rousse Lyon (69) 1 diffusion nationale : TNB Rennes (35)
Caliband Théâtre	21 500 €	5 accueils en Normandie 1 diffusion nationale : Présence Pasteur Avignon (84)
Compagnie du Chat Foin	21 200 €	4 accueils en Normandie 1 diffusion nationale : Théâtre Berthelot Montreuil (93)

Les équipes de Basse-Normandie les plus aidées (Montants accordés)

La compagnie des trois sentiers	20 500 €	2 accueils en Normandie 1 diffusion nationale : Théâtre de l'Athénée (75)
Projet Libéral	18 900 €	1 accueil en Normandie 3 diffusions charte interrégionale : Studio Théâtre Nantes (44) - Théâtre de l'Agora Evry (91) Théâtre du Cormier Corneilles en Paris (95) 1 diffusion nationale : TCI Paris 14
Panta Théâtre	18 000 €	1 diffusion nationale : Théâtre de l'Aquarium Vincennes (94)

**Musique**

Les ensembles de Haute-Normandie les plus aidés (Montants accordés)

Ludus Modalis	36 200 €	6 accueils en Normandie 2 diffusions nationales : Festival de musique ancienne de l'Epine en Champagne (51) - Festival de Toulouse les Orgues (31)
Le Poème Harmonique	13 500 €	1 accueil en Normandie 1 diffusion internationale : Columbia University - Miller Théâtre de New York
Les Musiciens de Saint-Julien	11 650 €	2 accueils en Normandie 2 diffusions charte interrégionale : Centre culturel Sablé sur Sarthe (72) - La comédie de l'Aa, St-Omer (62)

Les ensembles de Basse-Normandie les plus aidés (Montants accordés)

Les Cyclopes	11 000 €	1 accueil en Normandie 1 diffusion internationale : Tage Alte Musik Regensburg Allemagne (93)
De Caelis	1 200 €	1 accueil en Normandie

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### Les structures de diffusion partenaires

#### Théâtre et danse

##### Structures les plus aidées en Haute-Normandie

Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	10 500 €	Compagnie du Chat Foin - Divine Comédie - La Compagnie des Petits Champs - Théâtre de la Demeure
Théâtre Le Passage - Scène conventionnée Théâtre et objets	9 500 €	Compagnie des Nuits Vertes - Compagnie du Chat Foin - La Magouille - Le phare CCN du Havre Haute-Normandie
Théâtre des Chalands	6 300 €	Caliband Théâtre - Compagnie Robert Cantarella - Divine Comédie - Le phare CCN du Havre Haute-Normandie - Théâtre Ephéméride

##### Structures les plus aidées en Basse-Normandie (Montants accordés)

Le Préau	15 000 €	La Piccola Familia
Le Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	12 000 €	Boldog Kaktus Théâtre - Compagnie Itra - Divine Comédie - Habaquq et Compagnie
Archipel	9 500 €	Caliband Théâtre - Compagnie du Chat Foin - Habaquq et Compagnie

#### Musique

##### Structures les plus aidées en Haute-Normandie (Montants accordés)

Théâtre du Château - Scène Conventionnée	16 500 €	Les Musiciens de Saint-Julien - Ludus Modalis - Tous Dehors
L'Art et la Manière	14 700 €	Ludus Modalis - Quatuor Habanera
Académie Bach	8 500 €	Ludus Modalis - Les Amis de la Musique et des Arts

##### Structures les plus aidées en Basse-Normandie (Montants accordés)

Omac de Falaise	3 000 €	Les Cyclopes
TMC de Coutances	1 850 €	Les Musiciens de St Julien
Le Trident	1 200 €	Orchestre de l'Opéra de Rouen

**7. Spectacles soutenus**
**Accueils**

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure	Nb représentations
[àut]	Groupe Entorse	Chorège - La Danse de tous les sens	1
<i>Aborescences Fractale/Ici/Eau-Forte</i>	Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie	Théâtre des Chalands	1
<i>Airs de concerts Mozart-Haydn avec Jaël Azzaretti</i>	La Petite Symphonie	Les Musicales de Normandie	1
<i>Arlequin poli par l'amour (reprise)</i>	La Piccola Familia	Communauté d'Agglomération des Portes de l'Eure - CAPE	1
<i>Bonté Divine !</i>	Compagnie Beau Geste	ART et FAC - les Pluriels s'en mêlent	2
<i>Champs d'Appel</i>	l'Accord Sensible	Rougemare et Compagnies - Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	1
<i>Chanson politique</i>	Tous Dehors	Théâtre du Château - Scène Conventiionnée	1
<i>Concert renaissance Guillaume Costeley - Le Puy Neuf</i>	Ludus Modalis	AMA (les Amis de la Musique et des Arts)	1
<i>Constructeur Solness</i>	Divine Comédie	Le Rayon Vert - Scène Conventiionnée	1
<i>Constructeur Solness</i>	Divine Comédie	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	1
<i>Constructeur Solness</i>	Divine Comédie	Théâtre Roger Ferdinand	1
<i>Dans la jungle des villes</i>	Habaquq et Compagnie	Archipel	1
<i>Dans la jungle des villes</i>	Habaquq et Compagnie	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	2
<i>Dans la solitude des champs de coton (Koltès)</i>	Théâtre Méga Pobec	L'Eclat - Théâtre de Pont-Audemer	2
<i>De Bach à Berio</i>	Quatuor Habanera	L'Art et la Manière	1
<i>Don Quichotte</i>	Compagnie Beau Geste	Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie	1
<i>En travaux</i>	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	AIPOS en Pré-Bocage de Aunay/Odon	1
<i>En travaux</i>	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	ALCD Douvres la Délivrande	1
<i>En travaux</i>	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	APOSA d'Argences	1
<i>En travaux</i>	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	1
<i>En travaux</i>	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	OMAC d'Evrecy	1
<i>En travaux</i>	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	OMAC de Molay Littry	1
<i>En travaux</i>	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	OMAC de Thury-Harcourt	1
<i>Esperanza (auteure : Zanina Mircevska)</i>	Théâtre Ephéméride	Théâtre des Chalands	1
<i>For Ever Fortune</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Théâtre du Château - Scène Conventiionnée	1
<i>Formas in Pulvere</i>	De Caelis	Le Trident	3
<i>Gyromances et Circulaires du service des instruments de mesure</i>	ThéâtreNCiel	Centre Régional des Arts de la Marionnette - CRÉAM	1
<i>Henry VI</i>	La Piccola Familia	Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie	2
<i>HHN</i>	Compagnie du Phoenix	Le DOC, Le doigt dans l'oreille du chauve	3
<i>Hollywood</i>	Absolument ! Production	Maison des jeunes et de la culture - Tandem	1
<i>Insight</i>	Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie	Théâtre Le Passage, Scène conventiionnée Théâtre et objets	1
<i>Je voy le bon tens venir</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Théâtre du Château - Scène Conventiionnée	1
<i>Je voy le bon tens venir</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	TMC - Coutances (50)	1
<i>L'ange et le diable</i>	Les Cyclopes	OMAC de Falaise- Théâtre du Forum	1
<i>l'Empreinte d'L</i>	Collectif Les temps d'Arts	Rougemare et Compagnies - Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	1
<i>La Leçon de Eugène Ionesco</i>	Théâtre Méga Pobec	Le Relais - Centre de Recherche Théâtrale	2
<i>La quincaillerie Lamoureux</i>	Cie Max et Maurice	Espace Jean Vilar	1



## SOUTIEN À LA DIFFUSION

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure	Nb représentations
<i>La station Champbaudet</i>	Compagnie Robert Cantarella	Communauté d'Agglomération des Portes de l'Eure - CAPE	1
<i>La station Champbaudet</i>	Compagnie Robert Cantarella	Théâtre des Chalands	1
<i>La Trace</i>	Compagnie Nadine Beaulieu	Le Moulin	1
<i>Le carnaval des animaux</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	Ville de Bolbec	4
<i>Le chant du tournesol</i>	Compagnie des Nuits Vertes	Rougemare et Compagnies - Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	2
<i>Le chant du tournesol</i>	Compagnie des Nuits Vertes	Théâtre Le Passage - Scène conventionnée Théâtre et objets	1
<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	Compagnie Catherine Delattres	L'Art et la Manière	2
<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	Compagnie Catherine Delattres	Le Siroco	1
<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	Compagnie Catherine Delattres	Théâtre du Château - Scène Conventionnée	1
<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	Compagnie Catherine Delattres	Théâtre en Seine	1
<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	Compagnie Catherine Delattres	Ville d'Elbeuf sur Seine	1
<i>Le journal d'un fou</i>	Boldog Kaktus Théâtre	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	5
<i>Les 3 soeurs casseroles</i>	Théâtre Ephéméride	Communauté d'Agglomération des Portes de l'Eure - CAPE	3
<i>Les 3 soeurs casseroles</i>	Théâtre Ephéméride	Ville de Bernay	2
<i>Les larmes amères (Petra Van Kant)</i>	Compagnie du Chat Foin	Archipel	1
<i>Les larmes amères (Petra Van Kant)</i>	Compagnie du Chat Foin	Théâtre Le Passage - Scène conventionnée Théâtre et objets	1
<i>Les saisons</i>	Compagnie Sans Soucis	Centre Régional des Arts de la Marionnette - CRÉAM	3
<i>l'Homme qui dort</i>	Théâtre de la demeure	Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	1
<i>Lucrece Borgia - Victor Hugo</i>	La compagnie des trois sentiers	Le Trident	5
<i>Ma vie est une histoire vraie</i>	Compagnie du Chat Foin	Association Diagonale	1
<i>Madison</i>	La BaZooKa	Espace Culturel François Mitterrand - ECFM	1
<i>Mary Brown</i>	Compagnie AKSELERE	Centre Régional des Arts de la Marionnette - CRÉAM	2
<i>Mary Brown</i>	Compagnie AKSELERE	Espace Jean Vilar	1
<i>Mascarade</i>	Théâtre de la Canaille	Le Moulin	1
<i>Match à 4</i>	Compagnie Nadine Beaulieu	Chorège - La Danse de tous les sens	1
<i>Mécanique de la Générale</i>	Le Poème Harmonique	6000, Jachère Artistique et Culturelle	1
<i>Mesure de nos jours</i>	Compagnie Bagages de Sable	Théâtre des Charmes	1
<i>Mignonne allons voir si la rose...</i>	Ludus Modalis	Ville de Bernay	1
<i>Modèles</i>	La Part des Anges	Le Rive Gauche	1
<i>Mon amour</i>	Projet Libéral	Arts MC / La loco	2
<i>Monstres indiens pour adultes</i>	La BaZooKa	L'Eclat - Théâtre de Pont-Audemer	4
<i>Mozart - concerto pour cor et orchestre</i>	La Petite Symphonie	Seine en musique	1
<i>Mozart - Haydn - concerto pour cor et piano</i>	La Petite Symphonie	Temps de cuivres	1
<i>Mû</i>	Compagnie Itra	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	1
<i>MW ou Le Maître et Marguerite (Mikhaïl Boulgakov)</i>	La Magouille	Théâtre Le Passage, Scène conventionnée Théâtre et objets	2
<i>Normandie impressionniste</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	AMA (les Amis de la Musique et des Arts)	1
<i>Obo</i>	Toutito Teatro	Association Diagonale	1
<i>Obo</i>	Toutito Teatro	Théâtre Roger Ferdinand	5
<i>Orchestre Symphonique</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	Le Siroco	1

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure	Nb représentations
<i>Partage de Midi</i>	Divine Comédie	Théâtre de Lisieux Pays d'Auge	1
<i>Partage de Midi</i>	Divine Comédie	Théâtre des Chalands	1
<i>Passion simple</i>	L'Éolienne	Hangar 23	1
<i>Passion simple</i>	L'Éolienne	Juliobona	1
<i>Paupiere</i>	Compagnie Itra	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	1
<i>Pinocchio</i>	Caliband Théâtre	Archipel	3
<i>Pinocchio</i>	Caliband Théâtre	Communauté de Communes de la Hague	3
<i>Pinocchio</i>	Caliband Théâtre	Le Moulin	1
<i>Pinocchio</i>	Caliband Théâtre	Théâtre des Chalands	2
<i>Pinocchio</i>	Caliband Théâtre	Théâtre des Charmes	2
<i>Polyphonies au temps des cathédrales</i>	Ludus Modalis	L'Art et la Manière	2
<i>Polyphonies au temps des cathédrales</i>	Ludus Modalis	L'Art et la Manière	3
<i>Progetto indispensabile</i>	Compagnie La Ventura - Association D.K.D.	AIPOS en Pré-Bocage de Aunay/Odon	1
<i>Progetto indispensabile</i>	Compagnie La Ventura - Association D.K.D.	OMAC d'Evrecy	1
<i>Progetto indispensabile</i>	Compagnie La Ventura - Association D.K.D.	OMAC de Molay Littry	1
<i>Requiem, un office funéraire au temps de Bach</i>	Ludus Modalis	Académie Bach	1
<i>Requiem, un office funéraire au temps de Bach</i>	Ludus Modalis	Théâtre du Château - Scène Conventionnée	1
<i>Road-Movie Alzeihmer</i>	Compagnie Lisa Klax	Le Moulin	1
<i>Road-Movie Alzeihmer</i>	Compagnie Lisa Klax	Ville de Gisors	1
<i>SANS TITRE (recréation 2013)</i>	Compagnie Itra	La Renaissance	2
<i>Satisfaite ou remboursée</i>	6e Dimension	Le Moulin	1
<i>Satisfaite ou remboursée</i>	6e Dimension	Le Quai des Arts - Relais culturel régional	1
<i>Spectacle de poche</i>	Cie Parabole	Association Diagonale	1
<i>Symphonies n°3 de Joseph Haydn</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	Ville de Fauville en Caux	1
<i>Traces, nos écritures</i>	Compagnie Dernier Soupir	OMAC de Falaise- Théâtre du Forum	1
<i>Trio Musique de chambre</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	Association des Amis de Mondaye	1
<i>Trio Musique de chambre</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	Les amis de l'Abbaye et de l'histoire de Saint-Pierre-sur-Dives	1
<i>Trio Musique de chambre</i>	Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie	Ville de Montivilliers	1
<i>Un soir chez Victor H</i>	La compagnie des trois sentiers	Compagnie P.M.V.V le grain de sable	1
<i>Un village en flammes</i>	Compagnie du Chat Foin	Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	1
<i>Visage de feu (Marius Von Mayenburg)</i>	Collectif La Cohue	Théâtre des Bains Douches	2
<i>Waves</i>	Ensemble Variances	Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	1
<i>Yerma</i>	La Compagnie des Petits Champs	Le Rayon Vert - Scène Conventionnée	2
<i>Yerma</i>	La Compagnie des Petits Champs	Ville de Deauville	1
<i>Ze bal !</i>	Compagnie Beau Geste	EALCN - Théâtre Charles Dullin	1

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### Productions extérieures

Spectacle	Compagnie/ensemble	Lieu	Nb représentations
<i>4sounds</i>	Compagnie Point zéro	Festival de Suresnes (92)	4
<i>Combattimenti (Monteverdi &amp; Marazzoli)</i>	Le Poème Harmonique	Columbia University - Miller Théâtre - New York	1
<i>Dans la solitude des champs de coton (Koltès)</i>	Théâtre Méga Pobec	Etoile du Nord - Paris (75)	15
<i>Fragments d'écritures ,trio</i>	Compagnie Dernier Soupir	Festival Avis de Turbulences#9 - L'étoile du Nord - Paris (18)	3
<i>Grain de sel</i>	Compagnie Eulalie	Comédie de la Passerelle - Paris (20)	30
<i>Hamlet Machine</i>	Compagnie Sans Soucis	Centre Neuchâtelois des arts vivants - La Chaux de Fonds - SUISSE	1
<i>Henry VI</i>	La Piccola Familia	Trident - Cherbourg (50) et TNB - Rennes (35)	0
<i>Jack l'éventreur</i>	Compagnie Dodeka	Le Lucernaire - Paris 06	39
<i>Je me sens bien</i>	6e Dimension	Théâtre du Mai - Montréal (Canada)	1
<i>Jongle</i>	Théâtre Bascule	Collège de la salle - Avignon (84)	41
<i>Just like a woman</i>	Compagnie Lisa Klax	Le Nouveau Sentier des Halles Paris (02)	12
<i>L'Angela Bête</i>	Compagnie Angela Laurier	Festival Hybrides - Montpellier (34)	2
<i>L'Angela Bête</i>	Compagnie Angela Laurier	Théâtre Silvia Montfort - Paris (15)	16
<i>L'épreuve de Marivaux</i>	La Compagnie des Petits Champs	Princeton French Theater Festival NY	2
<i>La réclame</i>	Cie des frères Georges	Festival Vivacité - Sotteville lès Rouen (76)	4
<i>La valise de Noé</i>	Les Concierges	Centre National des Arts de la Rue en Poitou Charentes - Niort (79)	7
<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>	Compagnie Catherine Delattres	Festival Teatro Elimio Carbalido Veracruz - Mexique	3
<i>Les larmes amères (Petra Van Kant)</i>	Compagnie du Chat Foin	Théâtre Berthelot - Montreuil (93)	5
<i>Les Tentations d'Aliocha</i>	Panta Théâtre	Théâtre de l'Aquarium - Vincennes (94)	13
<i>Lucrèce Borgia - Victor Hugo</i>	La compagnie des trois sentiers	Théâtre de l'Athénée - Paris (75)	14
<i>Madison</i>	La BaZooKa	Centre culturel - Festival Escales en Val d'Oise - Taverny (95)	2
<i>Modèles</i>	La Part des Anges	Le Safran - Amiens (80)	1
<i>Modèles</i>	La Part des Anges	Le Safran - Amiens (80)	2
<i>Modèles</i>	La Part des Anges	Splendid - Saint Quentin (02)	1
<i>Mon amour</i>	Projet Libéral	Théâtre de la Cité Internationale - Paris 14	14
<i>Musica poetica</i>	Les Cyclopes	Tage Alte Musik Regensburg - Allemagne (93)	1
<i>Obo</i>	Toutito Teatro	Théâtre de l'Etoile du Nord - Paris (18)	6
<i>Outre Mémoire</i>	Ensemble Variances	Cité de la musique - Paris (19)	1
<i>Papanosh</i>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	AFIJMA - instituts français Naples et Matera - ITALIE	3
<i>Pinocchio</i>	Caliband Théâtre	Présence Pasteur - Avignon (84)	23
<i>Requiem, un office funéraire au temps de Bach</i>	Ludus Modalis	Festival de musique ancienne de l'Epine en Champagne (51)	1
<i>Requiem, un office funéraire au temps de Bach</i>	Ludus Modalis	Festival de Toulouse les orgues (31)	1
<i>Road-Movie Alzeihmer</i>	Compagnie Lisa Klax	Centre culturel Théo Argence - St Priest (69)	1
<i>Shut up et Les inachevés</i>	La Silenda	Spazio K - Prato - Italie	1
<i>Soirée de Gala Magique</i>	Compagnie 14:20	Le Safran - Amiens (80)	1
<i>TU / En aparté / Papotages</i>	Compagnie étantdonné	Los Angeles et San Francisco	8

\* Dispositif Normandie / Picardie

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### Charte de diffusion interrégionale

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure	Nb représentations
<i>Je voy le bon tens venir</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	Centre culturel, Sablé-sur-Sarthe (72)	1
<i>Je voy le bon tens venir</i>	Les Musiciens de Saint-Julien	La comédie de l'AA, Saint-Omer (62)	1
<i>Mon amour</i>	Projet Libéral	Théâtre du Cormier, Cormeilles en Parisis (95)	1
<i>Mon amour</i>	Projet Libéral	Théâtre de l'Agora, Evry (91)	3
<i>Mon amour</i>	Projet Libéral	Studio théâtre, Nantes (44)	4
<i>Henry VI</i>	La Piccola Familia	Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon (69)	2

### Mobilités

Spectacle	Compagnie/ensemble	Structure
Travail de prospection autour de <i>Roudoudou</i>	Théâtre du Champ Exquis	Centre culturel - Ramonville (31)

**8. Aides à la diffusion et à la mobilité hors de Normandie**

	2013	2012	2011
Nombre de sorties aidées	43	53	57
Nombre d'équipes aidées au moins une fois	33	34	36
Montant des aides versées aux équipes artistiques de Haute-Normandie	140 800 €	151 431 €	114 751 €
<i>dont aides aux ensembles musicaux</i>	21 900 €	10 571 €	7 330 €
<i>dont aides théâtre &amp; danse</i>	118 900 €	140 860 €	107 421 €
Montant des aides versées aux équipes artistiques de Basse-Normandie	112 100 €	64 544 €	72 335 €
<i>dont aides aux ensembles musicaux</i>	8 000 €	7 000 €	3 417 €
<i>dont aides théâtre &amp; danse</i>	104 100 €	57 544 €	68 918 €
Montant total des aides versées	252 900 €	215 975 €	187 086 €
Part du montant total des aides versées	52%	47%	41%
Nombre de représentations	292	248	264

**9. Détail des sorties hors de Normandie ayant reçu un soutien financier**

	Nom de la Compagnie	Lieu des représentations	Nbre de rep.
<b>Danse</b>	6e Dimension	Théâtre du Mai - Montréal (Canada)	1
	Compagnie Dernier Soupir	Festival Avis de Turbulences#9 - L'étoile du Nord - Paris (18)	3
	Compagnie étantdonné	Los Angeles et San Francisco	8
	Compagnie Point zéro	Festival de Suresnes (92)	4
	La BaZooKa	Centre culturel - Festival Escales en Val d'Oise - Taverny (95)	2
	La Silenda	Spazio K - Prato - Italie	1
<b>Arts de la rue</b>	Cie des frères Georges	Festival Vivacité - Sotteville lès Rouen (76)	4
	Les Concierges	Centre National des Arts de la Rue en Poitou Charentes - Niort (79)	7
<b>Cirque</b>	Compagnie 14:20	Le Safran - Amiens (80)	1
	Compagnie Angela Laurier	Festival Hybrides - Montpellier (34)	2
	Compagnie Angela Laurier	Le Montfort - Paris (15)	16
<b>Marionnettes théâtre d'objets</b>	Compagnie Sans Soucis	Centre Neuchâtelois des arts vivants - La Chaux de Fonds - SUISSE	1
	Toutito Teatro	Théâtre de l'Etoile du Nord - Paris (18)	6

**9. Détail des sorties hors Normandie ayant reçu un soutien financier (suite)**

	<b>Nom de la Compagnie</b>	<b>Lieu des représentations</b>	<b>Nbre de rep.</b>
<b>Théâtre</b>	Caliband Théâtre	Présence Pasteur - Avignon (84)	23
	Compagnie Catherine Delattres	Festival Teatro Elimio Carbalido - Veracruz (Mexique)	3
	Compagnie Dodeka	Le Lucernaire - Paris (75)	39
	Compagnie du Chat Foin	Théâtre Berthelot - Montreuil (93)	5
	Compagnie Eulalie	Comédie de la Passerelle - Paris (75)	30
	Compagnie Lisa Klax	Centre culturel Théo Argence - Saint-Priest (69)	1
	Compagnie Lisa Klax	Le Nouveau Sentier des Halles - Paris (02)	12
	La Compagnie des Petits Champs	Princeton French Theater Festival - New-York (États-Unis)	2
	La compagnie des trois sentiers	Théâtre de l'Athénée - Paris (75)	14
	La Part des Anges	Le Safran - Amiens (80)	1
	La Part des Anges	Splendid - Saint-Quentin (02)	1
	La Part des Anges	Comédie de Picardie - Amiens (80)	2
	La Piccola Familia	Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon (69)	2
	La Piccola Familia	Trident - Cherbourg (50) et TNB - Rennes (35)	0
	Panta Théâtre	Théâtre de l'Aquarium - Vincennes (94)	13
	Projet Libéral	Studio théâtre - Nantes (44)	4
	Projet Libéral	Théâtre de l'Agora - Evry (91)	3
	Projet Libéral	Théâtre de la Cité Internationale - Paris (75)	14
	Projet Libéral	Théâtre du Cormier - Cormeilles en Paris (95)	1
	Théâtre Bascule	Collège de la salle - Avignon (84)	41
Théâtre du Champ Exquis	Centre culturel - Ramonville (31)	0	
Théâtre Méga Pobec	Etoile du Nord - Paris (75)	15	
<b>Musique</b>	Compagnie les Vibrants Défricheurs	AFIJMA - instituts français - Naples et Matera (Italie)	3
	Ensemble Variances	Cité de la musique - Paris (75)	1
	Le Poème Harmonique	Columbia University - Miller Théâtre - New York (États-Unis)	1
	Les Cyclopes	Tage Alte Musik Regensburg - Allemagne (93)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	Centre culturel - Sablé-sur-Sarthe (72)	1
	Les Musiciens de Saint-Julien	La comédie de l'AA - Saint-Omer (62)	1
	Ludus Modalis	Festival de musique ancienne de l'Epine en Champagne (51)	1
	Ludus Modalis	Festival de Toulouse les orgues (31)	1



**10. Les aides à la circulation interrégionale**

<b>Haute-Normandie vers Basse-Normandie</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Total des montants versés	<b>34 800 €</b>	48 500 €	27 400 €
<i>dont montants versés pour la musique</i>	<b>2 850 €</b>	10 200 €	6 600 €
Total des montants accordés	<b>41 350 €</b>	51 000 €	29 900 €
<i>dont montants accordés pour la musique</i>	<b>2 850 €</b>	10 500 €	6 900 €
Nombre de représentations	<b>20</b>	32	11
Nombre de lieux BN accueillant des équipes HN	<b>12</b>	12	9
Nombre d'équipes	<b>10</b>	16	9
<i>dont nombre d'ensembles musicaux</i>	<b>2</b>	4	3

<b>Basse-Normandie vers Haute-Normandie</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Total des montants versés	<b>5 600 €</b>	1 500 €	25 730 €
<i>dont montants versés pour la musique</i>	<b>0 €</b>	0 €	7 500 €
Total des montants accordés	<b>6 200 €</b>	1 500 €	27 300 €
Nombre de représentations	<b>6</b>	1	9
Nombre de lieux HN accueillant des équipes de BN	<b>3</b>	1	7
Nombre d'équipes	<b>4</b>	1	9

<b>Total des montants versés à la circulation interrégionale</b>	<b>40 400 €</b>	50 000 €	53 130 €
<b>Part du montant total des aides versées</b>	<b>8%</b>	11%	12%
<b>Total des montants accordés à la circulation interrégionale</b>	<b>47 550 €</b>	52 500 €	57 200 €
<b>Part du montant total des aides accordées</b>	<b>9%</b>	11%	12%

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### 11. Demandes de soutien financier - Statistiques générales

Exercice 2013 - Situation au 7 mai 2014

THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE, ARTS DE LA RUE	
Demandes traitées	171
Dossiers refusés	34
137 dossiers soutenus dont 16 annulés	
Accueils*	86*
Productions extérieures	30*
Mobilités	1*
Résidences	0
Charte interrégionale de diffusion	4*
MUSIQUE	
Haute-Normandie	
Demandes traitées	28
Dossiers refusés	1
27 dossiers soutenus dont 0 annulé	
Accueils	20*
Productions extérieures	5*
Mobilités	0
Résidences	0
Charte interrégionale de diffusion	2*
Basse-Normandie	
Demandes traitées	6
Dossiers refusés	0
5 dossiers soutenus dont 0 annulés	
Accueils	5*
Productions extérieures	1*
Mobilités	0
Résidences	0
Charte interrégionale de diffusion	0

\*hors annulés

TOTAL	
Dossiers examinés	205
Dossiers soutenus (annulés exclus)	154
Dossiers refusés	35
Dossiers annulés	16
Nombre total de représentations	452
Total des budgets artistiques prévisionnels	2 099 125 €
Total des recettes prévisionnelles	795 074 €
Total des déficits prévisionnels	1 304 051 €
Total accordé, annulés inclus	521 750 €
Total accordé, annulés exclus	507 450 €
Total versé	491 020 €

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### 12. Demandes de soutien financier par département

#### CALVADOS

<b>NOMBRE DE DOSSIERS TRAITÉS</b>	<b>51</b>
<b>NOMBRE DE DOSSIERS ACCEPTÉS</b>	<b>38</b>
<b><i>DONT LIEUX OU ÉQUIPES SOUTENUS À CAEN</i></b>	<b><i>11</i></b>
<b><i>DONT</i></b>	
<b>ACCUEIL</b>	<b>27</b>
<b>PRODUCTION EXTÉRIEURE</b>	<b>7</b>
<b>MOBILITÉ</b>	<b>1</b>
<b>RÉSIDENCE</b>	<b>0</b>
<b>CHARTRE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE</b>	<b>3</b>

1

<u>Ville</u> :	<b>NOYERS BOCAGE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	<b>AIPOS EN PRÉ-BOCAGE DE AUNAY/ODON</b>	<b>Compagnie La Ventura - Association D.K.D.</b>	<b>17 janvier 2013</b>	
<u>Contact</u> :	<b>Louis Heurtaux</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>Progetto indispensable</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 976 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="700 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 276 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>

2

<u>Ville</u> :	<b>NOYERS BOCAGE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	<b>AIPOS EN PRÉ-BOCAGE DE AUNAY/ODON</b>	<b>Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie</b>	<b>Le 19 novembre 2013</b>	
<u>Contact</u> :	<b>Louis Heurtaux</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>En travaux</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 746 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 946 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>

3

<u>Ville</u> :	<b>DOUVRES LA DÉLIVRANDE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	<b>ALCD DOUVRES LA DÉLIVRANDE</b>	<b>Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie</b>	<b>Le 20 novembre 2013</b>	
<u>Contact</u> :	<b>Antony Desombre</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>En travaux</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 746 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 946 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>

4

<u>Ville</u> :	<b>ARGENCES</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	<b>APOSA D'ARGENCES</b>	<b>Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie</b>	<b>Le 22 novembre 2013</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	<b>Serge Geffroy</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		<b>En travaux</b>		<input type="radio"/> différé
				<input type="radio"/> annulé

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 746 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 946 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>

5

<u>Ville</u> :	<b>MÉZIDON</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	<b>ARTS MC / LA LOCO</b>	<b>Projet Libéral</b>	<b>Du 21 au 24 mars 2013</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	<b>Jean-marie Cambefort</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		<b>Mon amour</b>		<input type="radio"/> différé
				<input type="radio"/> annulé

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="8 995 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 840 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 155 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

6

<u>Ville</u> :	<b>JUAYE-MONDAYE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	<b>ASSOCIATION DES AMIS DE MONDAYE</b>	<b>Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie</b>	<b>Le 19 juillet 2013</b>	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	<b>Martine Le Berre</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		<b>Trio Musique de chambre</b>		<input type="radio"/> différé
				<input type="radio"/> annulé

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="600 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-900 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="500 €"/>

7

Ville : **DIVES SUR MER**Structure : **CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DE LA  
MARIONNETTE - CRÉAM**Contact : **Anne Decourt**Artiste/ensemble/événement**ThéâtreNCiel**Spectacle/programme**Gyromances et Circulaires du service des  
instruments de mesure**Date représentations**Du 11 au 14 juillet 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

8

Ville : **DIVES SUR MER**Structure : **CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DE LA  
MARIONNETTE - CRÉAM**Contact : **Anne Decourt**Artiste/ensemble/événement**Compagnie AKSELERE**Spectacle/programme**Mary Brown**Date représentations**Les 12 et 13 juillet 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

9

Ville : **DIVES SUR MER**Structure : **CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DE LA  
MARIONNETTE - CRÉAM**Contact : **Anne Decourt**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Sans Soucis**Spectacle/programme**Les saisons**Date représentations**Du 10 au 11 juillet 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**



10

<u>Ville</u> :	<b>FALAISE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	CHORÈGE - LA DANSE DE TOUS LES SENS	<b>Compagnie Nadine Beaulieu</b>	Le 17 mai 2013	
<u>Contact</u> :	<b>Nicolas Méterreau</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>Match à 4</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 113 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 050 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 063 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>

11

<u>Ville</u> :	<b>FALAISE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	CHORÈGE - LA DANSE DE TOUS LES SENS	<b>Groupe Entorse</b>	Le 14 mai 2013	
<u>Contact</u> :	<b>Nicolas Méterreau</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>[àut]</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="6 507 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="525 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-5 982 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="2 800 €"/>

12

<u>Ville</u> :	<b>HOULGATE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE P.M.V.V LE GRAIN DE SABLE	<b>La compagnie des trois sentiers</b>	Août 2013	
<u>Contact</u> :	<b>France Allemand</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>Un soir chez Victor H</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 160 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 100 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 060 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>

13

Ville : IFSStructure : ESPACE JEAN VILARContact : **Brigitte Bertrand**Artiste/ensemble/événement

Cie Max et Maurice

Spectacle/programme

La quincaillerie Lamoureux

Date représentations

19 mars 2013

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 15 380 €

Recettes prévisionnelles 4 900 €

Différentiel prévisionnel -10 480 €

 Montant accordé 4 000 €  
 Versé 3 000 €

14

Ville : IFSStructure : ESPACE JEAN VILARContact : **Brigitte Bertrand**Artiste/ensemble/événement

Compagnie AKSELERE

Spectacle/programme

Mary Brown

Date représentations

Du 12 au 13 mars 2013

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 114 €

Recettes prévisionnelles 1 605 €

Différentiel prévisionnel -3 509 €

 Montant accordé 1 500 €  
 Versé 1 500 €

15

Ville : MONDEVILLEStructure : LA RENAISSANCEContact : **Stéphanie Bulteau**Artiste/ensemble/événement

Compagnie Itra

Spectacle/programme

SANS TITRE (recréation 2013)

Date représentations

Les 18 et 19 mai 2013

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 2 739 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -2 739 €

 Montant accordé 1 000 €  
 Versé 1 000 €

16

Ville : **ST GERMAIN D'ECTOT**Structure : **LE DOC, LE DOIGT DANS L'OREILLE DU  
CHAUVE**Contact : **Nicolas Auguet**Artiste/ensemble/événement**Compagnie du Phoenix**Spectacle/programme**HHN**Date représentations**19 et 20 janvier 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

17

Ville : **VIRE CEDEX**Structure : **LE PRÉAU - CDR DE VIRE BASSE  
NORMANDIE**Contact : **Pauline Sales**Artiste/ensemble/événement**La Piccola Familia**Spectacle/programme**Henry VI Cycle 1**Date représentations**23 mars 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

18

Ville : **SAINT-PIERRE-SUR-DIVES**Structure : **LES AMIS DE L'ABBAYE ET DE L'HISTOIRE DE  
SAINT-PIERRE-SUR-DIVES**Contact : **Antoine Bertail**Artiste/ensemble/événement**Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-  
Normandie**Spectacle/programme**Trio Musique de chambre**Date représentations**Le 18 juillet 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

19

<u>Ville</u> :	<b>CAEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	<b>MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE - TANDEM</b>	<b>Absolument ! Production</b>		<b>Les 29 et 30 novembre 2013</b>		<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	<b>Jean-pierre Peauger</b>	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		<b>Hollywood</b>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="4"/>	<input type="radio"/> différé
						<input type="radio"/> annulé

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 200 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="800 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="800 €"/>

20

<u>Ville</u> :	<b>EVRECY</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	<b>OMAC D'EVRECY</b>	<b>Compagnie La Ventura - Association D.K.D.</b>		<b>17 janvier 2013</b>		<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	<b>Sophie Gloria</b>	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		<b>Progetto indispensabile</b>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé
						<input type="radio"/> annulé

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 976 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="700 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 276 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>

21

<u>Ville</u> :	<b>EVRECY</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	<b>OMAC D'EVRECY</b>	<b>Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie</b>		<b>Le 16 novembre 2013</b>		<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	<b>Sophie Gloria</b>	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		<b>En travaux</b>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé
						<input type="radio"/> annulé

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 746 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 946 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>

22

<u>Ville</u> :	<b>FALAISE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	<b>OMAC DE FALAISE- THÉÂTRE DU FORUM</b>	<b>Les Cyclopes</b>	<b>mars 2013</b>	
<u>Contact</u> :	<b>Nicolas Lebouteiller</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>L'ange et le diable</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 544 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="880 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 664 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>

23

<u>Ville</u> :	<b>FALAISE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	<b>OMAC DE FALAISE- THÉÂTRE DU FORUM</b>	<b>Compagnie Dernier Soupir</b>	<b>10 avril 2013</b>	
<u>Contact</u> :	<b>Nicolas Lebouteiller</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>Traces, nos écritures</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="6 159 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 080 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-5 079 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="2 700 €"/>

24

<u>Ville</u> :	<b>LE MOLAY LITTRY</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	<b>OMAC DE MOLAY LITTRY</b>	<b>Compagnie La Ventura - Association D.K.D.</b>	<b>17 janvier 2013</b>	
<u>Contact</u> :	<b>Pierrette Ollivau</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>Progetto indispensabile</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 976 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="700 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 276 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>

25

Ville : LE MOLAY LITTRYStructure : OMAC DE MOLAY LITTRYContact : Pierrette OllivauArtiste/ensemble/événement

Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie

Spectacle/programme

En travaux

Date représentations

Le 21 novembre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 746 €

Recettes prévisionnelles 800 €

Différentiel prévisionnel -3 946 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

26

Ville : THURY-HARCOURTStructure : OMAC DE THURY-HARCOURTContact : Yves MacéArtiste/ensemble/événement

Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie

Spectacle/programme

En travaux

Date représentations

Le 15 novembre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 746 €

Recettes prévisionnelles 800 €

Différentiel prévisionnel -3 946 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

27

Ville : LISIEUX CEDEXStructure : THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGEContact : Eric LouviotArtiste/ensemble/événement

Divine Comédie

Spectacle/programme

Constructeur Solness

Date représentations

12 avril 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 7 538 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -6 038 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €



28

Ville : LISIEUX CEDEXStructure : THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGEContact : Eric LouviotArtiste/ensemble/événement

Habaquq et Compagnie

Spectacle/programme

Dans la jungle des villes

Date représentations

12 avril 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 9 257 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -7 757 €

Montant accordé 3 500 €

Versé 3 500 €

29

Ville : LISIEUX CEDEXStructure : THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGEContact : Eric LouviotArtiste/ensemble/événement

Compagnie Itra

Spectacle/programme

Mû

Date représentations

1er trimestre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 738 €

Recettes prévisionnelles 1 200 €

Différentiel prévisionnel -3 538 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

30

Ville : LISIEUX CEDEXStructure : THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGEContact : Eric LouviotArtiste/ensemble/événement

Boldog Kaktus Théâtre

Spectacle/programme

Le journal d'un fou (Gogol)

Date représentations

Du 5 au 10 novembre 2013

Nb de représentations : 5

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 434 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -2 934 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

31

Ville : LISIEUX CEDEXStructure : THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGEContact : Eric LouviotArtiste/ensemble/événement

Divine Comédie

Spectacle/programme

Partage de Midi

Date représentations

Le 3 décembre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 820 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -4 320 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 1 700 €

32

Ville : DEAUVILLE CEDEXStructure : VILLE DE DEAUVILLEContact : Philippe NormandArtiste/ensemble/événement

La Compagnie des Petits Champs

Spectacle/programme

Yerma

Date représentations

Le 8 novembre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 11 800 €

Recettes prévisionnelles 3 000 €

Différentiel prévisionnel -8 800 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

33

Ville : MONDEVILLEStructure : LA RENAISSANCEContact : Stéphanie BulteauArtiste/ensemble/événement

Cie Ecorpsabulle

Spectacle/programme

Z.A.P. (Zone d'Appui Provisoire)

Date représentations

2013/2014

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 786 €

Recettes prévisionnelles 1 280 €

Différentiel prévisionnel -3 506 €

Montant accordé

Versé

34

Ville : MÉZIDONStructure : ARTS MC / LA LOCOContact : Jean-marie CambefortArtiste/ensemble/événement

Théâtre du Champ Exquis

Spectacle/programme

Le monde e(s)t moi

Date représentations

Du 19 au 21 mars 2013

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel

6 044 €

Recettes prévisionnelles

2 420 €

Différentiel prévisionnel

-3 624 €

Montant accordé

Versé

35

Ville : IFSStructure : ESPACE JEAN VILARContact : Brigitte BertrandArtiste/ensemble/événement

Compagnie en Faim de contes

Spectacle/programme

12 rue Papillon

Date représentations

Du 19 au 20 novembre 2013

Nb de représentations : 4

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel

3 304 €

Recettes prévisionnelles

2 100 €

Différentiel prévisionnel

-1 204 €

Montant accordé

0 €

Versé

36

Ville : FALAISEStructure : OMAC DE FALAISE- THÉÂTRE DU FORUMContact : Nicolas LebouteillerArtiste/ensemble/événement

Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie

Spectacle/programme

Quand j'étais Charles

Date représentations

mars 2013

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel

8 715 €

Recettes prévisionnelles

1 440 €

Différentiel prévisionnel

-7 275 €

Montant accordé

0 €

Versé

37

Ville : LISIEUX CEDEXStructure : THÉÂTRE DE LISIEUX PAYS D'AUGEContact : Eric LouviotArtiste/ensemble/événement

Compagnie alleRetour

Spectacle/programme

Parcelles

Date représentations

Le 17 décembre 2013

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel

5 411 €

Recettes prévisionnelles

3 000 €

Différentiel prévisionnel

-2 411 €

Montant accordé

0 €

Versé

1

Ville : CAENStructure : COMPAGNIE DERNIER SOUPIRContact : Sophie QuénonArtiste/ensemble/événement

Compagnie Dernier Soupir

Spectacle/programme

Fragments d'écritures ,trio

Date représentations

Du 10 au 12 octobre 2013

Nb de représentations : 3

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 8 465 €

Recettes prévisionnelles 1 680 €

Différentiel prévisionnel -6 785 €

Montant accordé 6 000 €

Versé 6 000 €

2

Ville : CAENStructure : COMPAGNIE SANS SOUCISContact : Max LegoubéArtiste/ensemble/événement

Compagnie Sans Soucis

Spectacle/programme

Hamlet Machine

Date représentations

15 mai 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 6 186 €

Recettes prévisionnelles 4 581 €

Différentiel prévisionnel -1 605 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

3

Ville : MESLAYStructure : LES CYCLOPESContact : Bibiane LapointeArtiste/ensemble/événement

Les Cyclopes

Spectacle/programme

Musica poetica

Date représentations

19 mai 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 17 624 €

Recettes prévisionnelles 9 200 €

Différentiel prévisionnel -8 424 €

Montant accordé 8 000 €

Versé 8 000 €

4

Ville : CAENStructure : PANTA THÉÂTREContact : Guy DelamotteArtiste/ensemble/événement

Panta Théâtre

Spectacle/programme

Les Tentations d'Aliocha

Date représentations

Du 10 au 24 mai 2013

Nb de représentations : 13

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 58 700 €

Recettes prévisionnelles 3 000 €

Différentiel prévisionnel -55 700 €

Montant accordé 18 000 €

Versé 18 000 €

5

Ville : CAENStructure : PROJET LIBÉRALContact : Thomas FerrandArtiste/ensemble/événement

Projet Libéral

Spectacle/programme

Mon amour

Date représentations

Du 11 mai au 1er juin 2013

Nb de représentations : 14

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 30 699 €

Recettes prévisionnelles 10 000 €

Différentiel prévisionnel -20 699 €

Montant accordé 12 000 €

Versé 12 000 €

6

Ville : CAENStructure : COMPAGNIE DERNIER SOUPIRContact : Sophie QuénonArtiste/ensemble/événement

Compagnie Dernier Soupir

Spectacle/programme

Fragments d'écritures ,solo

Date représentations

11 octobre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 951 €

Recettes prévisionnelles 449 €

Différentiel prévisionnel -502 €

Montant accordé 500 €

Versé



7

<u>Ville</u> :	<b>CAEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input checked="" type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE DERNIER SOUPIR		<b>Compagnie Dernier Soupir</b>	11 octobre 2013		
<u>Contact</u> :	<b>Sophie Quénon</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Fragments d'écritures ,trio</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="1 949 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="648 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 301 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 300 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

8

<u>Ville</u> :	<b>CAEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE L.		<b>Compagnie L.</b>	Du 21 au 28 septembre 2013		
<u>Contact</u> :	<b>Gaël L</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Rituels</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="5"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="2 898 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 398 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

9

<u>Ville</u> :	<b>TROUVILLE-SUR-MER</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	GRUPE MARCEL PROUST		<b>Groupe Marcel Proust</b>	Du 6 au 22 mars 2014		
<u>Contact</u> :	<b>Juliette De Charnacé</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<b>Un barrage contre le Pacifique (M Duras)</b>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="14"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="71 800 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="46 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-25 800 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

Calvados

MOBILITE

1

Ville : **BLAINVILLE SUR ORNE**Structure : **THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS**Contact : **Laure Rungette**Artiste/ensemble/événement**Théâtre du Champ Exquis**Spectacle/programme**Roudoudou**Date représentations**Du 4 au 6 décembre 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

Calvados

RESIDENCE DE DIFFUSION

1

Ville : **CAEN**Structure : **SILENDA**Contact : **Laura Simi**Artiste/ensemble/événement**La Silenda**Spectacle/programme**Shut up et Les inachevés**Date représentations**Du 25 juillet au 1 août 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

1

<u>Ville</u> :	<b>CAEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	PROJET LIBÉRAL	<b>Projet Libéral</b>	Le 16 décembre 2013				
<u>Contact</u> :	<b>Thomas Ferrand</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
		<b>Mon amour</b>					
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="758 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-758 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="700 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="600 €"/>

2

<u>Ville</u> :	<b>CAEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	PROJET LIBÉRAL	<b>Projet Libéral</b>	Du 11 au 13 décembre 2013				
<u>Contact</u> :	<b>Thomas Ferrand</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="3"/>				
		<b>Mon amour</b>					
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="760 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-760 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="700 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="700 €"/>

3

<u>Ville</u> :	<b>CAEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	PROJET LIBÉRAL	<b>Projet Libéral</b>	Du 18 au 21 novembre 2013				
<u>Contact</u> :	<b>Thomas Ferrand</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="4"/>				
		<b>Mon amour</b>					
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="2 836 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 836 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="2 400 €"/>

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### EURE

<b>NOMBRE DE DOSSIERS TRAITÉS</b>	<b>28</b>
<b>NOMBRE DE DOSSIERS ACCEPTÉS</b>	<b>22</b>
<i><b>DONT</b></i>	
<b>ACCUEIL</b>	<b>18</b>
<b>PRODUCTION EXTÉRIEURE</b>	<b>4</b>
<b>MOBILITÉ</b>	<b>0</b>
<b>RÉSIDENCE</b>	<b>0</b>
<b>CHARTRE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE</b>	<b>0</b>

1

Ville : FONTAINE L'ABBÉStructure : 6000, JACHÈRE ARTISTIQUE ET CULTURELLEContact : Emmanuel MétivierArtiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Mécanique de la Générale

Date représentations

31 mai 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 10 000 €

Recettes prévisionnelles 3 500 €

Différentiel prévisionnel -6 500 €

Montant accordé 3 500 €

Versé 3 500 €

2

Ville : VERNEUIL SUR AVREStructure : AMA (LES AMIS DE LA MUSIQUE ET DES ARTS)Contact : Armine VarvarianArtiste/ensemble/événement

Ludus Modalis

Spectacle/programme

Concert renaissance Guillaume Costeley - Le Puy Neuf

Date représentations

5 mai 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 700 €

Recettes prévisionnelles 2 400 €

Différentiel prévisionnel -2 300 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

3

Ville : VERNEUIL SUR AVREStructure : AMA (LES AMIS DE LA MUSIQUE ET DES ARTS)Contact : Armine VarvarianArtiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Spectacle/programme

Normandie impressionniste

Date représentations

4 mai 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 800 €

Recettes prévisionnelles 2 500 €

Différentiel prévisionnel -2 300 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

4

Ville : VAL DE REUIL CEDEXStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Cie Parabole

Spectacle/programme

Spectacle de poche

Date représentations

29 janvier 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 1 005 €

Recettes prévisionnelles 60 €

Différentiel prévisionnel -945 €

Montant accordé 500 €

Versé 500 €

5

Ville : VAL DE REUIL CEDEXStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Obo

Date représentations

28 janvier 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 2 674 €

Recettes prévisionnelles 60 €

Différentiel prévisionnel -2 614 €

Montant accordé 1 200 €

Versé 900 €

6

Ville : VAL DE REUIL CEDEXStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

Ma vie est une histoire vraie

Date représentations

29 janvier 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 1 422 €

Recettes prévisionnelles 60 €

Différentiel prévisionnel -1 362 €

Montant accordé 700 €

Versé 700 €

7

Ville : **DOUAINS** | Artiste/ensemble/événement | Date représentations  
Structure : **COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DES PORTES DE L'EURE - CAPE** | **La Piccola Familia** | **1 février 2013**  
Contact : **Gérard Volpatti** | Spectacle/programme | Nb de représentations :

refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel**  | **Recettes prévisionnelles**  | **Différentiel prévisionnel**  | **Montant accordé**   
**Versé**

8

Ville : **DOUAINS** | Artiste/ensemble/événement | Date représentations  
Structure : **COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DES PORTES DE L'EURE - CAPE** | **Compagnie Robert Cantarella** | **9 mars 2013**  
Contact : **Gérard Volpatti** | Spectacle/programme | Nb de représentations :

refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel**  | **Recettes prévisionnelles**  | **Différentiel prévisionnel**  | **Montant accordé**   
**Versé**

9

Ville : **DOUAINS** | Artiste/ensemble/événement | Date représentations  
Structure : **COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DES PORTES DE L'EURE - CAPE** | **Théâtre Ephéméride** | **du 3 au 4 avril 2013**  
Contact : **Gérard Volpatti** | Spectacle/programme | Nb de représentations :

refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel**  | **Recettes prévisionnelles**  | **Différentiel prévisionnel**  | **Montant accordé**   
**Versé**



10

Ville : PONT-AUDEMERStructure : L'ECLAT - THÉÂTRE DE PONT-AUDEMERContact : Patrick SénécalArtiste/ensemble/événement

Théâtre Méga Pobec

Spectacle/programme

Dans la solitude des champs de coton (Koltès)

Date représentations

Les 7 et 8 mars 2013

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 10 451 €

Recettes prévisionnelles 1 133 €

Différentiel prévisionnel -9 318 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

11

Ville : PONT-AUDEMERStructure : L'ECLAT - THÉÂTRE DE PONT-AUDEMERContact : Patrick SénécalArtiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Monstres indiens pour adultes

Date représentations

Les 6 et 7 décembre 2013

Nb de représentations : 4

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 7 244 €

Recettes prévisionnelles 1 142 €

Différentiel prévisionnel -6 102 €

Montant accordé 2 700 €

Versé 2 700 €

12

Ville : LOUVIERSStructure : LE MOULINContact : Olivia PaoliArtiste/ensemble/événement

Compagnie Lisa Klax

Spectacle/programme

Road-Movie Alzeihmer

Date représentations

31 janvier 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 263 €

Recettes prévisionnelles 3 230 €

Différentiel prévisionnel -2 033 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

13

Ville : LOUVIERSStructure : LE MOULINContact : Olivia PaoliArtiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

Pinocchio

Date représentations

24 mai 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 2 850 €

Recettes prévisionnelles 800 €

Différentiel prévisionnel -2 050 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 850 €

14

Ville : LOUVIERSStructure : LE MOULINContact : Olivia PaoliArtiste/ensemble/événement

Théâtre de la Canaille

Spectacle/programme

Mascarade

Date représentations

15 février 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 2 800 €

Recettes prévisionnelles 650 €

Différentiel prévisionnel -2 150 €

Montant accordé 1 200 €

Versé 1 200 €

15

Ville : LOUVIERSStructure : LE MOULINContact : Olivia PaoliArtiste/ensemble/événement

Compagnie Nadine Beaulieu

Spectacle/programme

La Trace

Date représentations

8 février 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 2 300 €

Recettes prévisionnelles 1 000 €

Différentiel prévisionnel -1 300 €

Montant accordé 700 €

Versé 700 €

16

Ville : LOUVIERSStructure : LE MOULINContact : Olivia PaoliArtiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Satisfaite ou remboursée

Date représentations

12 avril 2013

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 6 130 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -4 630 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

17

Ville : VAL DE REUILStructure : THÉÂTRE DES CHALANDSContact : Benoit GeneauArtiste/ensemble/événement

Compagnie Robert Cantarella

Spectacle/programme

La station Champbaudet

Date représentations

9 avril 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 600 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -3 600 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

18

Ville : VAL DE REUILStructure : THÉÂTRE DES CHALANDSContact : Benoit GeneauArtiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

Pinocchio

Date représentations

8 mars 2013

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 340 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -2 340 €

Montant accordé 500 €

Versé 500 €

19

Ville : VAL DE REUILStructure : THÉÂTRE DES CHALANDSContact : **Benoît Geneau**Artiste/ensemble/événementLe Phare, Centre Chorégraphique National du  
Havre - Haute NormandieSpectacle/programme

Aborescences Fractale/Ici/Eau-Forte

Date représentations

25 janvier 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 320 €

Recettes prévisionnelles 1 700 €

Différentiel prévisionnel -2 620 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

20

Ville : VAL DE REUILStructure : THÉÂTRE DES CHALANDSContact : **Benoît Geneau**Artiste/ensemble/événement

Théâtre Ephéméride

Spectacle/programme

Esperanza (auteure : Zanina Mircevska)

Date représentations

Le 13 novembre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 115 €

Recettes prévisionnelles 600 €

Différentiel prévisionnel -3 515 €

Montant accordé 1 000 €

Versé 1 000 €

21

Ville : VAL DE REUILStructure : THÉÂTRE DES CHALANDSContact : **Benoît Geneau**Artiste/ensemble/événement

Divine Comédie

Spectacle/programme

Partage de Midi

Date représentations

Le 23 novembre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 135 €

Recettes prévisionnelles 1 080 €

Différentiel prévisionnel -4 055 €

Montant accordé 1 800 €

Versé 1 800 €

22

Ville : BERNAYStructure : VILLE DE BERNAYContact : Hervé MaureyArtiste/ensemble/événement

Ludus Modalis

Spectacle/programme

Mignonne allons voir si la rose...

Date représentations

1er semestre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 2 855 €

Recettes prévisionnelles 460 €

Différentiel prévisionnel -2 395 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

23

Ville : BERNAYStructure : VILLE DE BERNAYContact : Hervé MaureyArtiste/ensemble/événement

Théâtre Ephéméride

Spectacle/programme

Les 3 soeurs casseroles

Date représentations

9 avril 2013

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 3 130 €

Recettes prévisionnelles 1 080 €

Différentiel prévisionnel -2 050 €

Montant accordé 500 €

Versé 500 €

24

Ville : GISORSStructure : VILLE DE GISORSContact : Marie-hélène DescoursArtiste/ensemble/événement

Compagnie Lisa Klax

Spectacle/programme

Road-Movie Alzeihmer

Date représentations

1er trimestre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 699 €

Recettes prévisionnelles 760 €

Différentiel prévisionnel -4 939 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

25

<u>Ville :</u> <b>GISORS</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input checked="" type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>VILLE DE GISORS</b>	<b>Compagnie Catherine Delattres</b>	<b>1T2014</b>	
<u>Contact :</u> <b>Marie-hélène Descours</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="5 250 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="560 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-4 690 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text"/>
			<b>Versé</b> <input type="text"/>

26

<u>Ville :</u> <b>VAL DE REUIL CEDEX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>ASSOCIATION DIAGONALE</b>	<b>Actea / Compagnie dans la cité</b>	<b>28 janvier 3013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Bertrand Landais</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="1 422 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="60 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-1 362 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="0 €"/>
			<b>Versé</b> <input type="text"/>

27

<u>Ville :</u> <b>VAL DE REUIL CEDEX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>ASSOCIATION DIAGONALE</b>	<b>Compagnie Dodeka</b>	<b>28 janvier 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Bertrand Landais</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="1 840 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="60 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-1 780 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="0 €"/>
			<b>Versé</b> <input type="text"/>

28

Ville : VAL DE REUIL CEDEXStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Troupe de l'Escouade

Spectacle/programme

Mêm' pas peur !

Date représentations

28 janvier 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 1 840 €

Recettes prévisionnelles 60 €

Différentiel prévisionnel -1 780 €

Montant accordé

Versé

29

Ville : VAL DE REUIL CEDEXStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Boldog Kaktus Théâtre

Spectacle/programme

Le journal d'un fou (Gogol)

Date représentations

Le 28 janvier 2014

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 950 €

Recettes prévisionnelles 300 €

Différentiel prévisionnel -650 €

Montant accordé 0 €

Versé

30

Ville : VAL DE REUIL CEDEXStructure : ASSOCIATION DIAGONALEContact : Bertrand LandaisArtiste/ensemble/événement

Cie Ecorpsabulle

Spectacle/programme

Z.A.P. (Zone d'Appui Provisoire)

Date représentations

Le 27 janvier 2014 - 21h30

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 1 900 €

Recettes prévisionnelles 300 €

Différentiel prévisionnel -1 600 €

Montant accordé 0 €

Versé



31

Ville : LOUVIERSStructure : LE MOULINContact : Olivia PaoliArtiste/ensemble/événement

Théâtre Ephéméride

Spectacle/programme

Les 3 soeurs casseroles

Date représentations

5 avril 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 1 370 €

Recettes prévisionnelles 650 €

Différentiel prévisionnel -720 €

Montant accordé 0 €

Versé

32

Ville : BERNAYStructure : VILLE DE BERNAYContact : Hervé MaureyArtiste/ensemble/événement

Le Safran Collectif

Spectacle/programme

Gigi et Jojo

Date représentations

1er semestre 2013

Nb de représentations : 4

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 350 €

Recettes prévisionnelles 750 €

Différentiel prévisionnel -3 600 €

Montant accordé 0 €

Versé

33

Ville : GISORSStructure : VILLE DE GISORSContact : Marie-hélène DescoursArtiste/ensemble/événement

Compagnie Sylvain Groud

Spectacle/programme

Collusion

Date représentations

1T2014

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 7 150 €

Recettes prévisionnelles 680 €

Différentiel prévisionnel -6 470 €

Montant accordé 0 €

Versé

Eure

PROD EXTERIEURE

1

Ville : **BEAUMONTEL**Structure : **LA COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS**Contact : **Daniel San Pedro**Artiste/ensemble/événement**La Compagnie des Petits Champs**Spectacle/programme**L'épreuve de Marivaux**Date représentations**Le 21 septembre 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

2

Ville : **EVREUX**Structure : **LUDUS MODALIS**Contact : **Bruno Boterf**Artiste/ensemble/événement**Ludus Modalis**Spectacle/programme**Requiem, un office funéraire au temps de Bach**Date représentations**Entre le 10 au 20 octobre 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

3

Ville : **EVREUX**Structure : **LUDUS MODALIS**Contact : **Bruno Boterf**Artiste/ensemble/événement**Ludus Modalis**Spectacle/programme**Requiem, un office funéraire au temps de Bach**Date représentations**Entre Mi-août et octobre 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

Eure

PROD EXTERIEURE

4

Ville : EVREUXStructure : THÉÂTRE MÉGA POBECContact : Jean-pierre BrièreArtiste/ensemble/événement

Théâtre Méga Pobec

Spectacle/programme

Dans la solitude des champs de coton (Koltès)

Date représentationsDu 16 février au 2 mars  
2013Nb de représentations : 15

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 63 666 €

Recettes prévisionnelles 11 280 €

Différentiel prévisionnel -52 386 €

Montant accordé 15 000 €

Versé 15 000 €

5

Ville : VAL DE REUILStructure : THÉÂTRE EPHÉMÉRIDEContact : Patrick VerschuerenArtiste/ensemble/événement

Théâtre Ephéméride

Spectacle/programme

Esperanza (auteure : Zanina Mircevska)

Date représentations

Du 23 au 27 avril 2013

Nb de représentations : 6

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 20 590 €

Recettes prévisionnelles 13 200 €

Différentiel prévisionnel -7 390 €

Montant accordé

Versé

6

Ville : EVREUXStructure : THÉÂTRE MÉGA POBECContact : Jean-pierre BrièreArtiste/ensemble/événement

Théâtre Méga Pobec

Spectacle/programme

La Leçon de Eugène Ionesco

Date représentationsDu 9 janvier au 29 mars  
2014Nb de représentations : 36

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 48 200 €

Recettes prévisionnelles 24 200 €

Différentiel prévisionnel -24 000 €

Montant accordé 0 €

Versé

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### MANCHE

<b>NOMBRE DE DOSSIERS TRAITÉS</b>	<b>13</b>
<b>NOMBRE DE DOSSIERS ACCEPTÉS</b>	<b>10</b>
<b><i>DONT</i></b>	
<b>ACCUEIL</b>	<b>6</b>
<b>PRODUCTION EXTÉRIEURE</b>	<b>4</b>
<b>MOBILITÉ</b>	<b>0</b>
<b>RÉSIDENCE</b>	<b>0</b>
<b>CHARTRE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE</b>	<b>0</b>

1

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ARCHIPELContact : Agnès Laigle-duvalArtiste/ensemble/événement

Habaquq et Compagnie

Spectacle/programme

Dans la jungle des villes

Date représentations

14 mars 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 9 307 €

Recettes prévisionnelles 1 500 €

Différentiel prévisionnel -7 807 €

Montant accordé 4 000 €

Versé 3 320 €

2

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ARCHIPELContact : Agnès Laigle-duvalArtiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

Les larmes amères (Petra Van Kant)

Date représentations

11 avril 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 11 130 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -9 130 €

Montant accordé 4 000 €

Versé 2 250 €

3

Ville : GRANVILLE CEDEXStructure : ARCHIPELContact : Agnès Laigle-duvalArtiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

Pinocchio

Date représentations

Les 2 et 3 décembre 2013

Nb de représentations : 3

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 9 100 €

Recettes prévisionnelles 3 500 €

Différentiel prévisionnel -5 600 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 500 €

4

Ville : **BEAUMONT-HAGUE CEDEX**Artiste/ensemble/événementDate représentations

Les 17 et 18 octobre 2013

Structure : **COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA HAGUE****Caliband Théâtre**

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Contact : **Patrick Cauchebrais**Spectacle/programme**Pinocchio**Nb de représentations : **Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

5

Ville : **CHERBOURG OCTEVILLE CEDEX**Artiste/ensemble/événementDate représentations

14 mars 2013

Structure : **LE TRIDENT****De Caelis**

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Contact : **Mona Guichard**Spectacle/programme**Formas in Pulvere**Nb de représentations : **Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

6

Ville : **CHERBOURG OCTEVILLE CEDEX**Artiste/ensemble/événementDate représentations

Du 10 au 16 janvier 2013

Structure : **LE TRIDENT****La compagnie des trois sentiers**

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Contact : **Mona Guichard**Spectacle/programme**Lucrece Borgia - Victor Hugo**Nb de représentations : **Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

7

Ville : SAINT-LÔ CEDEXStructure : THÉÂTRE ROGER FERDINANDContact : Pierre QuerniardArtiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Obo

Date représentations

2013

Nb de représentations : 5

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 10 180 €

Recettes prévisionnelles 2 400 €

Différentiel prévisionnel -7 780 €

Montant accordé 3 500 €

Versé 2 700 €

8

Ville : SAINT-LÔ CEDEXStructure : THÉÂTRE ROGER FERDINANDContact : Pierre QuerniardArtiste/ensemble/événement

Divine Comédie

Spectacle/programme

Constructeur Solness

Date représentations

4 avril 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 7 200 €

Recettes prévisionnelles 1 200 €

Différentiel prévisionnel -6 000 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

9

Ville : CHERBOURG OCTEVILLE CEDEXStructure : LE TRIDENTContact : Mona GuichardArtiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Obo

Date représentations

Du 7 au 9/11 et du 4 au 6/12/13

Nb de représentations : 10

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 16 900 €

Recettes prévisionnelles 9 400 €

Différentiel prévisionnel -7 500 €

Montant accordé 0 €

Versé



1

<u>Ville</u> :	<b>EQUEURDEVILLE-HAINNEVILLE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE ANGELA LAURIER	<b>Compagnie Angela Laurier</b>	Les 10 et 11 avril 2013	
<u>Contact</u> :	<b>Angela Laurier</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>	
		<b>L'Angela Bête</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="11 571 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="8 179 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 392 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>

2

<u>Ville</u> :	<b>EQUEURDEVILLE-HAINNEVILLE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE ANGELA LAURIER	<b>Compagnie Angela Laurier</b>	Du 25 septembre au 25 octobre 2013	
<u>Contact</u> :	<b>Angela Laurier</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="16"/>	
		<b>L'Angela Bête</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="69 690 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="55 365 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-14 325 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="13 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="13 000 €"/>

3

<u>Ville</u> :	<b>SAINT PIERRE DE COUTANCES</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE DODEKA	<b>Compagnie Dodeka</b>	Du 23 janvier au 16 mars 2013	
<u>Contact</u> :	<b>Vincent Poirier</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="39"/>	
		<b>Jack l'éventreur</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="38 000 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="26 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-12 000 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="10 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="10 000 €"/>

4

Ville : URVILLE NACQUEVILLEStructure : LES 3 SENTIERSContact : Lucie BerelowitschArtiste/ensemble/événement

La compagnie des trois sentiers

Spectacle/programme

Lucrèce Borgia - Victor Hugo

Date représentations

Du 3 au 19 octobre 2013

Nb de représentations : 14

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 58 204 €

Recettes prévisionnelles 35 000 €

Différentiel prévisionnel -23 204 €

Montant accordé 15 000 €

Versé

5

Ville : CHERBOURG-OCTEVILLEStructure : TOUTITO TEATROContact : Sandrine NobileauArtiste/ensemble/événement

Toutito Teatro

Spectacle/programme

Obo

Date représentations

Du 11 au 14 décembre 2013

Nb de représentations : 6

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 10 090 €

Recettes prévisionnelles 2 505 €

Différentiel prévisionnel -7 585 €

Montant accordé 6 500 €

Versé 6 500 €

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### ORNE

<b>NOMBRE DE DOSSIERS TRAITÉS</b>	<b>3</b>
<b>NOMBRE DE DOSSIERS ACCEPTÉS</b>	<b>2</b>
<b><i>DONT</i></b>	
<b>ACCUEIL</b>	<b>1</b>
<b>PRODUCTION EXTÉRIEURE</b>	<b>1</b>
<b>MOBILITÉ</b>	<b>0</b>
<b>RÉSIDENCE</b>	<b>0</b>
<b>CHARTRE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE</b>	<b>0</b>

1

<u>Ville</u> :	<b>ARGENTAN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL RÉGIONAL	<b>6e Dimension</b>	2013	
<u>Contact</u> :	<b>Katell Bidon</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>Satisfaite ou remboursée</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 112 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 600 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 512 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>

2

<u>Ville</u> :	<b>ARGENTAN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL RÉGIONAL	<b>Compagnie Itra</b>	2013	
<u>Contact</u> :	<b>Katell Bidon</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>Paupiere</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="2 795 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="800 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 995 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 300 €"/>

3

<u>Ville</u> :	<b>ARGENTAN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL RÉGIONAL	<b>Le Préau - CDR de Vire Basse Normandie</b>	Le 14 novembre 2013	
<u>Contact</u> :	<b>Katell Bidon</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>En travaux</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 886 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 886 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="700 €"/>

4

Ville : ARGENTANStructure : LE QUAI DES ARTS - RELAIS CULTUREL  
RÉGIONALContact : Katell BidonArtiste/ensemble/événement

Silence &amp; Songe

Spectacle/programme

Linon

Date représentations

Les 22 et 23 avril 2013

Nb de représentations : 3

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 2 108 €

Recettes prévisionnelles 150 €

Différentiel prévisionnel -1 958 €

Montant accordé 0 €

Versé

5

Ville : ALENÇONStructure : SCÈNE NATIONALE 61Contact : Régine MontoyaArtiste/ensemble/événement

Groupe Entorse

Spectacle/programme

[àut]

Date représentations

23 janvier 2014

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 877 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -3 877 €

Montant accordé 0 €

Versé

Orne

PROD EXTERIEURE

1

Ville : PRÉAUXStructure : THÉÂTRE BASCULEContact : Stéphane FortinArtiste/ensemble/événement

Théâtre Bascule

Spectacle/programme

Jongle

Date représentations

Du 7 au 26 juillet 2013

Nb de représentations : 17

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 15 670 €

Recettes prévisionnelles 2 000 €

Différentiel prévisionnel -13 670 €

Montant accordé 10 000 €

Versé 10 000 €

Orne

MOBILITE

1

Ville : SAINTE HONORINE LA  
CHARDONNEStructure : THÉÂTRE DE LA BODERIEContact : Marie Martin-guyonnetArtiste/ensemble/événement

Théâtre de la Boderie

Spectacle/programme

W ou le souvenir d'enfance (G Percé)

Date représentations

Les 27 et 28 janvier 2014

Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 2 800 €

Recettes prévisionnelles 

Différentiel prévisionnel -2 800 €

Montant accordé 0 €

Versé

## SOUTIEN À LA DIFFUSION

### SEINE-MARITIME

<b>NOMBRE DE DOSSIERS TRAITÉS</b>	<b>110</b>
<b>NOMBRE DE DOSSIERS ACCEPTÉS</b>	<b>82</b>
<i><b>DONT LIEUX OU ÉQUIPES SOUTENUS À ROUEN</b></i>	<i><b>19</b></i>
<i><b>DONT LIEUX OU ÉQUIPES SOUTENUS AU HAVRE</b></i>	<i><b>3</b></i>
<b>DONT</b>	
<b>ACCUEIL</b>	<b>59</b>
<b>PRODUCTION EXTÉRIEURE</b>	<b>20</b>
<b>MOBILITÉ</b>	<b>0</b>
<b>RÉSIDENCE</b>	<b>0</b>
<b>CHARTRE DE DIFFUSION INTERRÉGIONALE</b>	<b>3</b>



1

Ville : **ARQUES LA BATAILLE**Structure : **ACADÉMIE BACH**Contact : **Christine Colard**Artiste/ensemble/événement**Ludus Modalis**Spectacle/programme**Requiem, un office funéraire au temps de Bach**Date représentations**23 août 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

2

Ville : **MONT SAINT AIGNAN**Structure : **ART ET FAC - LES PLURIELS S'EN MÉLENT**Contact : **Vanessa Bérot**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Beau Geste**Spectacle/programme**Bonté Divine !**Date représentations**21 mars 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

3

Ville : **LE GRAND QUEVILLY**Structure : **EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLIN**Contact : **Marie Dubuisson**Artiste/ensemble/événement**Cie Beau Geste**Spectacle/programme**Ze bal !**Date représentations**9 février 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

4

<u>Ville :</u> <b>CANTELEU</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM</b>	<b>La BaZooKa</b>	<b>14 février 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Bertrand Landais</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>Madison</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="9 312 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="990 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-8 322 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>

5

<u>Ville :</u> <b>ROUEN CEDEX 1</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>HANGAR 23</b>	<b>L'Éolienne</b>	<b>8 octobre 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Sébastien Lab</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>Passion simple</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="7 765 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 400 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-5 365 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="2 200 €"/>

6

<u>Ville :</u> <b>LILLEBONNE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>JULIOBONA</b>	<b>L'Éolienne</b>	<b>6 décembre 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Denis David</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>Passion simple</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 551 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 900 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 651 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>

7

<u>Ville :</u> <b>SAINT-LUCIEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>L'ART ET LA MANIÈRE</b>	<b>Compagnie Catherine Delattres</b>	<b>Les 8 et 29 mars 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>François Bulteau</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="2"/>	
	<b>Le jeu de l'amour et du hasard</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="13 000 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="3 700 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-9 300 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="3 500 €"/>

8

<u>Ville :</u> <b>SAINT-LUCIEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>L'ART ET LA MANIÈRE</b>	<b>Quatuor Habanera</b>	<b>les 4 octobre et 20 décembre 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>François Bulteau</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="2"/>	
	<b>De Bach à Berio</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="10 732 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 666 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-8 066 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="4 700 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

9

<u>Ville :</u> <b>SAINT-LUCIEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>L'ART ET LA MANIÈRE</b>	<b>Ludus Modalis</b>	<b>les 6 octobre et 30 novembre 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>François Bulteau</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="2"/>	
	<b>Polyphonies au temps des cathédrales</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="13 533 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 666 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-10 867 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="6 650 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

10

<u>Ville</u> :	<b>SAINT-LUCIEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	<b>L'ART ET LA MANIÈRE</b>	<b>Ludus Modalis</b>	<b>automne 2014</b>	
<u>Contact</u> :	<b>François Bulteau</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="3"/>	
		<b>Polyphonies au temps des cathédrales</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="6 767 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 333 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-5 434 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 350 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

11

<u>Ville</u> :	<b>LE HAVRE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	<b>LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE - HAUTE NORMANDIE</b>	<b>Cie Beau Geste</b>	<b>2 février 2013</b>	
<u>Contact</u> :	<b>Solenne Racape</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>Don Quichotte</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="6 307 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 400 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 907 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>

12

<u>Ville</u> :	<b>SAINT VALERY EN CAUX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	<b>LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE</b>	<b>Théâtre de la demeure</b>	<b>15 janvier 2013</b>	
<u>Contact</u> :	<b>Sophie Huguet</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		<b>I'Homme qui dort</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="7 432 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 616 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-5 816 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>

13

Ville : SAINT VALERY EN CAUXStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Sophie HuguetArtiste/ensemble/événement

Compagnie du Chat Foin

Spectacle/programme

Un village en flammes

Date représentations

19 mars 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 10 930 €

Recettes prévisionnelles 1 616 €

Différentiel prévisionnel -9 314 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

14

Ville : SAINT VALERY EN CAUXStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Sophie HuguetArtiste/ensemble/événement

Divine Comédie

Spectacle/programme

Constructeur Solness

Date représentations

5 avril 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 7 800 €

Recettes prévisionnelles 1 616 €

Différentiel prévisionnel -6 184 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

15

Ville : SAINT VALERY EN CAUXStructure : LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉEContact : Sophie HuguetArtiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Waves

Date représentations

1e semestre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 6 780 €

Recettes prévisionnelles 1 077 €

Différentiel prévisionnel -5 703 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

16

<u>Ville :</u> <b>SAINT VALERY EN CAUX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>LE RAYON VERT - SCÈNE CONVENTIONNÉE</b>	<b>La Compagnie des Petits Champs</b>	<b>Les 28 et 29 novembre 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Sophie Huguet</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>Yerma</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="2"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="8 102 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 763 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-6 339 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="2 500 €"/>

17

<u>Ville :</u> <b>LE CATELIER</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>LE RELAIS - CENTRE DE RECHERCHE THÉÂTRALE</b>	<b>Théâtre Méga Pobec</b>	<b>Le 6 décembre 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Vincent Lacoste</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>La Leçon de Eugène Ionesco</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="3 930 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 300 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 630 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>

18

<u>Ville :</u> <b>SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY C.F.D.F.X</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>LE RIVE GAUCHE</b>	<b>La Part des Anges</b>	<b>Le 3 décembre 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Béatrice Hanin</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>Modèles</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="13 907 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-10 907 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="4 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="3 600 €"/>

19

Ville : SAINT ROMAIN DE COLBOSCStructure : LE SIROCOContact : Bruno RégnierArtiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

Le jeu de l'amour et du hasard

Date représentations

23 mars 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 8 160 €

Recettes prévisionnelles 3 000 €

Différentiel prévisionnel -5 160 €

Montant accordé 2 000 €

Versé 2 000 €

20

Ville : SAINT ROMAIN DE COLBOSCStructure : LE SIROCOContact : Bruno RégnierArtiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Spectacle/programme

Orchestre Symphonique

Date représentations

9 février 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 9 400 €

Recettes prévisionnelles 3 600 €

Différentiel prévisionnel -5 800 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

21

Ville : SOTTEVILLE LÈS ROUENStructure : LES MUSICALES DE NORMANDIEContact : Enrique ThérainArtiste/ensemble/événement

La Petite Symphonie

Spectacle/programme

Airs de concerts Mozart-Haydn avec Jaël Azzaretti

Date représentations

Le 17 août 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 9 500 €

Recettes prévisionnelles 3 750 €

Différentiel prévisionnel -5 750 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

22

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE LA CHAPELLE SAINT-LOUIS	<b>Collectif Les temps d'Arts</b>	5 février 2013	
<u>Contact</u> :	<b>Catherine Dété</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>l'Empreinte d'L</b>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 250 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="845 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 405 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>

23

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE LA CHAPELLE SAINT-LOUIS	<b>l'Accord Sensible</b>	Du 25 au 26 janvier 2013	
<u>Contact</u> :	<b>Catherine Dété</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>Champs d'Appel</b>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="8 208 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="845 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 363 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 400 €"/>

24

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE LA CHAPELLE SAINT-LOUIS	<b>Compagnie des Nuits Vertes</b>	Du 18 au 19 janvier 2013	
<u>Contact</u> :	<b>Catherine Dété</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>Le chant du tournesol</b>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="2"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="6 152 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="845 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-5 307 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 300 €"/>



25

Ville : SAINT ROMAIN DE COLBOSCStructure : SEINE EN MUSIQUEContact : Franck LecacheurArtiste/ensemble/événement

La Petite Symphonie

Spectacle/programme

Mozart - concerto pour cor et orchestre

Date représentations

28 avril 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 650 €

Recettes prévisionnelles 3 600 €

Différentiel prévisionnel -1 050 €

Montant accordé 800 €

Versé 800 €

26

Ville : ROUENStructure : TEMPS DE CUIVRESContact : Christine FilyArtiste/ensemble/événement

La Petite Symphonie

Spectacle/programme

Mozart - Haydn - concerto pour cor et piano

Date représentations

19 janvier 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 400 €

Recettes prévisionnelles 1 010 €

Différentiel prévisionnel -4 390 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

27

Ville : LE HAVRE CEDEXStructure : THÉÂTRE DES BAINS DOUCHESContact : Ludovic Pacot-grivelArtiste/ensemble/événement

Collectif La Cohue

Spectacle/programme

Visage de feu (Marius Von Mayenburg)

Date représentations

Les 28 et 29 novembre 2013

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 600 €

Recettes prévisionnelles 1 100 €

Différentiel prévisionnel -4 500 €

Montant accordé 2 500 €

Versé 2 500 €

28

Ville : EUStructure : THÉÂTRE DES CHARMESContact : Gilles CauchyArtiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

Pinocchio

Date représentations

29 janvier 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** 4 396 €**Recettes prévisionnelles** 800 €**Différentiel prévisionnel** -3 596 €**Montant accordé** 2 000 €**Versé** 2 000 €

29

Ville : EUStructure : THÉÂTRE DES CHARMESContact : Gilles CauchyArtiste/ensemble/événement

Compagnie Bagages de Sable

Spectacle/programme

Mesure de nos jours

Date représentations

Novembre-décembre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** 3 940 €**Recettes prévisionnelles** 780 €**Différentiel prévisionnel** -3 160 €**Montant accordé** 1 500 €**Versé** 850 €

30

Ville : EUStructure : THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE  
CONVENTIONNÉEContact : Boris BenezitArtiste/ensemble/événement

Les Musiciens de Saint-Julien

Spectacle/programme

Je voy le bon tens venir

Date représentations

5 mars 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** 7 900 €**Recettes prévisionnelles** 2 040 €**Différentiel prévisionnel** -5 860 €**Montant accordé** 3 000 €**Versé** 3 000 €

31

<u>Ville</u> :	EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Les Musiciens de Saint-Julien	14 juin 2013	
<u>Contact</u> :	Boris Benezit	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		For Ever Fortune		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="9 130 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 040 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 090 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="3 500 €"/>

32

<u>Ville</u> :	EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Ludus Modalis	4 mai 2013	
<u>Contact</u> :	Boris Benezit	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		Requiem, un office funéraire au temps de Bach		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="20 500 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 550 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-17 950 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="8 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="8 000 €"/>

33

<u>Ville</u> :	EU	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure</u> :	THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE CONVENTIONNÉE	Compagnie Catherine Delattres	13 septembre 2013	
<u>Contact</u> :	Boris Benezit	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>	
		Le jeu de l'amour et du hasard		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="6 250 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="3 200 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-3 050 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>

34

<u>Ville</u> :	<b>EU</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	<b>THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE CONVENTIONNÉE</b>	<b>Tous Dehors</b>	<b>10 décembre 2013</b>				
<u>Contact</u> :	<b>Boris Benezit</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="7 900 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 500 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-5 400 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

35

<u>Ville</u> :	<b>DUCLAIR</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	<b>THÉÂTRE EN SEINE</b>	<b>Compagnie Catherine Delattres</b>	<b>15 novembre 2013</b>				
<u>Contact</u> :	<b>Simon Fleury</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 802 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 802 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>

36

<u>Ville</u> :	<b>FÉCAMP</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure</u> :	<b>THÉÂTRE LE PASSAGE SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS</b>	<b>Compagnie du Chat Foin</b>	<b>22 mars 2013</b>				
<u>Contact</u> :	<b>Sophie Descamps</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> : <input type="text" value="1"/>				
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="8 944 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 444 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>

37

<u>Ville :</u> <b>FÉCAMP</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> THÉÂTRE LE PASSAGE SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<b>Compagnie des Nuits Vertes</b>	25 janvier 2013	
<u>Contact :</u> <b>Sophie Descamps</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>Le chant du tournesol</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="4 019 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 280 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 739 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>

38

<u>Ville :</u> <b>FÉCAMP</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> THÉÂTRE LE PASSAGE SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<b>La Magouille</b>	Du 15 au 16 octobre 2013	
<u>Contact :</u> <b>Sophie Descamps</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>MW ou Le Maître et Marguerite (Mikhaïl Boulgakov)</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="2"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="10 472 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 472 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="3 000 €"/>

39

<u>Ville :</u> <b>FÉCAMP</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> THÉÂTRE LE PASSAGE SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS	<b>Le Phare, CCN du Havre - Haute Normandie</b>	Le 5 novembre 2013	
<u>Contact :</u> <b>Sophie Descamps</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>Insight</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 575 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 350 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 225 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>

40

Ville : **ELBEUF SUR SEINE CEDEX**Structure : **VILLE D'ELBEUF SUR SEINE**Contact : **Stéphanie Delanos**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Catherine Delattres**Spectacle/programme**Le jeu de l'amour et du hasard**Date représentations**Le 29 novembre 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

41

Ville : **BOLBEC**Structure : **VILLE DE BOLBEC**Contact : **Sébastien Veniat**Artiste/ensemble/événement**Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie**Spectacle/programme**Le carnaval des animaux**Date représentations**Les 7 et 8 juin 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé** 

42

Ville : **FAUVILLE EN CAUX**Structure : **VILLE DE FAUVILLE EN CAUX**Contact : **Johann Jamet**Artiste/ensemble/événement**Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie**Spectacle/programme**Symphonies n°3 de Joseph Haydn**Date représentations**6 septembre 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel** **Recettes prévisionnelles** **Différentiel prévisionnel** **Montant accordé** **Versé**

43

Ville : MONTIVILLIERSStructure : VILLE DE MONTIVILLIERSContact : Daniel FidelinArtiste/ensemble/événement

Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

Spectacle/programme

Trio Musique de chambre

Date représentations

21 juillet 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 2 277 €

Recettes prévisionnelles 890 €

Différentiel prévisionnel -1 387 €

Montant accordé 500 €

Versé 400 €

44

Ville : LILLEBONNEStructure : JULIOBONAContact : Denis DavidArtiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

Qui a peur de Virginia Woolf ?

Date représentations

2014 (date sous réserve)

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 349 €

Recettes prévisionnelles 2 900 €

Différentiel prévisionnel -2 449 €

Montant accordé

Versé

45

Ville : SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY  
CFDFXStructure : LE RIVE GAUCHEContact : Béatrice HaninArtiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

Qui a peur de Virginia Woolf ?

Date représentations

Le 5 novembre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 150 €

Recettes prévisionnelles 3 450 €

Différentiel prévisionnel -1 700 €

Montant accordé

Versé

46

<u>Ville :</u> <b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input checked="" type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE LA CHAPELLE SAINT-LOUIS</b>	<b>La Magouille</b>	<b>Du 13 au 15 février 2014</b>	
<u>Contact :</u> <b>Catherine Dété</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>C'est L'Enfer !</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="3"/>	

<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="7 393 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="1 440 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-5 953 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text"/>
			<b>Versé</b> <input type="text"/>

47

<u>Ville :</u> <b>EU</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input checked="" type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>THÉÂTRE DU CHÂTEAU - SCÈNE CONVENTIONNÉE</b>	<b>Compagnie Catherine Delattres</b>	<b>15 novembre 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Boris Benezit</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>Qui a peur de Virginia Woolf ?</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	

<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="4 700 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="1 700 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-3 000 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text"/>
			<b>Versé</b> <input type="text"/>

48

<u>Ville :</u> <b>FÉCAMP</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input checked="" type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>THÉÂTRE LE PASSAGE SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS</b>	<b>Compagnie 14:20</b>	<b>Le 5 novembre 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Sophie Descamps</b>	<u>Spectacle/programme</u> <b>Soirée de Gala Magique</b>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	

<b>Budget prévisionnel</b> <input type="text" value="6 875 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b> <input type="text" value="1 350 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b> <input type="text" value="-5 525 €"/>	<b>Montant accordé</b> <input type="text" value="2 500 €"/>
			<b>Versé</b> <input type="text"/>



49

Ville : FÉCAMPStructure : THÉÂTRE LE PASSAGE  
SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETSContact : Sophie DescampsArtiste/ensemble/événement

La Magouille

Spectacle/programme

C'est L'Enfer !

Date représentations

Le 12 février 2014

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 813 €

Recettes prévisionnelles 1 350 €

Différentiel prévisionnel -3 463 €

Montant accordé

Versé

50

Ville : FÉCAMPStructure : THÉÂTRE LE PASSAGE  
SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETSContact : Sophie DescampsArtiste/ensemble/événement

Compagnie Catherine Delattres

Spectacle/programme

Qui a peur de Virginia Woolf ?

Date représentations

Le 18 février 2014

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 4 768 €

Recettes prévisionnelles 1 350 €

Différentiel prévisionnel -3 418 €

Montant accordé

Versé

51

Ville : LE GRAND QUEVILLYStructure : EALCN - THÉÂTRE CHARLES DULLINContact : Marie DubuissonArtiste/ensemble/événement

Compagnie Eulalie

Spectacle/programme

Le jour de l'italienne

Date représentations

Le 31 janvier 2014

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 11 253 €

Recettes prévisionnelles 4 100 €

Différentiel prévisionnel -7 153 €

Montant accordé

Versé

52

<u>Ville</u> :	<b>CANTELEU</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	<b>ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - ECFM</b>	<b>Compagnie Nadine Beaulieu</b>		<b>Le 30 janvier 2014</b>		<input type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	<b>Bertrand Landais</b>	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		<b>Match à 4</b>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé
						<input type="radio"/> annulé
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 581 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="660 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 921 €"/>	<b>Montant accordé</b>
						<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>
						<input type="text"/>

53

<u>Ville</u> :	<b>LILLEBONNE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	<b>JULIOBONA</b>	<b>Compagnie Pipo - Patrick Pineau</b>		<b>8 mars 2013</b>		<input type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	<b>Denis David</b>	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		<b>L'affaire Lourcine</b>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé
						<input type="radio"/> annulé
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="8 780 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 900 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-5 880 €"/>	<b>Montant accordé</b>
						<input type="text"/>
						<b>Versé</b>
						<input type="text"/>

54

<u>Ville</u> :	<b>LILLEBONNE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input checked="" type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	<b>JULIOBONA</b>	<b>Orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie</b>		<b>2014 (date sous réserve)</b>		<input type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	<b>Denis David</b>	<u>Spectacle/programme</u>				<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		<b>Les Quatre saisons</b>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé
						<input type="radio"/> annulé
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="3 983 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 900 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 083 €"/>	<b>Montant accordé</b>
						<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>
						<input type="text"/>

55

<u>Ville :</u>	<b>LE HAVRE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure :</u>	<b>LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE - HAUTE NORMANDIE</b>	<b>La BaZooKa</b>	<b>Le 26 janvier 2014</b>				
<u>Contact :</u>	<b>Solenne Racape</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>				
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="3 169 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 669 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

56

<u>Ville :</u>	<b>SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY C.FDFX</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure :</u>	<b>LE RIVE GAUCHE</b>	<b>ThéâtreNCiel</b>	<b>Le 2 février 2014</b>				
<u>Contact :</u>	<b>Béatrice Hanin</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>				
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="3 245 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 100 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 145 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

57

<u>Ville :</u>	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé			
<u>Structure :</u>	<b>ROUGEMARE ET COMPAGNIES - THÉÂTRE DE LA CHAPELLE SAINT-LOUIS</b>	<b>Cie Beau Geste</b>	<b>2013/2014</b>				
<u>Contact :</u>	<b>Catherine Dété</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>				
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="8 082 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="750 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 332 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

58

Ville : **DUCLAIR**Structure : **THÉÂTRE EN SEINE**Contact : **Simon Fleury**Artiste/ensemble/événement**Un train en cache un autre**Spectacle/programme**Les belles choses**Date représentations**Le 12 octobre 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel****Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

59

Ville : **FÉCAMP**Structure : **THÉÂTRE LE PASSAGE  
SCÈNE CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET OBJETS**Contact : **Sophie Descamps**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Akté**Spectacle/programme**Ouasmok**Date représentations**Du 17 au 21 janvier 2014**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel****Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

60

Ville : **BOLBEC**Structure : **VILLE DE BOLBEC**Contact : **Sébastien Veniat**Artiste/ensemble/événement**Compagnie Sac de Noeuds**Spectacle/programme**Manifeste**Date représentations**Du 17 au 25 mars 2014**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel****Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**

61

Ville : MONT SAINT AIGNANStructure : VILLE DE MONT SAINT AIGNANContact : Hélène Liteau-basseArtiste/ensemble/événement

Compagnie étantdonné

Spectacle/programme

Vassilissa

Date représentations

Du 21 au 23 janvier 2014

Nb de représentations : 4

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel

4 639 €

Recettes prévisionnelles

468 €

Différentiel prévisionnel

-4 171 €

Montant accordé

0 €

Versé

1

Ville : VEULETTES-SUR-MERStructure : 6E DIMENSIONContact : Séverine BidaudArtiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Je me sens bien

Date représentationsEntre le 10 et le 28 avril  
2013Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 579 €

Recettes prévisionnelles

Différentiel prévisionnel -5 579 €

Montant accordé 5 500 €

Versé 5 500 €

2

Ville : ROUENStructure : CALIBAND THÉÂTREContact : Marie MellierArtiste/ensemble/événement

Caliband Théâtre

Spectacle/programme

Pinocchio

Date représentations

Du 7 au 28 juillet 2013

Nb de représentations : 20

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 44 471 €

Recettes prévisionnelles 7 560 €

Différentiel prévisionnel -36 911 €

Montant accordé 15 000 €

Versé 15 000 €

3

Ville : ROUENStructure : CIE DES FRÈRES GEORGESContact : Pierre BertinArtiste/ensemble/événement

Cie des frères Georges

Spectacle/programme

La réclame

Date représentations

Du 28 au 30 juin 2013

Nb de représentations : 6

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 3 046 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -3 046 €

Montant accordé 3 000 €

Versé 3 000 €

4

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE CATHERINE DELATTRES		<b>Compagnie Catherine Delattres</b>		Les 29 et 30 août 2013		
<u>Contact</u> :	<b>Catherine Delattres</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>		
			<b>Le jeu de l'amour et du hasard</b>				
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="14 900 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="6 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-8 900 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="8 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="8 000 €"/>

5

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE DU CHAT FOIN		<b>Compagnie du Chat Foin</b>		Du 16 au 20 avril 2013		
<u>Contact</u> :	<b>Yann Dacosta</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="5"/>		
			<b>Les larmes amères (Petra Van Kant)</b>				
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="25 743 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="5 000 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-20 743 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="10 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="10 000 €"/>

6

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé <input checked="" type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé	
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE ÉTANTDONNÉ		<b>Compagnie étantdonné</b>		Du 5 au 9 avril 2013		
<u>Contact</u> :	<b>Jérôme Ferron</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="8"/>		
			<b>TU / En aparté / Papotages</b>				
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="25 200 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="13 200 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-12 000 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="12 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="12 000 €"/>

7

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE EULALIE	<b>Compagnie Eulalie</b>	Du 11 septembre au 30 novembre 2013	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	<b>Sophie Lecarpentier</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		<b>Grain de sel</b>	<input type="text" value="29"/>	<input type="radio"/> différé
				<input type="radio"/> annulé

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="19 717 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="8 060 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-11 657 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="4 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="4 500 €"/>

8

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE LES VIBRANTS DÉFRICHEURS	<b>Compagnie les Vibrants Défricheurs</b>	Du 1 au 5 juin 2013	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	<b>Raphaël Quehenen</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		<b>Papanosh</b>	<input type="text" value="3"/>	<input type="radio"/> différé
				<input type="radio"/> annulé

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="9 812 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="8 105 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 707 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 500 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 400 €"/>

9

<u>Ville</u> :	<b>MONT SAINT AIGNAN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input type="radio"/> refusé
<u>Structure</u> :	COMPAGNIE LISA KLAX	<b>Compagnie Lisa Klax</b>	12 avril 2013	<input checked="" type="radio"/> accepté
<u>Contact</u> :	<b>Jalie Barcilon</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations</u> :	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant
		<b>Road-Movie Alzeihmer</b>	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> différé
				<input type="radio"/> annulé

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 190 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="2 900 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 290 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 700 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 400 €"/>



10

Ville : MONT SAINT AIGNANStructure : COMPAGNIE LISA KLAXContact : Jalie BarcionArtiste/ensemble/événement

Compagnie Lisa Klax

Spectacle/programme

Just like a woman

Date représentationsDu 5 novembre 2013 au 25  
février 2014Nb de représentations : 12

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 10 509 €

Recettes prévisionnelles 5 400 €

Différentiel prévisionnel -5 109 €

Montant accordé 5 000 €

Versé

11

Ville : ROUENStructure : ENSEMBLE VARIANCESContact : Thierry PécouArtiste/ensemble/événement

Ensemble Variances

Spectacle/programme

Outre Mémoire

Date représentations

16 novembre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 7 800 €

Recettes prévisionnelles 6 000 €

Différentiel prévisionnel -1 800 €

Montant accordé 1 500 €

Versé 1 200 €

12

Ville : LE HAVREStructure : LA BAZOOKAContact : Sarah CrépinArtiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Madison

Date représentations

Du 12 au 13 avril 2013

Nb de représentations : 2

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 12 994 €

Recettes prévisionnelles 10 689 €

Différentiel prévisionnel -2 305 €

Montant accordé 800 €

Versé 800 €

13

Ville : SOTTEVILLE-LÈS-ROUENStructure : LE POÈME HARMONIQUEContact : Vincent DumestreArtiste/ensemble/événement

Le Poème Harmonique

Spectacle/programme

Combattimenti (Monteverdi &amp; Marazzoli)

Date représentations

le 10 octobre 2013

Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 50 159 €

Recettes prévisionnelles 38 454 €

Différentiel prévisionnel -11 705 €

Montant accordé 10 000 €

Versé 10 000 €

14

Ville : SOTTEVILLE LES ROUENStructure : LES CONCIERGESContact : Luc PerrotArtiste/ensemble/événement

Les Concierges

Spectacle/programme

La valise de Noé

Date représentations

Du 2 mai au 13 mai 2013

Nb de représentations : 7

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 19 600 €

Recettes prévisionnelles 12 489 €

Différentiel prévisionnel -7 111 €

Montant accordé 4 500 €

Versé 4 500 €

15

Ville : ROUENStructure : DIVINE COMÉDIEContact : Jean-christophe BlondelArtiste/ensemble/événement

Divine Comédie

Spectacle/programme

Constructeur Solness

Date représentations

avril 2014 à mai 2014

Nb de représentations : 58

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 74 525 €

Recettes prévisionnelles 63 000 €

Différentiel prévisionnel -11 525 €

Montant accordé 10 000 €

Versé

16

Ville : LE HAVREStructure : LA BAZOOKAContact : Sarah CrépinArtiste/ensemble/événement

La BaZooKa

Spectacle/programme

Le Duo - Reprise

Date représentations

Juillet 2013

Nb de représentations : 6

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 15 922 €

Recettes prévisionnelles 1 250 €

Différentiel prévisionnel -14 672 €

Montant accordé

Versé

17

Ville : ROUENStructure : MAGIK FABRIKContact : Alice WoodArtiste/ensemble/événement

Magik Fabrik

Spectacle/programme

How To Kill People

Date représentations

Du 21 au 24 août 2013

Nb de représentations : 4

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 5 124 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -5 124 €

Montant accordé

Versé

18

Ville : VEULETTES-SUR-MERStructure : 6E DIMENSIONContact : Séverine BidaudArtiste/ensemble/événement

6e Dimension

Spectacle/programme

Satisfaite...

Date représentationsEntre le 13 et le 17 mai  
2013Nb de représentations : 1

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel 3 635 €

Recettes prévisionnelles 0 €

Différentiel prévisionnel -3 635 €

Montant accordé 0 €

Versé

19

<u>Ville :</u> <b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>CIE DES FRÈRES GEORGES</b>	<b>Cie des frères Georges</b>	<b>Du 21 au 24 août 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Pierre Bertin</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="8"/>	
	<b>La réclame</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="6 792 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-6 792 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="0 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

20

<u>Ville :</u> <b>LE HAVRE</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>COMPAGNIE AKTÉ</b>	<b>Compagnie Akté</b>	<b>12 juillet 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Anne-sophie Pauchet</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="1"/>	
	<b>Addiction(s) : Paroles d'Artistes</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="5 677 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="1 413 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-4 264 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="0 €"/>

21

<u>Ville :</u> <b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>	<u>Date représentations</u>	<input checked="" type="radio"/> refusé <input type="radio"/> accepté <input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant <input type="radio"/> différé <input type="radio"/> annulé
<u>Structure :</u> <b>COMPAGNIE DES PASPERDUS</b>	<b>Compagnie des PasPerdus</b>	<b>Du 2 au 28 juillet 2013</b>	
<u>Contact :</u> <b>Julie Allainmat</b>	<u>Spectacle/programme</u>	<u>Nb de représentations :</u> <input type="text" value="20"/>	
	<b>Toi l'imbécile. Sors!</b>		

<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="17 983 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text" value="10 150 €"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 833 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text"/>

22

Ville : **ROUEN**

Structure : **DIVINE COMÉDIE**

Contact : **Jean-christophe Blondel**

Artiste/ensemble/événement

**Divine Comédie**

Spectacle/programme

**Partage de Midi**

Date représentations

**Du 4 au 24 juillet 2014**

Nb de représentations :

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel**

**Recettes prévisionnelles**

**Différentiel prévisionnel**

**Montant accordé**

**Versé**

Seine Maritime

RESIDENCE DE REPRISE

1

Ville : ROUENStructure : LA PICCOLA FAMILIAContact : Thomas JollyArtiste/ensemble/événement

La Piccola Familia

Spectacle/programme

Henry VI Cycle 1

Date représentationsdu 5 au 10 août et du 23 au  
25 octobre 2013Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel Recettes prévisionnelles Différentiel prévisionnel Montant accordé Versé 

Seine Maritime

RESIDENCE DE DIFFUSION

1

Ville : ROUENStructure : COMPAGNIE POINT ZÉROContact : Delphine CaronArtiste/ensemble/événement

Compagnie Point zéro

Spectacle/programme

4sounds

Date représentations

Du 12 au 14 janvier 2013

Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

Budget prévisionnel Recettes prévisionnelles Différentiel prévisionnel Montant accordé Versé

1

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LA PICCOLA FAMILIA	<b>La Piccola Familia</b>		Les 14 et 15 décembre 2013		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	<b>Thomas Jolly</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="2"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		<b>Henry VI Cycle 1</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="7 970 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-7 970 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="7 700 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="7 700 €"/>

2

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	<b>Les Musiciens de Saint-Julien</b>		14 mars 2013		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	<b>François Lazarevitch</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		<b>Je voy le bon tens venir</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="1 450 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-1 450 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="1 300 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 200 €"/>

3

<u>Ville</u> :	<b>ROUEN</b>	<u>Artiste/ensemble/événement</u>		<u>Date représentations</u>		<input type="radio"/> refusé	
<u>Structure</u> :	LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN	<b>Les Musiciens de Saint-Julien</b>		17 mai 2013		<input checked="" type="radio"/> accepté	
<u>Contact</u> :	<b>François Lazarevitch</b>	<u>Spectacle/programme</u>		<u>Nb de représentations</u> :	<input type="text" value="1"/>	<input type="radio"/> accepté mais déficit insuffisant	
		<b>Je voy le bon tens venir</b>				<input type="radio"/> différé	
						<input type="radio"/> annulé	
<b>Budget prévisionnel</b>	<input type="text" value="2 400 €"/>	<b>Recettes prévisionnelles</b>	<input type="text"/>	<b>Différentiel prévisionnel</b>	<input type="text" value="-2 400 €"/>	<b>Montant accordé</b>	<input type="text" value="2 000 €"/>
						<b>Versé</b>	<input type="text" value="1 000 €"/>

4

Ville : **ROUEN**Structure : **LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN**Contact : **François Lazarevitch**Artiste/ensemble/événement**Les Musiciens de Saint-Julien**Spectacle/programme**Je voy le bon tens venir**Date représentations**28 juin 2013**Nb de représentations : 

- refusé  
 accepté  
 accepté mais déficit insuffisant  
 différé  
 annulé

**Budget prévisionnel****Recettes prévisionnelles****Différentiel prévisionnel****Montant accordé****Versé**



# « Émergences »

16 janv. 2013  
St-Romain-de-Colbosc  
Le Siroco

## ODIA Normandie

Pôle régional des savoirs  
115 Boulevard de l'Europe 15 bis rue Dumont d'Urville  
76100 Rouen 14000 Caen  
Tél. : 02 35 70 05 30 Tél/Fax. : 02 31 35 58 72  
Fax : 02 35 70 01 42

[contact@odianormandie.fr](mailto:contact@odianormandie.fr) - [www.odianormandie.fr](http://www.odianormandie.fr)

## Le Volcan

Espace Oscar Niemeyer - BP 1106  
76063 Le Havre Cedex  
Tél. : 02 35 19 10 10  
Fax. : 02 35 19 1000

[www.levolcan.com](http://www.levolcan.com)

## Le théâtre de la chapelle Saint-Louis

Place de la Rougemare  
76000 Rouen  
Tél. : 02 35 98 45 05  
Fax. : 02 32 10 12 62

[www.chapellesaintlouis.com](http://www.chapellesaintlouis.com)

## Le Siroco

Rue Henri Odièvre  
76430 Saint Romain de Colbosc  
Tél. : 02 35 20 57 92  
Fax. : 02 35 20 70 96

[www.lesiroco.com](http://www.lesiroco.com)

**Sommaire**

Présentation et programme de la journée.....	3
<i>Le théâtre de Hanoi</i> , Les Pieds au mur .....	4
<i>Aguas verdes</i> , Compagnie Ballanfa.....	6

**Présentation**

A l'initiative du Volcan - Scène Nationale du Havre, le Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie a été créé en 2013. Il regroupe Le Volcan, le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, Le Siroco et l'ODIA Normandie et reste ouvert à tout autre partenaire.

Il est alimenté soit financièrement, soit en nature, soit en industrie, par les signataires et vise à favoriser l'accompagnement artistique d'équipes professionnelles émergentes.

Le dispositif d'accompagnement artistique offre aux équipes :

- Un temps de résidence de 5 jours minimum au cours de la saison 2013 – 2014.
- Un temps d'« Émergences ».

« Émergences » est un moment de rencontres et d'échanges avec un nombre restreint de professionnels du champ de la diffusion (programmateurs et/ou responsables artistiques), choisis et reconnus. Il s'agira de prendre le temps d'étudier collectivement une proposition artistique, de partager des points de vue sur les forces et/ou les faiblesses de la proposition artistique, de formuler des critiques constructives, toujours dans le but d'enrichir le projet et la démarche générale de l'équipe artistique.

Les « équipes artistiques professionnelles émergentes » sont de toute discipline du spectacle vivant et en cours de structuration. Au regard de leur démarche artistique, d'un projet spécifique, ainsi que leurs perspectives de développement, elles ont déjà pu bénéficier d'une résidence de création ou de temps de visibilité.

**Programme de la journée**

10h00 | Présentation et échanges autour du travail de la compagnie Les Pieds au mur  
12h30 | Repas sur place  
14h30 | Présentation et échanges autour du travail de la compagnie Ballanfa  
17h30 | Fin de la rencontre autour d'un café





# « Émergence »

Fonds mutualisé d'accompagnement

17 sept. 2013

St-Romain-de-Colbosc

Le Siroco

### Programme de la journée

10h00 | Présentation et échanges autour du travail de Sarah Auvray  
12h30 | Repas sur place  
14h30 | Présentation et échanges autour du travail de Flora Pilet  
17h00 | Fin de la rencontre autour d'un café

### Partenaires

Jean-François Driant, Le Volcan (Le Havre)  
Catherine Dété, Le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis (Rouen)  
Bruno Régnier, Le Siroco (Saint-Romain-de-Colbosc)  
Sophie Descamps, Le Passage (Fécamp)  
Brigitte Bertrand, L'Espace Jean Vilar (Ifs)  
Catherine Gamblin-Lefèvre, Chorège (Falaise)  
Benoit Geneau, Le Théâtre des Chalands (Val-de-Reuil)  
Ludovic Pacot-Grivel, Le Théâtre des Bains-Douches (Le Havre)  
Olivia Paoli, Le Moulin (Louviers)  
Eric Louviot, Le Théâtre de Lisieux  
et l'ODIA Normandie



Les Sources d'Elle © Virginie Meigné

### Les Sources d'Elle, Sarah Auvray

Un spectacle en trois tableaux

**La tragédie** : le temps du Phénix

**Entre rêve et cauchemar** : le temps des mémoires suspendues

**Retour au « réel »** : le temps de vivre

Une place de marché. Une femme, « Elle », est victime d'un attentat dans lequel son amant meurt. Suite à cette tragédie elle tombe dans un coma profond qui l'emmène dans un voyage intérieur où elle retrouve les êtres qui ont construit sa vie. Cette étrange traversée peuplée de fantômes, de mémoires fantasmées, la poussera vers la renaissance.

Une ode à la vie, poétique, chantée et musicale.

Une poésie du quotidien distillée.

EXTRAIT (tableau 1)

*Ombre : Tu sens cette odeur. Du sang chaud, comme lorsque mon corps a explosé. Répugnante et fascinante odeur du chemin de Blanche, ta grand-mère, elle tuait les poules ou les lapins et le chemin était baigné de sang. Une fois tu avais mis les pieds dans le ruisseau rouge. Cette couleur profonde sur tes chaussures t'avait fasciné et tu voulais vomir.*

### Création

**Le dimanche 16 février** | 16h | Bayeux | dans le cadre du festival « Graines de Mots »

### Distribution

**Mise en scène et écriture** : Sarah Auvray/ Stéphanie Noël

#### Avec

ELLE : Sarah Auvray

DUENDE : Walter Dos Santos de Loureiro

OMBRE : Vincent Poirier

**Musique originale** : Sarah Auvray & Walter Dos Santos de Loureiro

**Construction des décors** : Frédérique Doublet & Frédéric Grandclere

**Création textile** : Lucie Milvoy

**Création lumière** : Olivier Bourguignon

**Préparation corporelle** : Olivia Cubéro

### Production

Une création produite par la compagnie DODEKA.

Coproduction Ville de Bayeux, Théâtre Municipal de Coutances.

Accueil en résidence : Festival *En attendant l'éclaircie* (février 2013).

Avec le soutien du Relais Culturel Régional de Ducey (accueil en résidence en septembre 2013).

Espace Jean Vilar Ifs (Octobre 2013).

### Contact

Grégoire Le Divelec - Compagnie DODEKA (production/administration)

02 33 45 67 99 / 06 18 29 30 61

[admin@cie-dodeka.fr](mailto:admin@cie-dodeka.fr)

La compagnie DODEKA

2bis rue des Carrières Saint-Michel

50200 Saint-Pierre-de-Coutances

[www.cie-dodeka.fr](http://www.cie-dodeka.fr)



10 rue Condorcet © Elodie Ravoux

**10 rue Condorcet, Flora Pilet  
Cie ABRUTIS(m)E**

« Je suis, mais je ne suis pas en possession de moi-même. Telle est l'origine de notre devenir. » Ernst Bloch

Pour chacun d'entre nous il existe un lieu particulier qui nous a construits. A chaque retour on y opère une sorte de rituel qui permet de reprendre ses marques, d'y réinventer un territoire. Chaque retour est lui aussi différent, la marque du lieu s'atténue avec le temps, les souvenirs aussi se font moins présents, plus épars, certains disparaissent ou s'enfouissent au creux de notre être. Pourtant cette mémoire est notre base, toujours en mouvement, composée de fragments hétérogènes. Chaque événement vécu se dépose lui au creux du corps. Ainsi nous sommes constitués d'autant de couches qui façonnent notre mode d'être au monde. Se souvenir de ces événements pour les maintenir à distance, pour avancer, pour se déplacer. Un chemin donc, toujours en mouvement, en expansion à partir de lui-même, qui se construit dans la durée de façon parcellaire et hétérogène, dans une patience et une attention toujours renouvelée, comme autant d'approches en direction de l'effort d'être.

Je suis une passante, et mon corps est le lieu du passage des événements :

« Cette image toute particulière, qui persiste au milieu des autres et que j'appelle mon corps, constitue à chaque instant une coupe transversale de l'universel devenir. »

Henri Bergson

**Distribution**

**Chorégraphie / Interprétation :** Flora Pilet

**Composition sonore / Interprétation :** Alexandre Seranno

**Dramaturge :** Alexandre Le Petit

**Cie ABRUTIS(m)E**

Créée en 2007 à Paris, sous l'impulsion de Flora Pilet, la compagnie Abrutis(m)e fut d'abord un support permettant à de jeunes chorégraphes de se confronter à l'écriture chorégraphique et à la mise en place d'événements autour de la danse contemporaine (festival, tournée, stage, ateliers) soutenue par la Ville de Paris, la Région Centre et le Crous de Créteil. Depuis 2011 la compagnie Abrutis(m)e est basée à Caen et entame un nouveau cycle dans lequel elle souhaite développer des projets qui questionnent le mode de représentation du spectacle. Elle tend ainsi à développer des objets multiples, qui prennent différentes formes et s'inscrivent sur différents supports : Vidéo-danse, installation plastique, objet chorégraphique. L'enjeu ici est d'inviter le public à se questionner avec les artistes sur les thématiques déployées dans les différents dispositifs et se laisser surprendre par des formes peut-être inattendues.

**Contacts**

Flora Pilet 06 18 39 68 31

Alexandre Serrano 06 17 78 34 17

[c.abrutisme@gmail.com](mailto:c.abrutisme@gmail.com)

Cie ABRUTIS(m)E

63 rue Saint-Martin

14000 Caen



**1. Liste des dossiers par département (mise à jour au 1er avril 2014)**

Lieux	Porteur de projet	Type de conseil	
<b>Nombre de dossiers en cours pour la Seine-Maritime : 10</b>			
Montivilliers	Ville	Construction cinéma théâtre	En cours*
Montivilliers	Ville	Reconstruction salle des fêtes	Convention 2012
Arques la Bataille	Ville	Construction salle polyvalente	Nouvelle convention
Goderville	Ville	Construction salle polyvalente	Convention 2012
Le Havre	Association ADD'ART	Aménagement d'un studio vidéo et enregistrement au Fort de Tourneville	Nouvelle convention
Grand-Couronne	Commediamuse	Diagnostic des travaux à réaliser dans la Rotonde	Nouvelle convention
Foucart et Alvimare	Syndicat Intercommunal à Vocation Unique	Rénovation d'un bâtiment en salle polyvalente	Nouvelle convention
Dieppe	Association Les saltimbanques	Installation d'un chapiteau fixe à Neuville-les-Dieppes	Nouvelle convention
Autretot	Ville	Aménagement de la Grange en salle polyvalente	1er contact
Le Havre	Association Honolulu	Aménagement d'un studio vidéo et enregistrement au Fort de Tourneville	Nouvelle convention
<b>Nombre de dossiers inaugurés pour la Seine-Maritime : 6</b>			
Le Havre	Le CEM	Aménagement de locaux au Fort de Tourneville	Convention 2010
Le Havre	Papa's production	Construction du tetriss	Convention 2012
Le Havre	Cies La Bazooka et Sac de Nœuds	Aménagement du local de la compagnie pour accueillir des étapes de travail	Convention 2012
Lillebonne	Ville	Aménagement de la salle Juliobona	Convention 2009
Petit-Couronne	Ville	Changement du gradin de la salle Le sillon	Convention 2012
Saint-Etienne-du-Rouvray	INSA (Ecole d'ingénieur)	Rénovation salle théâtre Etudes	Convention 2010
<b>Nombre de dossiers sans suite pour la Seine-Maritime : 8</b>			
Mont-Cauvaire	Institut médico-éducatif	Aménagement salle spectacle	Pas de nouvelle convention en 2013
Mont-Saint-Aignan	Ville	Rénovation de la salle Marc Sangnier	Pas de nouvelle convention en 2013
Rouen	Cie étantdonné	Projet d'aménagement d'un lieu de représentation pour la danse	Projet abandonné
Le Havre	Le Phare, CCN du Havre Haute-Normandie	Réaménagement de la salle	Convention mais projet en attente
Saint-Jacques-sur-Darnétal	Ville	Construction d'une salle de spectacle	Convention mais projet en attente
Bonsecours	Ville	Investissement en son pour le Casino	Contact sans convention
Notre-Dame-de-Gravenchon	Ville	Aménagement de la salle Les 3 clombiers	Contact sans convention
Notre-Dame-de-Gravenchon	Ville	Aménagement de la salle l'Arcade	Contact sans convention

\* Avant 2005, les demandes de conseil en aménagement de salles ne faisaient pas l'objet d'une convention

## CONSEIL ET DÉVELOPPEMENT

Lieux	Porteur de projet	Type de conseil	
<b>Nombre de dossiers en cours pour l'Eure : 6</b>			
Vernon	Ville	Construction de studio de répétition avec un projet de salle de monstration pour les groupes	Nouvelle convention
Evreux	Cie Lamadéo	Projet de s'équiper d'un dôme pour créer une salle mobile	Nouvelle convention
Bernay	Ville	Rénovation du théâtre du Piaf	Convention 2007
Courcelles	Les 6000	Rénovation d'une friche industrielle	Convention 2012
Pont-de-l'Arche	Ville	Construction d'un pôle culturel avec une salle de spectacle	Convention 2012
Evreux	Scène nationale Evreux-Louviers	Diagnostic du Cadran	Nouvelle convention
<b>Nombre de dossiers inaugurés pour l'Eure : 1</b>			
Beaumontel	Cie Les Petits Champs	Rénovation d'un bâtiment en salle de répétition	Convention 2010
<b>Nombre de dossiers sans suite pour l'Eure : 3</b>			
Bourg-Achard	Ville	Construction pôle culturel	Convention mais projet en attente
Saint-Aubin-de-Scellon	Association La Rubanerie	Rénovation de la Rubanerie	Projet abandonné
Val-de-Reuil	Ville	Construction d'une nouvelle salle	Premier contact sans suite

## 2. Répartition des conventions signées (en fonction de leur date de signature)

	Total / département	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005
Eure	15	2	5	0	2	0	1	2	1	2
Seine-Martitime	51	7	8	4	11	4	2	13	0	2
<b>Sous total Haute-Normandie</b>	<b>66</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
Calvados	8		1	0	4	3				
Manche	5		0	1	2	2				
Orne	8		2	0	2	4				
<b>Sous total Basse-Normandie</b>	<b>21</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>				
<b>Total</b>	<b>87</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

**3. Dispositif d'aide aux investissements du Conseil régional de Haute-Normandie**

<b><i>Etablissements culturels/ Equipement</i></b>	<b><i>Décisions fondatrices :</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• BP 2011</li><li>• BP 2012</li></ul>
<p><b><u>Objectifs :</u></b></p> <p>Il est proposé la création d'un nouveau dispositif destiné à favoriser le renouvellement et l'amélioration des équipements scéniques des établissements culturels y compris les scènes de musiques actuelles et les lieux gérés par les compagnies du spectacle vivant.</p> <p><b><u>Bénéficiaires :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les établissements culturels aidés par la Région au titre de sa politique culturelle et disposant d'une salle dédiée au spectacle vivant professionnel (diffusion, création), y compris les lieux de musiques actuelles et les compagnies ayant un lieu à charge, soutenus par la Région.</li></ul> <p><b><u>Dépenses éligibles :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elles sont limitées aux équipements et investissements suivants :<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Son</b> : console, amplificateurs, enceintes, filtres, effets, lecteurs, micros, câblages mobiles et pieds,</li><li>- <b>Lumière</b> : jeu d'orgue ou pupitre, racks de puissance, projecteurs, câblages mobiles et pieds,</li><li>- <b>Plateau</b> : tapis de danse, praticables, velours, cyclorama, tulle,</li><li>- <b>Éléments pour l'accrochage</b> : moteurs mobiles, stop chute, éléments de pont, câblages mobiles, élingues,</li><li>- <b>Nacelle élévatrice</b> de personnes, échafaudage,</li></ul></li></ul> <p><b><u>Modalités d'intervention :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'aide allouée à hauteur de 80% maximum du montant des factures hors taxes plafonnée à 25 000 €.</li></ul> <p><b><u>Instruction des demandes :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les demandes devront être transmises avant le 30 octobre de l'année N-1,</li><li>• Elles devront comporter :<ul style="list-style-type: none"><li>- La liste des matériels dont l'acquisition est envisagée accompagnée des devis correspondants et précisant leur affectation et l'inscription du projet d'équipement dans le projet global de l'établissement notamment au regard des missions et du projet artistique et culturel ;</li><li>- Un inventaire du matériel son, lumière et plateau de l'établissement et l'historique des achats de ce matériel</li><li>- Le plan de financement de l'opération d'investissement.</li></ul></li><li>• Elles seront instruites par le service culture de la Région, après avis du conseiller en aménagement de l'O.D.I.A.</li></ul>	

### RENCONTRES PROFESSIONNELLES : LISTE DES PARTICIPANTS

#### 1. « Quel rôle, quelle place pour les fabriques »

21 mai | Le Relais, Le Catelier (76) | 31 participants | 16 structures

Rencontre organisée à l'initiative du Relais

Participants	
Le Relais, centre de recherche théâtrale	Les 6000
La Fabrique Ephéméride	Les Ateliers Intermédiaires
Chapelle de la Cavée Boudin	La Fermeture Eclair
Théâtre des Bains Douches	Sous les Pylones – Cie Dodeka
Le Dancing – Beau Geste	ActesIf
L'étable	Résonances
Le Satellite Brindeau	Département de Seine Maritime
La Filature	DRAC Haute Normandie

#### 2. Petit déjeuner thématique au festival d'Avignon « Retour sur une expérimentation : le dispositif de diffusion Normandie/Picardie »

18 juillet | Petit Louvre, Avignon | 60 participants

Rencontre organisée en partenariat avec le Réseau de Scènes en Picardie

### LES RÉSEAUX DE MÉTIERS

#### 1. Le Réseau de responsables techniques de Normandie

##### Le réseau en 2013

Le nombre de signataire de la charte du réseau est en constante évolution.

104 responsables techniques de Normandie ont signé la Charte et se répartissent ainsi :

- 60 de droit privé et 44 de droit public
- 11 permanents en Basse-Normandie
- 77 permanents en Haute-Normandie
- 16 intermittents

En 2013, le réseau a organisé 6 réunions plénières :

13 février | Conseil Général de la Manche (Saint-Lô) | 13 participants

8 avril | Cadran (Évreux) | 17 participants

10 juin | Tetris (Le Havre) | 22 participants

11 septembre | Opéra de Rouen | 33 participants

10 octobre | Big Band Café (Hérouville-Saint-Clair) | 13 participants

11 décembre | Sonic (Le Havre) | 29 participants

Le bureau du réseau est constitué de 10 membres et s'est réuni 4 fois pour préparer les différentes actions du réseau.

Cette année, en dehors des échanges habituels sur les évolutions locales ou nationales du secteur, le réseau s'est concentré sur 4 sujets principaux :

- Une enquête sur la rémunération des techniciens sous le régime de l'intermittence embauchés dans les structures de la région.
- Un recensement des compétences et des coordonnées des techniciens sous le régime de l'intermittence. L'objectif était de créer une base de données mutualisées afin de favoriser leurs embauches. Ce recensement permet aussi de les informer des actions du réseau et notamment des formations organisées en région.
- Une enquête sur les différents mode de mise à disposition des salles (résidence, prêt, mise à disposition ou location). Ainsi qu'un travail sur les documents contractuels utiles à cet effet : convention, fiche technique, annexe technique, livret d'accueil.
- Le développement de la formation technique en région, toujours en relations avec les services formation des Conseil régionaux de Haute-Normandie et de Basse-Normandie, le CNFPT et l'AFDAS.

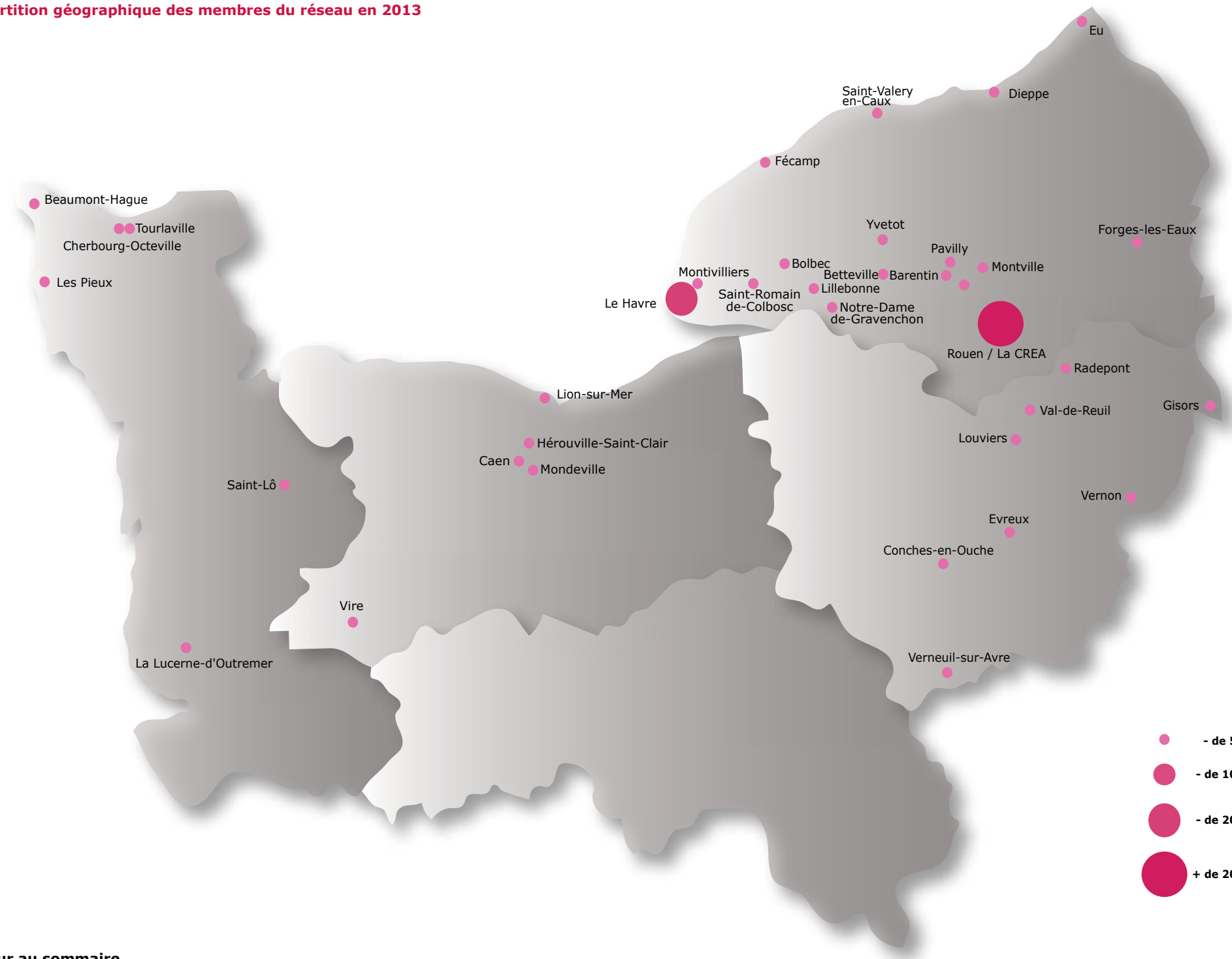
Le site du réseau est régulièrement alimenté de documents utiles afin de les rendre accessibles à tous.

Une lettre d'information est régulièrement envoyée avec les nouvelles collectées par les membres du réseau, par l'ODIA Normandie et notamment son centre de ressources qui fait une veille dans la presse spécialisée.

Cette lettre sert aussi à faire circuler les annonces ou les demandes de chacun des membres : matériel, compétence particulière, renseignement précis...

# MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS

Répartition géographique des membres du réseau en 2013



## MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS

### 2. Le réseau des communicants du spectacle vivant

#### Le réseau en 2013

3 réunions se sont déroulées alternativement en Haute et Basse-Normandie.

11 janvier | Le théâtre de l'Éclat, Pont-Audemer | 10 participants

11 juin | Le Panta-Théâtre, Caen (14) | 18 participants

10 octobre | Le Tétris, Le Havre (76) | 17 participants

Thématique : Refaire son site internet : pourquoi ? Comment ?

28 personnes de 20 structures ont participé à au moins une réunion en 2013

Structures présentes	Ville
Académie Bach	Arques-la-Bataille
Arts 276	Rouen
Chœur et Orchestre universitaire régional de Caen Basse-Normandie	Caen
Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle régional pour les arts du cirque	Elbeuf
Dieppe Scène Nationale - DSN	Dieppe
Espace Jean Vilar	Iffs
Hangar 23	Rouen
La brèche, Pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie	Cherbourg-Octeville
La fermeture éclair / Amavada	Caen
Le Volcan - Scène Nationale	Le Havre
L'Eclat - Théâtre de Pont-Audemer	Pont-Audemer
Opéra de Rouen Haute-Normandie	Rouen
Panta Théâtre	Caen
Papa's Production / Tetris	Le Havre
Poème Harmonique	Sotteville-lès-Rouen
Théâtre de la Chapelle Saint-Louis	Rouen
Scène Nationale de Petit-Quevilly - Mont-Saint-Aignan	Petit-Quevilly - Mont-Saint-Aignan
Scène Nationale d'Évreux Louviers	Évreux
Septembre Musical de l'Orne	Alençon
Trianon Transatlantique	Sotteville-lès-Rouen

## MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS

### IMPLICATION NATIONALE

L'accompagnement et le soutien des porteurs de projets vont de pair avec le travail de réseau. C'est au service des équipes artistiques et des diffuseurs que les conseillers de l'ODIA Normandie s'impliquent dans des instances nationales, entretiennent relations et partenariats, fréquentent festivals et colloques...

#### Janvier

- Groupe de travail cirque de la Commission Nationale de Sécurité (CNS) | Ministère de la Culture et de la Communication, bureau de la DGCA, Paris

#### Février

- Hors saison, le rendez-vous danse d'ARCADI | Ile-de-France
- RIDA danse | T2G, Gennevilliers
- SIEL , salon professionnel de matériel technique et Rencontre des conseillers en scénographie | Grande halle de la Villette, Paris
- Salon d'artiste ONDA
- Réunion charte, bureaux de l'ONDA, Paris

#### Mars

- *Festival 360°* | Saint-Brieuc
- Groupe de travail cirque de la Commission Nationale de Sécurité (CNS) | Ministère de la Culture et de la Communication, bureau de la DGCA, Paris

#### Avril

- *Tant qu'il y aura des mouettes*, Saint-Brieuc

#### Mai

- Festival *Agitato*, Rennes
- Groupe de travail cirque de la Commission Nationale de Sécurité (CNS) | Ministère de la Culture et de la Communication, bureau de la DGCA, Paris

#### Juin

- Festival *Uzès danse*
- Rencontre REDITEC (Association Professionnelle des Responsables Techniques du Spectacle Vivant ) sur la maîtrise d'usage | Maison des Métallos, Paris

#### Juillet

- Festival d'Avignon

#### Septembre

- Festival mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières
- Plateaux de la biennale de danse du Val de Marne | La Briqueterie, Vitry-sur-Seine
- Conseil d'Administration REDITEC | Paris

- Roadshow « Europe, Culture & Territoires » | Amiens  
Organisé par le programme Interreg IV A France (Manche) – Angleterre
- Réunion charte | Bureaux de l'ONDA, Paris

#### Octobre

- Groupe de travail cirque de la Commission Nationale de Sécurité (CNS) | Ministère de la Culture et de la Communication, bureau de la DGCA, Paris

#### Novembre

- RIDA danse, CND Pantin
- *Festival d'automne*, Paris
- Journée de lancement Europe créative organisée par Le Relais Culture Europe, le MEDIA Desk France et l'Antenne MEDIA Strasbourg | Centre Pompidou, Paris
- Festival *Mettre en scène* | Théâtre National de Bretagne, Centre Européen de Production Théâtrale et Chorégraphique et Centre Dramatique National, Rennes
- Rencontre avec le centre de formation GRIM-EDIF de Lyon
- Assemblée Générale REDITEC, Maison des Arts, Créteil
- Salon professionnel JTSE, Journées Technique du Spectacle et de l'Événementiel, Dock Pullman, Paris
- Groupe de travail cirque de la Commission Nationale de Sécurité (CNS) | Ministère de la Culture et de la Communication, bureau de la DGCA, Paris



1. « Culture / SCOP : développer son activité artistique autrement » : l'invitation



**Culture / SCOP**  
**3 juin 2013**

Madame, Monsieur, chers amis,

L'ODIA Normandie, en partenariat avec l'ADRESS et l'URSCOP, organise une matinée d'information et d'échange sur les sociétés coopératives et participatives (SCOP) :

**le lundi 3 juin 2013**, de 9h30 à 12h30  
Amphithéâtre, Pôle Régional des Savoirs

Le format associatif a rencontré son public dans le secteur culturel et notamment dans le spectacle vivant. D'autres formes de structure juridique peuvent répondre aux besoins de notre secteur. Venez découvrir ou redécouvrir les deux formats d'entreprise coopérative !

**Programme**

- L'économie sociale et solidaire – Sandy Louapre, ADRESS
- Les formats SCOP – Gaëtan Cerveau, URSCOP
  - la Société coopérative de production (SCOP)
  - la Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC)Des exemples issus du secteur culturel :
  - La SCIC L'autre bout du monde, Dijon (en vidéo)
  - La CAE SCOP CLARA, Ile-de-France (sous réserve)
- Régime de l'intermittence et format SCOP – Bernard Mercat, juriste URSCOP
- Echanges avec la salle

**Structures partenaires**

L'URSCOP assure pour les coopératives des missions d'appui et de conseil et accompagne toutes les créations de nouvelles coopératives des régions Ile-de-France - Centre Orléanais - Haute-Normandie - DOM-TOM  
[www.les-scop-idf.coop](http://www.les-scop-idf.coop)

L'ADRESS a pour mission de créer un environnement favorable au développement des entreprises sociales et solidaires en Haute-Normandie.  
<http://adress-hn.org>

**2. « Bien accueillir les artistes, bien accueillir les publics » : le programme**

**Présentation de l'Association de Promotion du Pays Saint-Lois**

Elle a été créée en 1993 pour rassembler les forces vives du territoire autour d'un projet commun de développement en faveur du monde agricole et rural.

Depuis, elle est chargée du projet de Pays. A ce titre, elle pilote le projet de développement « Le Pays Saint-Lois, une terre d'accueil ».

**Inscription :**

Afin de vous recevoir dans de bonnes conditions, merci de vous inscrire avant le **30 septembre** auprès de

Mme Maryline BESNIER  
Association de Promotion du Pays Saint-Lois  
Courriel : [m.besnier@pays-saint-lois.com](mailto:m.besnier@pays-saint-lois.com)  
Tél : 02 33 72 56 76  
Fax : 02 33 72 56 79

**Accès :**

- Accès en voiture par la RN 174 - sortie 2, puis emprunter la D 551.



Rencontre organisée par  
l'Association de Promotion du Pays Saint-Lois

**Développement de la culture :  
« Bien accueillir les artistes, bien  
accueillir les publics »**

*Jeudi 3 octobre 2013 de 14h00 à 17h30  
Condé Espace  
29, route de Villeneuve - Condé-sur-Vire*

Avec la participation  
du Conseil Général de la Manche, de l'ODIA Normandie et de  
professionnels du spectacle vivant

## Développement de la culture - « Bien accueillir les artistes, bien accueillir les publics »

### En guise d'introduction :

Notre association, en partenariat avec le service culturel du Conseil Général et l'ODIA Normandie, travaillent depuis quelques mois sur le projet « Développement de la culture dans le Saint-Lois ».

A l'origine de cette action, plusieurs initiatives autour de l'accès à la culture, notamment, en milieu rural comme la création d'évènements culturels et la rénovation de salles de spectacles qui révèlent pour les **collectivités locales**, l'envie de **développer une offre culturelle**, facteurs d'attractivité de leur territoire et de lien social pour les populations, pour les **artistes**, l'envie de développer de nouveaux projets, de **rencontrer de nouveaux publics** et pour les **associations culturelles locales**, l'envie d'être **soutenues, reconnues, conseillées**.

Un groupe de travail s'est constitué, un annuaire des acteurs culturels se prépare.

Cette rencontre constitue **une nouvelle étape** pour permettre à tous de **partager des informations pratiques et utiles dans l'exercice de ses activités ou responsabilités artistiques ou culturelles**.

Bonne rencontre à tous !

Henri-Paul TRESSEL  
Elu, référent Economie Sociale et Solidaire

### Programme :

#### **14h00 : Accueil et ouverture**

M. Jean Maxime MOULINET, adjoint à la culture - Condé-sur Vire  
et M. Henri-Paul TRESSEL, référent ESS

#### **14h15 : Les précautions indispensables pour organiser un accueil.**

M. Etienne BISSON, conseiller action territoriale de l'ODIA Normandie, organisera son intervention et son témoignage autour de deux temps :

- Les éléments à retenir pour réussir et pérenniser un projet et
- Le cadre juridique général avec notamment les notions de bénévoles et professionnels, de législation sur l'accessibilité, de décret son, de licence d'entrepreneur du spectacle,\*

#### **15h15 : Echanges avec la salle**

#### **15h45 : Accueil des artistes et d'un spectacle.**

Intervention et témoignage croisés de professionnelles, Mme Magalie GENGE de Onirique Production et Mme Elodie GALLIER administratrice du Trident, Scène nationale Cherbourg-Octeville Elles aborderont les :

- Contrats et types d'embauche, éléments de défraiement et autres coûts, fiscalité, billetterie et ses règles, communication pour atteindre les publics.

#### **16h45 : Echanges avec la salle**

#### **17h15 : Conclusion et suite à donner par M. Henri-Paul TRESSEL**

#### **17H 30 : Clôture autour d'un rafraîchissement**

\* pourront être abordées, sur demande, les questions liées à la sécurité

## INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

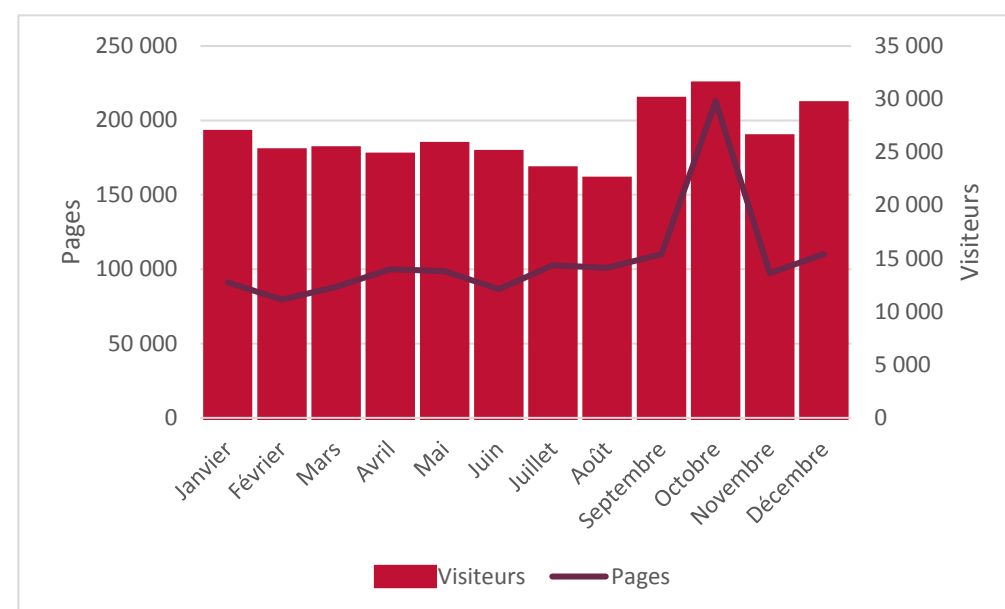
### SUPPORTS D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION

#### 1. Site internet - Statistiques

	2013	2012	2011*	2010	2009	2008
<b>Total des visites</b>	303 296	257 307		137 291	138 686	121 905
<b>Nombre moyen de visites par mois</b>	25 275	21 442		11 440	11 557	10 158
<b>Nombre moyen de visites par jour</b>	831	705		376	380	348
<b>Total d'accès de pages</b>	1 277 593	909 943		461 285	582 316	545 994
<b>Nombre moyen par mois</b>	106 466	75 829		38 440	48 526	45 500
<b>Nombre moyen par jour</b>	3 500	2 493		1 264	1 597	1 494

#### Détails par mois

	Visites		Pages	
	2013	2012	2013	2012
<b>Janvier</b>	25 786	18 151	91 044	55 506
<b>Février</b>	24 078	17 669	79 475	63 835
<b>Mars</b>	24 255	18 825	88 048	68 123
<b>Avril</b>	23 652	16 808	99 987	60 362
<b>Mai</b>	24 674	18 229	98 533	66 453
<b>Juin</b>	23 926	21 910	86 564	77 230
<b>Juillet</b>	22 362	22 328	102 609	81 019
<b>Août</b>	21 409	17 712	100 960	63 543
<b>Septembre</b>	28 903	21 553	110 131	81 958
<b>Octobre</b>	30 349	26 554	213 000	106 351
<b>Novembre</b>	25 400	29 913	97 240	98 127
<b>Décembre</b>	28 502	27 655	110 002	87 436
<b>Total annuel</b>	<b>303 296</b>	<b>257 307</b>	<b>1 277 593</b>	<b>909 943</b>



\* suite à un problème technique chez l'hébergeur, les statistiques 2011 sont indisponibles.

## INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

	Visiteurs uniques	Pages/visite	Durée moy. de la visite	Taux de rebond*	Nouvelles visites (en %)
<b>2013</b>	43 459	2,41	00:01:58	57,39 %	51,49 %
<b>2012</b>	42 637	2,63	00:01:59	57,65 %	49,54 %

\*Le taux de rebond (bounce rate en anglais) est le pourcentage d'internautes qui sont entrés sur une page Web et qui ont quitté le site après, sans consulter d'autres pages. (Ils n'ont donc vu qu'une seule page du site)

Un taux de rebond élevé peut révéler l'insatisfaction des visiteurs. Il peut cependant aussi indiquer que ceux-ci ont trouvé immédiatement ce qu'ils cherchaient et n'ont donc pas dû tâtonner sur le site. (Source : Wikipédia)

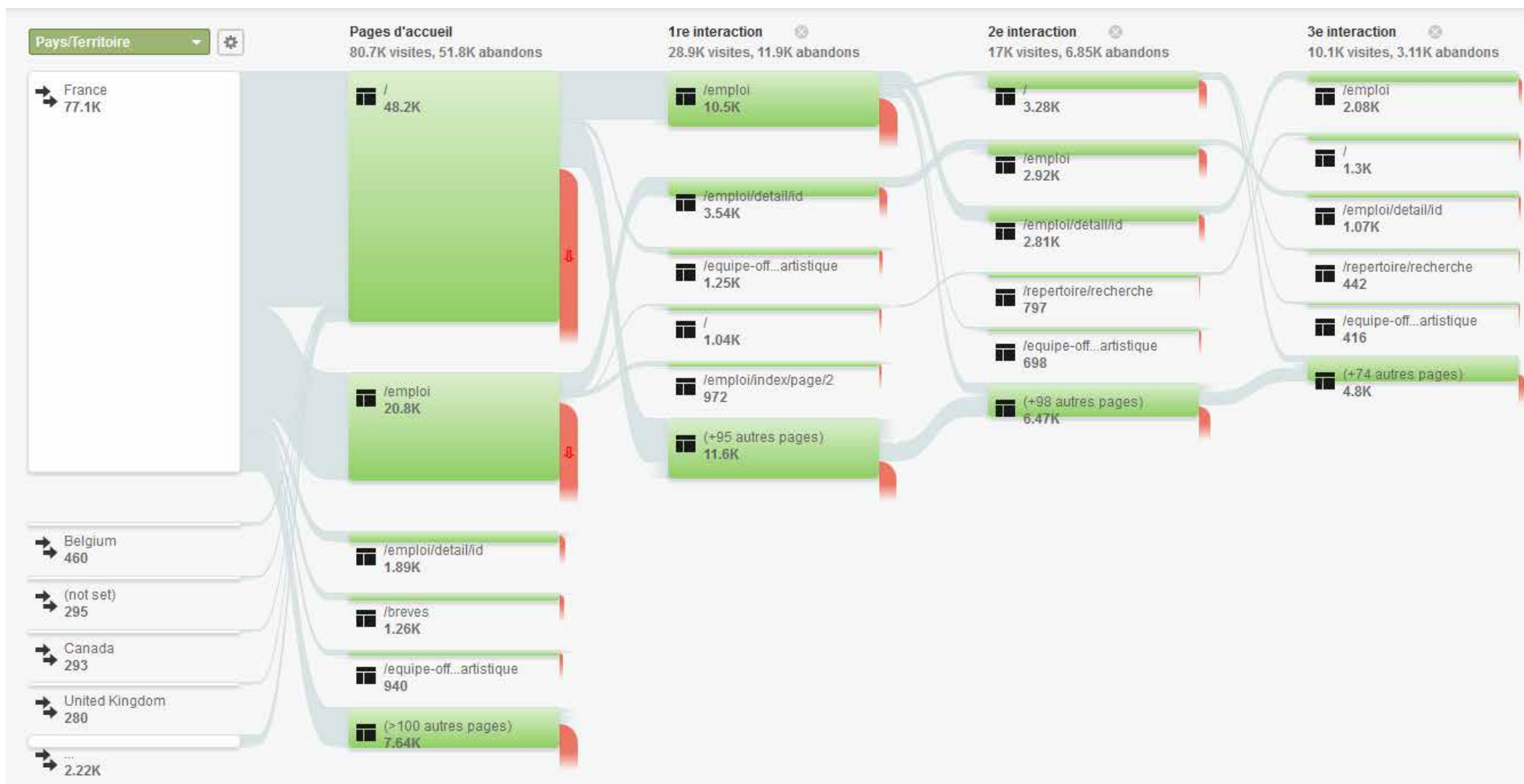
### Origines géographiques des visiteurs (villes)

	Visites		Taux de rebond	Pages/visite	Durée moy. de la visite
	Nombre	%			
<b>Rouen</b>	16 731	20,74 %	42,02 %	3,08	00:02:52
<b>Paris</b>	11 325	14,04 %	62,93 %	2,19	00:01:39
<b>Caen</b>	9 723	12,05 %	55,36 %	2,69	00:02:25
<b>Le Havre</b>	2 340	2,90 %	45,85 %	2,58	00:01:44

Près d'un tiers des visiteurs viennent des 2 capitales régionales.

# INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

## Flux de visiteurs



**PÔLE RESSOURCES**

**1. Évolution des demandes traitées**

**Répartition du nombre de demandes par thématiques**

	<b>2013</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>
Insertion professionnelle	<b>44</b>	66	32	31
Connaissances et moyens spécifiques*	<b>72</b>	66	67	64
Informations juridiques	<b>60</b>	57	70	31
Autres	<b>3</b>	4	17	11
<b>Totaux</b>	<b>179</b>	193	186	137

\* Scénographie, recherches de compétences, matériel...

**Répartition des demandes par thématiques (en %)**

	<b>2013</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>
Insertion professionnelle	<b>24,6%</b>	34,2%	17,2%	22,6%
Connaissances et moyens spécifiques	<b>40,2%</b>	34,2%	36,0%	46,7%
Informations juridiques	<b>33,5%</b>	29,5%	37,6%	22,6%
Autres	<b>1,7%</b>	2,1%	9,1%	8,0%

**Évolution du nombre de demandes entre 2010 et 2013**

	<b>2013</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>
Nbre de demandes	<b>179</b>	193	186	137
Évolution par années	<b>-8%</b>	4 %	26 %	15 %
Évolution sur trois ans		-4%		
Évolution sur quatre ans			23%	

### 2. Catégorisation des demandes traitées par le centre d'information

- **Formation :**

Ensemble des demandes d'information sur l'offre de formation dans le secteur du spectacle vivant. Dans cette rubrique sont à la fois répertoriées les recherches de formations diplômantes, les recherches de formations qualifiantes mais également les demandes concernant les modalités d'accès à la formation.

- **Emploi et concours de la fonction publique :**

Les demandes classées dans cette rubrique vont du simple renvoi vers les organismes compétents (ANPE, ASSEDIC, Conseil Régional, CNFPT, etc.) jusqu'au rendez-vous particulier avec analyse et conseil sur parcours professionnel.

- **Recherche de compétences spécifiques :**

Dans cette rubrique sont classées les demandes émanant de diffuseurs réguliers et occasionnels à la recherche d'une ou plusieurs personnes possédant un savoir-faire particulier. Exemple : techniciens formés pour le montage et le démontage de gradins.

- **Matériel et/ou fournisseurs :**

Demandes provenant généralement de responsables techniques de salle à la recherche d'un matériel spécifique (tapis de danse, stop chute, projecteur vidéo,...) ou de fournisseurs afin d'obtenir différents devis.

- **Spécificité techniques des lieux de diffusion / scénographie :**

Répertorie les demandes provenant de compagnies à la recherche de lieux capables d'accueillir leur spectacle, mais aussi les structures « hors les murs » à la recherche de lieux régionaux susceptibles d'accueillir leur programmation (Opéra de Rouen Haute-Normandie).

- **Législation culturelle :**

Ensemble des demandes relatives à la législation dans le domaine du spectacle vivant. Exemple : information sur la licence d'entrepreneur de spectacle.

- **Législation du travail :**

Dans cette rubrique sont classées de nombreuses demandes sur le statut de l'intermittence et le fonctionnement du GUSO. Ces demandes proviennent bien entendu des personnes relevant du régime de l'intermittence mais également d'employeurs et de structures d'insertion sociale telles que l'ANPE ou l'IFOS.

- **Sécurité et prévention :**

Ensemble des demandes relatives à la législation en vigueur dans les établissements recevant du public de type L. Elles vont de la sécurité incendie à l'utilisation d'animaux sauvages sur scène.

- **Orientation vers d'autres organismes régionaux et/ou nationaux :**

Ce sont essentiellement les demandes d'information sur l'organisation de l'offre culturelle en et hors région.

- **Autres :**

Ensemble des demandes rares et/ou non classables.



## INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

	Formation	Emploi et Concours	Recherche de compétences spécifiques	Matériel et/ou fournisseurs	Spécificités techniques des lieux de diffusion / Scénographie	Sécurité et prévention	Législation culturelle	Législation du travail	Orientation vers autres organismes	Autres	Totaux
<b>2008</b>	44	24	12	26	11	39	17	10	3	3	<b>189</b>
<b>2009</b>	24	4	20	5	25	11	11	9	4	3	<b>116</b>
<b>2010</b>	23	8	28	21	15	13	12	6	4	7	<b>137</b>
<b>2011</b>	27	5	37	20	10	19	37	14	10	7	<b>186</b>
<b>2012</b>	53	13	40	13	13	10	32	15	0	4	<b>193</b>
	66		66			57			4		
	80%	20%	61%	20%	33%	18%	56%	26%	0%	100%	
<b>2013</b>	30	14	41	21	10	14	30	16	0	3	<b>179</b>
	44		72			60			3		
	68%	32%	57%	29%	14%	23%	50%	27%	0%	100%	

### 3. Description du fond documentaire

Le fonds du centre d'information et de documentation propose à la fin 2011 environ 500 documents répartis selon les grandes familles suivantes :

- Législation ;
- Formation ;
- Machinerie ;
- Sécurité / prévention ;
- Scénographie ;
- Lumière ;
- Son ;
- Matériel et matériaux ;
- Guides et annuaires ;
- Politique culturelle ;
- Europe ;
- Théâtre ;
- Danse ;
- Musique ;
- Arts de la rue ;
- Cirque ;
- Théâtre d'objets / marionnettes

30 revues sont traitées par le centre d'information et de documentation. Parmi ces revues, 20 sont reçues suite à un abonnement payant et 10 sont reçues gratuitement.

Le fonds du centre d'information et de documentation comprend 32 dossiers documentaires dont les sujets vont de l'Europe à l'intermittence en passant par la fiscalité, la législation du travail ou bien encore la propriété intellectuelle.

### 4. Liste des revues sur abonnement payant

- La Stradda
- OMNI
- Mouvement
- Jurisculture
- La lettre de l'entreprise culturelle
- Diapason
- Vibrations
- L'artiste musicien
- Musique en liberté
- Danser
- Sécurité incendie (le Moniteur)
- Actualité de la Scénographie
- Sono Mag
- Jurisassociation
- L'observatoire des politiques culturelles
- Le Monde interactif
- La lettre du spectacle
- La scène
- La gazette des communes
- Paris-Normandie

### 5. Liste des dossiers documentaires

- Aménagement du territoire
- Fiscalité
- Formation
- Législation du travail
- Licence d'entrepreneur du spectacle
- Lieux régionaux
- Mémoires & études
- Partenaires sociaux
- Politique culturelle
- Propriété intellectuelle
- Fournisseurs
- Régime de l'intermittence
- Sécurité du personnel
- Sécurité du public
- Bruit
- Formes juridiques d'entreprises culturelles
- Scénographie
- Education & culture
- Europe
- Mécénat
- CNFPT
- ODIA
- Billetterie
- Handicap & accessibilité
- COREPS & Observatoires
- Résidence d'artiste
- Développement durable
- Contrats du spectacle
- Egalité H/F
- Economie sociale et solidaire
- Evaluation
- Résidences artistiques

**FORMATION**
**1. Bilan détaillé des actions de formation**

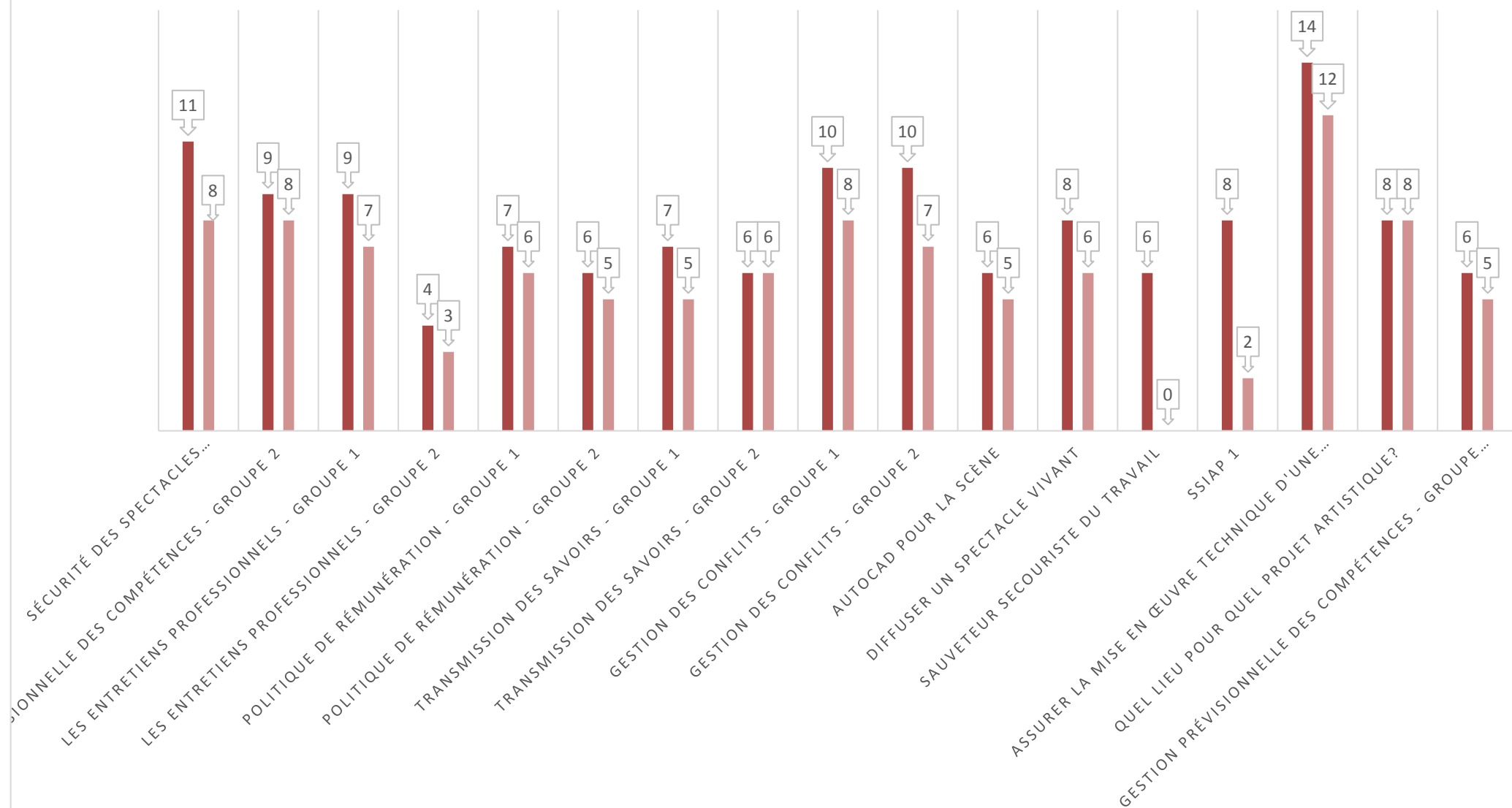
Intitulé du stage	Durée du stage (en j)	Nombre de stagiaires	Nombre de journées / stagiaire	Stagiaires permanents de droit public	Stagiaires autres financements	Stagiaires permanents de l'Afdas	Stagiaires intermittents de l'Afdas	Nombre de structures ayant envoyé au moins un stagiaire
Sécurité des spectacles pour demandeur de licence 1	5	11	55	3	0	8	0	8
Gestion prévisionnelle des compétences Groupe 2	2	9	18	0	0	9	0	8
Les entretiens professionnels Groupe 1	2	9	18	0	0	9	0	7
Les entretiens professionnels Groupe 2	2	4	8	0	0	4	0	3
Politique de rémunération - Groupe 1	2	7	14	0	0	7	0	6
Politique de rémunération - Groupe 2	2	6	12	0	0	6	0	5
Transmission des savoirs - Groupe 1	2	7	14	0	0	7	0	5
Transmission des savoirs - Groupe 2	2	6	12	0	0	6	0	6
Gestion des conflits - Groupe 1	2	10	20	0	0	10	0	8
Gestion des conflits - Groupe 2	2	10	20	0	0	10	0	7
Autocad pour la scène	5	6	30	0	0	1	5	5
Diffuser un spectacle vivant	5	8	40	0	0	6	2	6
Sauveteur Secouriste du Travail	2	6	12	0	0	0	6	0
SSIAP 1	11	8	88	0	0	2	6	2
Assurer la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle	6	14	84	14	0	0	0	12
Quel lieu pour quel projet artistique ?	3	8	24	7	0	1	0	8
Gestion prévisionnelle des compétences - Groupe Caen	2	6	12	0	0	6	0	5
<b>Total pour les 17 stages</b>	<b>57</b>	<b>135</b>	<b>481</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>19</b>	

Démarche compétence

Itinéraire de formation

## ACTIVITE 2013 RAPPORT NOMBRE DE STAGIAIRES / NOMBRE DE STRUCTURES D'ORIGINE

■ Nombre d'entrées en stage   ■ Nombre de structures ayant envoyé au moins un stagiaire



**2. Liste des lieux d'accueil**

Structures d'accueil	Ville	Intitulé du stage
Atelier 231	Notteville-lès-Rouen (76)	Quel lieu pour quel projet artistique? Sécurité des spectacles pour les demandeurs de la licence d'entrepreneur de spectacles n°1 - exploitant de lieu
IFESSSU	Maromme (76)	SST SSIAP 1
ODIA Normandie	Rouen (76)	Démarche compétences - GPEC Démarche compétences - Les entretiens professionnels Démarche compétences - Politique de rémunération Démarche compétences - Transmission des savoirs Démarche compétences - Gestion des conflits Autocad pour la scène
	Caen (14)	Démarche compétences - GPEC Diffuser un spectacle vivant
La Fermeture Eclair	Caen (14)	
Salle Madelaine Louainter	Flers (61)	Mise en œuvre technique d'une manifestation
SN Petit-Quevilly - Mont-Saint-Aignan	Petit-Quevilly (76)	

**3. Liste des centres de formation intervenus**

Nom de la structure	Ville	Intitulé du stage
CNFPT de Haute-Normandie	Rouen (76)	Quel lieu pour quel projet artistique?
CNFPT de Basse-Normandie	Hérouville St Clair (14)	Mise en œuvre technique d'une manifestation
ISTS d'Avignon	Avignon (84)	Sécurité des spectacles pour les demandeurs de la licence d'entrepreneur de spectacles n°1 - exploitant de lieu
IFESSSU	Maromme (76)	SST SSIAP 1
Cabinet JL2C	Roubaix (59)	Démarche compétences - GPEC
		Démarche compétences - Les entretiens professionnels
		Démarche compétences - Politique de rémunération
		Démarche compétences - Transmission des savoirs Démarche compétences - Gestion des conflits
Cepière Formation	Toulouse (31)	Diffuser un spectacle vivant
Techniscène	Roubaix (59)	Autocad pour la scène



**SOMMAIRE**



Haute et Basse Normandie



office de diffusion et d'information artistique



Centre National des Arts de la Rue

**PROTOCOLE DE PARTENARIAT  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FORMATION DES PROFESSIONNELS  
DE LA CULTURE  
DE HAUTE ET BASSE-NORMANDIE**

**Désignation des parties et Préambule**

- I Objet**
- II Publics visés**
- III Mise en œuvre d'un itinéraire**
- IV Coordination et suivi des opérations**
- V Durée, extension et reconduction**
- VI Litiges**

Entre d'une part,

**LE CENTRE NATIONAL DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE** désigné ci-après par le sigle **CNFPT**, domicilié 80, rue de Reuilly – CS41232 - 75578 PARIS cedex 12, représenté par **Monsieur Michel LEROUX**, Délégué Régional Haute-Normandie, agissant en vertu de la délibération n°75/198 du 15/04/2009 portant délégation de signature du Président du CNFPT au Délégué Régional de Haute-Normandie, représenté par **Monsieur Philippe AUGIER**, Délégué Régional Basse-Normandie, agissant en vertu de la délibération n°75/198 du 15/04/2009 portant délégation de signature du Président du CNFPT au Délégué Régional de Basse-Normandie,

Et d'autre part,

- **Afdas**

Délégation Régionale Nord-Ouest (Nord-Pas de Calais, Picardie, Haute-Normandie)  
87, rue Nationale  
59000 LILLE

Délégation Régionale Ouest (Bretagne, Pays de Loire, Basse-Normandie)  
227, rue de Châteaugiron  
35 000 RENNES

En qualité d'OPCA du secteur de la culture

Ci-après désigné sous l'expression : **l'Afdas**

Et représenté par **Monsieur Yves Muchembled**, Délégué Régional Nord-Ouest  
Et **Madame Tatiana Maksimovic**, Déléguée Régionale Ouest

**Sont associés à ce protocole :**

- **Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie – ODIA Normandie**

Pôle régional des savoirs  
115 Boulevard de l'Europe  
76100 Rouen

En qualité d'organisme professionnel d'aide à la diffusion du spectacle vivant pour la Haute-Normandie et la Basse-Normandie

Ci-après désigné sous l'expression : **ODIA Normandie**

Et représenté par **Caroline Lozé**, Directrice, par délégation pour le Président

- **Atelier 231**

1, rue Denis Papin  
76300 SOTTEVILLE-LES-ROUEN

En qualité de Centre National des Arts de la Rue

Ci-après désigné sous l'expression : **L'Atelier 231**

Et représenté par **Daniel ANDRIEU**, Directeur, par délégation pour le Président

*Vu la loi n°84-594 du 12 juillet 1984 modifiée, relative à la formation des agents de la fonction publique territoriale et notamment son article 8 :*

*"...Lorsque la collectivité ou l'établissement demande au Centre une formation particulière différente de celle qui a été prévue par le programme du Centre, la participation financière, qui s'ajoute à la cotisation est fixée par voie de convention."*

*Vu la décision n°2012/DEC/017 du 28 mars 2012 fixant le niveau de participation financière des collectivités territoriales et de leurs établissements en matière de formations et d'intervention du Centre national de la Fonction publique territoriale avec participation financière de l'employeur.*

*Vu la délibération n°11/148 du 14 décembre 2011 relative à la participation financière des collectivités territoriales aux actions de formation.*



## Préambule

- ❖ Les personnels du spectacle vivant œuvrent sous différents statuts de droit privé ou de droit public.
- ❖ Les besoins de formation professionnelle sont souvent identiques mais les organismes de formation dont dépendent les personnels sont différents.
- ❖ Il a souvent été remarqué que la masse critique pour organiser des actions de formation est difficile à atteindre et peut constituer une entrave à l'organisation d'actions régulières et progressives.
- ❖ L'origine différente des financements ajoute une contrainte supplémentaire à l'organisation d'actions qui pourraient être ouvertes à tous.
- ❖ Conscients de ces réalités, quatre organismes reconnus dans « le monde du spectacle vivant » et dans le domaine de « la formation professionnelle » ont décidé de poursuivre leur partenariat.
- ❖ L'objectif principal qu'ils se sont fixés est de faciliter l'accès à la formation pour l'ensemble des professionnels du spectacle vivant indépendamment de leurs statuts.
- ❖ Les bilans des précédents protocoles ont mis en évidence la nécessité pour les partenaires d'élargir ce protocole aux champs culturels connexes au spectacle vivant ; champs culturels couverts respectivement par l'Afdas et le CNFPT.

## ARTICLE 1 : OBJET DU PROTOCOLE

Le présent protocole a pour objet de favoriser l'accès à la formation des professionnels de la culture, sur les territoires de la Haute et de la Basse Normandie sans distinction de statut pourvu qu'ils soient reconnus comme pouvant accéder aux actions relevant du domaine de compétence de l'un des signataires du protocole.

Pour cela, ce protocole prévoit :

- Des actions de formation en commun,
- Des outils de communication communs,
- La promotion des programmes de formations des partenaires,
- La mise en place d'actions spécifiques en fonction des besoins repérés,
- La mise à disposition d'une liste de formateurs reconnus.

Ce protocole donne l'occasion aux partenaires signataires d'apporter leur contribution à l'évolution des métiers, des emplois et des compétences dans les entreprises et les collectivités territoriales.

## ARTICLE 2 : PUBLIC VISE

Les personnes concernées sont en priorité :

- **Les salariés permanents des entreprises adhérentes de l'Afdas basés en Haute et en Basse-Normandie,**
- **Les intermittents du spectacle résidant en Haute et en Basse-Normandie et répondant aux conditions de recevabilité de l'Afdas,**
- **Les agents des collectivités territoriales, de leurs groupements et de leurs établissements publics dont l'inscription aura été validée par le CNFPT.**

D'autres publics pourront également bénéficier de ce dispositif, après accord des partenaires, en fonction des places disponibles et sous réserve d'un financement équivalent à celui de l'Afdas ou du CNFPT.

## ARTICLE 3 : MISE EN ŒUVRE D'UN ITINÉRAIRE

Le partenariat prévoit la mise en œuvre d'un itinéraire de formation en direction des publics visés ainsi que la communication sur cet itinéraire.

### **A. Un itinéraire intitulé « mise en œuvre d'un projet artistique » composé de 7 modules.**

1. *Budget culturel : élaboration et suivi – durée 3 jours*
2. *Initiation à la mise en œuvre technique d'une manifestation, d'un spectacle – 2 stages de 6 jours*
3. *Régie lumière : perfectionnement – durée 5 jours*
4. *Spectacle vivant : stratégie de communication et outil numérique – durée 3 jours*
5. *Accueil d'une équipe artistique et ses enjeux sur le territoire – durée 3 jours*
6. *Le cadre réglementaire du spectacle vivant – durée 3 jours*
7. *Régie / son : perfectionnement – durée 5 jours*

L'AFDAS, le CNFPT, l'ODIA Normandie et l'Atelier 231 valideront les objectifs et les contenus précis des formations programmées ainsi que la liste des intervenants qui devront satisfaire aux obligations réglementaires dans le domaine de la formation au moment de leur intervention.

### **B. La communication**

Elle consistera principalement en une plaquette de présentation en format numérique de l'itinéraire décrit précédemment. Les partenaires s'accordent sur la mise en œuvre opérationnelle pour la réalisation de cet outil.

Destinée aux professionnels du spectacle et des réseaux, elle sera diffusée par chaque organisme auprès de son public.

Les partenaires pourront participer également, à leur convenance, à la promotion de cet itinéraire par tout moyen dans le cadre de leurs activités courantes. Dans ce cas, ils en assureront individuellement la prise en charge.

## **C. Les inscriptions**

Il est prévu la mise en place d'un outil type base de données renseigné par chaque partenaire avec les intentions d'inscription et les inscriptions validées. Cet outil doit permettre une meilleure gestion des inscriptions.

## **D. Réalisation**

Le CNFPT est désigné pour organiser et réaliser les modules définis dans l'itinéraire et s'assurera du respect de la réglementation de la formation. Il comptabilisera la participation des stagiaires afin de pouvoir répartir la charge financière des frais de formation avec l'Afdas.

Il est convenu que les formations seront organisées sur des journées de 6 heures (hors pauses) et pour des groupes constitués de 10 à 18 personnes selon les contraintes techniques et pédagogiques de chaque module.

## ARTICLE 4 : CONDITIONS FINANCIERES

Le présent protocole concerne les actions de formation indiquées ci-dessus :

Le CNFPT prendra en charge les frais de déplacement des stagiaires sous condition de statut et selon les règles en vigueur au sein de l'établissement, sur la durée d'exécution de la convention.

Le CNFPT facturera à l'Afdas le coût de la formation de ses ressortissants au terme de chaque module.

Le tarif appliqué sera celui voté par l'autorité compétente au sein du CNFPT.

La mise en place des actions est assurée sur la base de dates réputées prévisionnelles jusqu'au moment de réalisation de l'action. En cas de report de dates ou de modifications provoquées du fait du cocontractant ou du fait du CNFPT, le présent protocole reste valide dans le cadre d'une exécution ultérieure de/des action(s) susmentionnée(s).

A l'issue de la formation, le CNFPT émettra un mémoire au titre de(s) l'action(s) réalisée(s) pour le compte du cocontractant.

Ce mémoire rappellera le numéro de convention de formation et indiquera :

- L'intitulé de l'action,
- Les dates de réalisation,
- La durée
- Le coût de réalisation.

Le CNFPT émettra le titre correspondant à ce mémoire.

Le règlement s'effectuera par voie de mandatement et par virement au compte identifié comme suit :

**Nom et adresse :** CNFPT – 80, Rue de Reuilly – CS 41232 - 75578 PARIS CEDEX 12

**Titulaire du compte :** Agence comptable du CNFPT

**Domiciliation du compte :** Recette Générale des Finances de Paris Siège

**Code Banque :** 10071 – **Code Guichet :** 75000

**N° de Compte :** 00001005162 Clé RIB : 17

**N° SIRET :** 180 014 045 00033

**Code APE :** 804C

**N° enregistrement déclaration d'activité :** 11 75 40815 75

## ARTICLE 5 : COORDINATION

Il est prévu la mise en place d'un comité de pilotage constitué d'un ou deux représentants des partenaires dont la mission est de valider les différentes phases des actions avant leur mise en œuvre et de s'assurer de leur réalisation conformément aux décisions prises. Il émet les avis utiles sur la réalisation des actions de formation et de communication proposé par les partenaires.

## ARTICLE 6 : DUREE, EXTENSION ET RECONDUCTION

La durée du présent protocole est fixée à 2 ans soit du 1<sup>er</sup> janvier 2014 au 31 décembre 2015.

Par voie d'avenant, ce protocole pourra être ouvert à d'autres structures qui accepteraient l'ensemble des conditions et après accord unanime des signataires d'origine.

Au terme du protocole, les partenaires en présence procéderont à l'établissement d'une évaluation générale et se détermineront sur la poursuite éventuelle du partenariat en tenant compte des constats établis.

## ARTICLE 7 : ASSURANCES

Les intervenants et les stagiaires doivent respecter le règlement intérieur et les consignes de sécurité de l'établissement dans lequel se déroule l'action.

Une assurance souscrite par le CNFPT couvre les seuls dommages corporels causés ou subis par les stagiaires et les intervenants participants à l'action sur son (ses) lieu(x) de déroulement.

Les véhicules des stagiaires ne sont pas couverts par le CNFPT.

Dans le cas où l'action se déroule dans les locaux dépendant du cocontractant, celui-ci doit avoir souscrit une assurance couvrant les risques encourus au titre de l'action à réaliser.

## ARTICLE 8 : LITIGES

Après épuisement des voies amiables, les litiges qui pourraient résulter de l'application du présent protocole, relèvent du Tribunal Administratif de Rouen ou de Caen selon la structure organisatrice.

Fait à ROUEN le

**L'Afdas**  
Délégation Nord-Ouest

Délégation Ouest

**Le CNFPT**  
Délégation  
Haute-Normandie

Délégation Basse-Normandie

Philippe AUGIER

**L'ODIA**  
Normandie

**L'Atelier 231**

6. Itinéraire de formation « Mise en oeuvre d'un projet artistique »

POURQUOI CET  
ITINÉRAIRE  
DE FORMATION ?

Dans un souci de favoriser l'accès à la formation des professionnels du spectacle vivant de Haute et Basse Normandie, du secteur public comme du secteur privé, l'Afdas et le CNFPT, avec l'appui de l'ODIA Normandie et de l'Atelier 231, proposent l'itinéraire de formation :

«Mise en œuvre  
d'un projet artistique»

QUI EST  
CONCERNÉ ?

Dans le cadre des financements de la formation professionnelle (AFDAS, CNFPT), sont concernés tous les professionnels œuvrant dans le champ du spectacle vivant qu'ils soient :

- agents territoriaux (titulaires et non titulaires),
- salariés permanents de droit privé,
- salariés intermittents du spectacle.

Cet itinéraire, mis en œuvre pour s'adapter le plus possible aux besoins et attentes de chacun, est conçu sous forme de 7 modules indépendants.

Il peut ainsi être suivi en totalité ou partiellement.

OÙ ?

Afin de répondre au besoin de proximité, ces modules se dérouleront en Haute et Basse Normandie.

QUAND ?

Quatre modules sont prévus en 2012.  
Trois autres modules sont prévus en 2013.

QUELLE DURÉE DE FORMATION ?

Chaque module de l'itinéraire de formation a été conçu pour aller à l'essentiel. Leur durée varie donc de 3 à 6 jours consécutifs ou non.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Téléchargez l'imprimé sur [www.haute-normandie.cnfpt.fr](http://www.haute-normandie.cnfpt.fr) rubrique «AGENDA»


QUI CONTACTER ?

Fanny LEROY - CNFPT - [fanny.leroy@cnfpt.fr](mailto:fanny.leroy@cnfpt.fr) - 02 35 89 17 69  
Nicolas BRIA - ODIA Normandie - [nbria@odianormandie.fr](mailto:nbria@odianormandie.fr) - 02 35 07 98 71





<p><b>Accueillir une équipe artistique et développer une action culturelle</b> 3 jours, du 10 au 12 septembre 2012 à l'Atelier 231</p> <p>code stage16-RRF90</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifier les différents types, objectifs et enjeux des résidences d'artistes sur un territoire.</li> <li>● Acquérir une méthodologie pour mettre en œuvre une résidence d'artistes sur un territoire.</li> <li>● Mettre en place des dispositifs d'action culturelle dans le cadre d'une résidence d'artistes sur un territoire.</li> </ul>
<p><b>Organiser, promouvoir et évaluer une manifestation</b> 3 jours, du 29 au 31 mai 2012 à l'Atelier 231</p> <p>code stage16-RRF-91</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Connaître la méthodologie de conduite de projet.</li> <li>● Identifier les actions à mener et les outils à utiliser.</li> <li>● Savoir rechercher et traiter des informations spécifiques au champ culturel.</li> </ul>
<p><b>Etablir un budget culturel</b> 3 jours, du 13 au 15 novembre 2012 à l'Atelier 231</p> <p>code stage16-FL004</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Savoir évaluer le coût de revient d'un spectacle</li> <li>● Savoir équilibrer un budget en fonction des ressources évaluées</li> <li>● Savoir identifier les postes de dépenses à risques</li> <li>● Savoir réaliser les tableaux de bord pour le suivi</li> <li>● Savoir identifier le ou les partenaires financiers d'un spectacle</li> </ul>
<p><b>Assurer la mise en oeuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle</b> 6 jours, 18 et 19 septembre, 25 et 26 septembre et 2 et 3 octobre 2012 en Basse-Normandie</p> <p>code stage15-006N6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Etre capable d'assurer la bonne mise en place technique du spectacle ou de la manifestation</li> <li>● Savoir installer et utiliser le matériel technique (son, lumière, plateau)</li> <li>● Appréhender les différentes étapes du processus de mise en place d'une manifestation</li> <li>● Intégrer le vocabulaire spécifique</li> <li>● Savoir lire et rédiger une fiche technique</li> <li>● Veiller à l'entretien et la maintenance de l'équipement et du matériel</li> </ul>

<p><b>Connaître la réglementation et les démarches</b> 3 jours en 2013</p> <p>code stage16-FL040</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● S'initier aux règles de droit applicable en matière d'organisation du spectacle.</li> <li>● Connaître les démarches administratives, financières et fiscales liées à l'organisation de spectacles.</li> </ul>
<p><b>Quel lieu pour quel projet artistique ?</b> 3 jours en 2013</p> <p>code stage16-FL039</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● S'interroger sur la notion de lieux de la représentation.</li> <li>● Analyser la variété des sites possibles pour l'accueil des spectacles.</li> <li>● Identifier les contraintes et les atouts des lieux ou salles de spectacle.</li> <li>● Appréhender les enjeux artistiques.</li> </ul>
<p><b>Accueillir du public et assurer sa sécurité</b> 3 jours en 2013</p> <p>code stage16-FL007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendre en compte les services périphériques nécessaires à la qualité de l'accueil.</li> <li>● Comprendre l'environnement du cadre réglementaire qui s'applique pour assurer la sécurité du public dans les lieux de représentation fixes ou éphémères.</li> <li>● Appréhender les procédures administratives et les moyens humains et matériels nécessaires à mettre en place pour assurer la réalisation des manifestations en respectant ces différents cadres réglementaires.</li> <li>● Identifier les différentes étapes de ce travail pour pouvoir mettre en place la planification efficace pour que la manifestation ait lieu au moment voulu et prévu, dans de bonnes conditions.</li> </ul>
 <p>Absurdus, Compagnie étiandonné © J.F. Lange</p>

## INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

### 7. Ateliers

**La boucle magnétique : principes et pratique** | 25 mars | Le 106, Rouen (76)  
8 participants | 5 structures (2 personnes hors-structure)

Structures	Villes
Le CEM	Le Havre (76)
Le Rive Gauche	St-Etienne-du-Rouvray (76)
Le 106	Rouen (76)
Théâtre Charles Dullin	Le Grand-Quevilly (76)

**Découverte du logiciel WhiteCat (Lumière pour le spectacle)** | 15 avril | Salle des fêtes de Saint-Pierre-lès-Elbeuf (76)  
6 participants | 3 structures (3 personnes hors-structure)

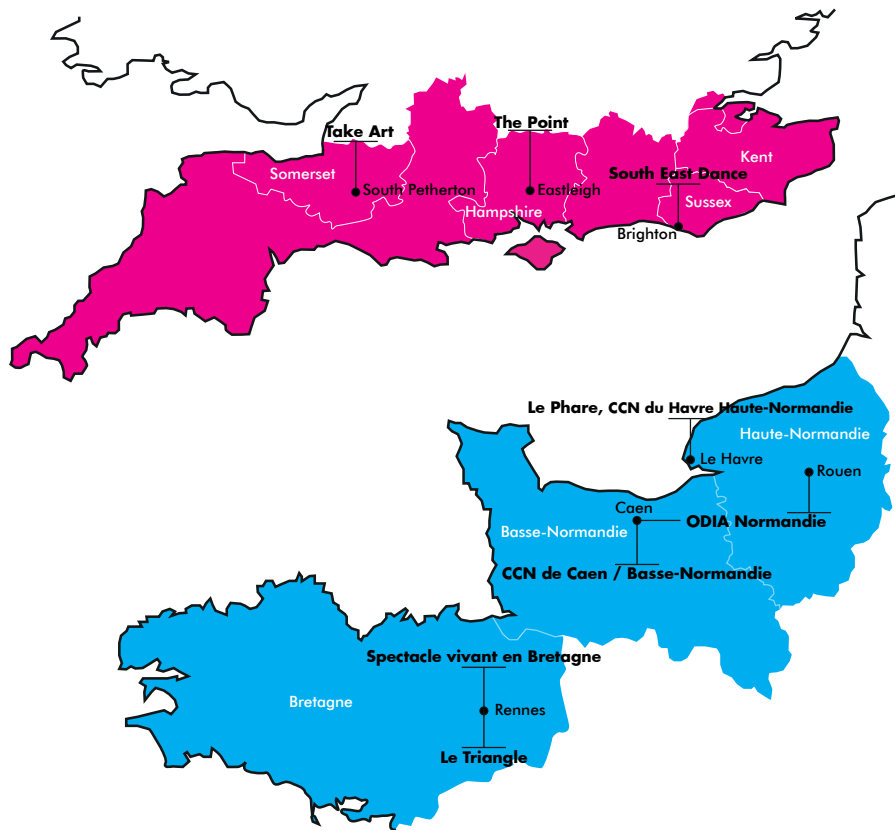
Structures	Villes
Ville de Saint-Pierre-lès-Elbeuf	Saint-Pierre-lès-Elbeuf (76)
Espace Beaumarchais	Maromme (76)
Espace Jean Bauchet	Forges-les-Eaux (76)

**Ateliers de conversation en anglais** | Novembre et décembre | Rouen / Caen / Le Havre  
11 participants | 3 structures

Structures	Villes
ODIA Normandie	Rouen - Caen
CCN Le phare	Le Havre
CCN Caen / Basse-Normandie	Caen

# DANSE DIALOGUES 2

## 1. La plaquette



[www.ccncbn.com](http://www.ccncbn.com)

[www.odianormandie.fr](http://www.odianormandie.fr)

[www.takeart.org](http://www.takeart.org)

[www.southeastdance.org.uk](http://www.southeastdance.org.uk)

[www.letriangle.org](http://www.letriangle.org)

[www.spectacle-vivant-bretagne.fr](http://www.spectacle-vivant-bretagne.fr)

[www.thepointeastleigh.co.uk](http://www.thepointeastleigh.co.uk)

[www.lephare-ccn.fr](http://www.lephare-ccn.fr)

Photo : Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie © Martial Dambiant - Logo créé par / created by Arnaud-Pierre Fourtané



# DAN<sup>S</sup>C E DIALOGUES 2

2011  
2014



Le projet DanSCe Dialogues 2 a été sélectionné dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière Interreg IV A France (Manche) - Angleterre, cofinancé par le FEDER.

*DanSCe Dialogues 2* imagine un accompagnement franco-anglais des professionnels du secteur de la danse contemporaine. Il s'agit de construire différents parcours de développement artistique, de part et d'autre de la Manche, au regard des spécificités territoriales.

Ce projet est porté par 8 partenaires : l'ODIA Normandie, South East Dance, Spectacle Vivant en Bretagne, Take Art, Le Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie, The Point, Le Triangle et Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie.

Les actions se dérouleront au cours des saisons 2012-2013 et 2013-2014. De plusieurs natures, elles contribuent :

- à la stimulation de l'innovation artistique et à la coopération dans l'espace Manche,
- à la transmission de savoirs et au transfert de compétences entre les acteurs anglais et français,
- à la consolidation et l'élargissement d'un réseau de professionnels de la danse contemporaine,
- au rayonnement et à l'attractivité culturelle de l'espace Manche franco-anglais.

The DanSCe Dialogues 2 project was selected as part of the european cross border cooperation programme Interreg IV A France (Channel) – England - co-financed by the ERDF.

*DanSCeDialogues 2* establishes a new Anglo-French partnership to promote and support contemporary dance by linking dance hubs, centres, artists and companies in Normandy and Brittany with those in the south east and south west of England.

*DanSCe Dialogues 2* lead partners are : ODIA Normandie, South East Dance, Spectacle Vivant en Bretagne, Take Art, Le Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie, The Point, Le Triangle et Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie.

At the heart of the programme is:

- the aim to stimulate artistic innovation and co-operation within the art form;
- sharing skills and knowledge across the Channel;
- extending the boundaries to expand professional dance networks;
- increasing the cultural offer in both countries;
- developing new audiences for dance.

Les actions de DanSCe Dialogues 2 se déclineront selon trois grands axes.

### Recherche / expérimentation

Des laboratoires de recherche ainsi que des résidences artistiques offriront aux artistes chorégraphes, de Normandie, de Bretagne ou d'Angleterre, les conditions optimales de recherche et d'innovation artistique, avec la mise à disposition de lieux et l'appui de « mentoring » ciblé.

### Formation / échanges de pratiques

Échanges et partages de connaissances seront favorisés par des laboratoires de création offerts aux artistes chorégraphes, une série de quatre conférences thématiques ouvertes à tous ainsi que par des expériences individuelles d'« immersion professionnelle ».

### Diffusion / développement de réseaux

Diffusion d'œuvres chorégraphiques, présentations d'étapes de travail, master-classes et ateliers chorégraphiques, journées professionnelles de rencontres... Tout est mis en œuvre pour favoriser la visibilité et la circulation des œuvres et des artistes, la mise en réseaux des professionnels et la richesse artistique de nos territoires.

[www.danscedialogues.eu](http://www.danscedialogues.eu)

DanSCe Dialogues 2 activity is split into three categories.

### Research/experimentation

Research and creative laboratories and residencies will provide genuine creative development opportunities to French and English choreographers. Venues, technical support and mentoring as well as an exchange of creative methods are part of the package.

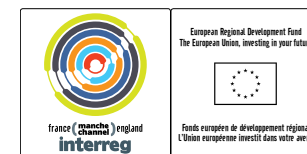
### Training/exchange of best practice

Exchanges and new qualifications will be encouraged through creative laboratories for choreographers. There will also be 4 themed conferences, and individual journeys through job shadowing and internships.

### Programming/network development

Touring choreographic pieces, presenting work at different stages, master classes, professional meetings... contributing to developing wider catchment areas for artists and their work, to the development of professional networks and to the promotion of our regions' cultural richness.

[www.danscedialogues.eu](http://www.danscedialogues.eu)





## DANSCE DIALOGUES 2

### 2. Listes des participants par action

Conférence "Les Âges du corps" | 22 mars 2013 | ESAM, Caen  
85 participants | 56 structures (14 personnes hors-structure)

Activate	Jeunes Talents Cirque Europe
Bateau Feu	La Brèche
Caen-la-mer	La Cascade
CCN de Caen / Basse-Normandie	Le Mans fait son cirque
CDC Artigues	Le Prato
Chapiteau Bleu Tremblay	Le Volcan
Cie alleRetour	Libération
Cie Actéa	Mouvement
Cie Dernier soupir	ODIA Normandie
Circo Aero	Polyculture
Circostrada	Quai des arts
Cirque Jules Verne	Région Basse-Normandie
Cirque Théâtre d'Elbeuf	Seachange arts
Conseil général 50	Smith's Haptic Dance
Conseil Régional Basse-Normandie	South-East Dance
Crying out loud	Spectacle Vivant en Bretagne
danser.com	Take Art
DRAC Basse-Normandie	Télérama
Elektronlibre	Territoire de cirque
Equinoxe Châteauroux	The Lighthouse
Farnham Maltings	The Place
Festival Danse de tous les sens	Times
J'aime beaucoup ce que vous faites	Upswing
Jean Vilar Ifs	Ville de Deauville



### Job shadowing

Dans une perspective de formation professionnelle continue, le « job shadowing » ou « stage professionnel d'immersion » propose aux personnels des structures partenaires du projet de réaliser un voyage d'étude (de quelques jours à deux semaines) auprès d'un collègue occupant un poste homologue de l'autre côté de La Manche. La réciprocité est effective, permettant ainsi d'encourager les conditions de développement de nouvelles coopérations indirectement liées au projet.



Prénom	Nom	Structure	Lieu du job shadowing	Date	Thématique
Cath	James	Take Art	CCN de Caen Basse-Normandie	Du 18 au 25 février	Fonctionnement d'un CCN
Véronique	Rosius-Holstein	Odia Normandie	South-East Dance, Brighton	Du 6 au 10 mai	Gestion et administration
Solenne	Racapé	Le Phare - CCN du Havre	South-East Dance, Brighton	Du 1er au 4 octobre	Développement et management
Katell	Adam	Odia Normandie	The Point, Eastleigh	Du 14 au 18 octobre	Communication et marketing
Laurence	Kervennic	Spectacle Vivant en Bretagne	The Point, Eastleigh	Du 12 au 16 novembre	Gestion et administration
Dominique	Allais	Le Phare - CCN du Havre	The Point, Eastleigh	Du 12 au 14 novembre	Gestion et administration
Gina	Westbrook	Take Art	Spectacle Vivant en Bretagne, rennes	Du 15 au 19 décembre	Diffusion et territoire

### Laboratoires

#### Light lab 1 | Du 30 mars au 5 avril | Le Trident, scène nationale de Cherbourg-Octeville

L'objet de ce laboratoire était de donner aux participants les clés de compréhension, intellectuelles, techniques et artistiques, pour que la relation chorégraphie / lumière soit pensée comme un seul et unique processus de création. Le chorégraphe traduit une idée ou une intention que l'éclairagiste retranscrit.



Prénom	Nom	Structure	Qualité	Région d'origine
Russell	Maliphant	Russell Maliphant Company	Artiste / Mentor	Sud-Est de l'Angleterre
Michael	Hulles	Russell Maliphant Company	Technicien / Mentor	Sud-Est de l'Angleterre
Carys	Staton	Russell Maliphant Company	Artiste	Sud-Est de l'Angleterre
Mike	Lindsay	Russell Maliphant Company	Technicien	Sud-Est de l'Angleterre
Jane	Castree		Artiste	Sud-Ouest de l'Angleterre
Jamie	Smith		Technicien	Sud-Ouest de l'Angleterre
Léonard	Rainis		Artiste	Bretagne
Nicolas	Bazoge		Technicien	Bretagne
Zoie	Golding		Artiste	Sud-Est de l'Angleterre
Luke	Hornbuckle		Technicien	Sud-Est de l'Angleterre
Anna	Ventura	Cie Ventura	Artiste	Basse-Normandie
Oliver	Shober	Cie Ventura	Technicien	Basse-Normandie
Mona	Guichard	Le Trident	Programmateur	Basse-Normandie
Mickael	Berret	Le Trident	Technicien	Basse-Normandie
Donald	Hutera		Journaliste freelance	Sud-Est de l'Angleterre



Lightlab © Anne Saint-Germier

## DANSE DIALOGUES 2

Ideas lab 1 | Du 19 au 23 mai | La Voilerie Danse, Arzon

Prénom	Nom	Structure	Qualité	Région d'origine
Céline	Roux	Chercheur indépendant	Universitaire / Mentor	Bretagne
Gilles	Amavfi		Écrivain indépendant / Intervenant	Autre
Nathalie	Travers	Au bout du plongeur	Chargé de diffusion, production et administration / Intervenante	Bretagne
Latifa	Laâbissi	Figure project	Artiste / Intervenante	Bretagne
Olivier	Viaud	Cie V.O.	Artiste	Basse-Normandie
Audrey	Tirard	Triangle Rond Cie	Artiste	Basse-Normandie
Corinne	Duval	Cie Dreamcatchers	Artiste	Bretagne
Simon	Queven	Cie TNA	Artiste	Bretagne
Hayley	Barker	Danseuse indépendante	Artiste	Sud-Est de l'Angleterre
Zoie	Golding	FuzzyLogic & ZoieLogic dance	Artiste	Sud-Est de l'Anglet

### Résidence et diffusion

Des compagnies artistiques ont été accueillies par les partenaires du projet pour des résidences de création : temps de recherche et d'expérimentation leur permettant de travailler sur leur création en cours.

Ces temps de résidence sont souvent suivis d'une de représentation publique : présentation d'une étape de travail ou représentation d'une précédente pièce de la compagnie.



Compagnie	Lieu de la résidence	Date	Région d'origine
Laila Diallo	Le Phare, CCN Du Havre	Du 11 au 26 mars	Sud-Ouest de l'Angleterre
Groupe Entorse	The Point, Eastleigh	Du 8 au 19 avril	Basse-Normandie
James Wilton	Le Triangle, Rennes	Du 29 avril au 10 mai	Sud-Est de l'Angleterre
James Wilton	Le Triangle, Rennes	Du 13 au 19 mai	Sud-Est de l'Angleterre
Charlotte Spencer	CCN de Caen / Basse-Normandie	Du 13 au 17 mai	Sud-Est de l'Angleterre
Compagnie UBI	Résidence Early Years à The Point, Eastleigh	Du 15 au 21 juillet	Bretagne

## DANSCE DIALOGUES 2

### Salons d'artistes

Ils constituent, pour les professionnels des deux pays, l'opportunité de se rencontrer, d'échanger et de poser les bases de futures coopérations. Deux journées de rencontres professionnelles/salons ont eu lieu, alternativement en France et en Angleterre.

Il s'agit de réunir des artistes chorégraphes et des programmeurs de France et d'Angleterre et de donner la parole aux artistes pour leur permettre de présenter leur parcours, leur démarche artistique en général, et un travail en particulier.



### 19 mars | Brighton | 48 participants

Structure	Région d'origine
Charlotte Spencer Projects	Sud-Est de l'Angleterre
Cie UBI	Bretagne
Danse à tous les étages	Bretagne
Dieppe Scène Nationale	Haute-Normandie
Le Clair-Obscur	Basse-Normandie
Le Trident, scène nationale de Cherbourg-Octeville	Basse-Normandie
L'Hermine-Sarzeau	Bretagne
Lost Dog	Sud-Est de l'Angleterre
Mark Bruce Co	Sud-Ouest de l'Angleterre
Merlin Theatre	Sud-Ouest de l'Angleterre
Oxford Dance Forum	Sud-Est de l'Angleterre
Probe project	Sud-Est de l'Angleterre
s.h.i.f.t.s	Haute-Normandie
Scène nationale Evreux-Louviers	Haute-Normandie
The Basement	Sud-Est de l'Angleterre
The Octogan	Sud-Ouest de l'Angleterre
Times	Sud-Est de l'Angleterre
TM project	Bretagne
Woking Dance festival	Sud-Est de l'Angleterre
ZoieLogic	Sud-Est de l'Angleterre

## DANSCE DIALOGUES 2

11 octobre | Londres | 36 participants

Structure	Région d'origine
Cie étantdonné	Haute-Normandie
Cie Louma	Bretagne
Commotion Dance	Sud-Est de l'Angleterre
Ecorpsabulle	Basse-Normandie
Flexer& Sandiland	Sud-Est de l'Angleterre
Gulbenkian Theatre	Sud-Est de l'Angleterre
Le Quartz, Brest	Bretagne
Le Rive Gauche	Haute-Normandie
Lila Dance	Sud-Est de l'Angleterre
Moral Soul	Bretagne
Neshima Dance	Sud-Ouest de l'Angleterre
Sadhana	Sud-Est de l'Angleterre
Tacchi-Morris Centre	Sud-Ouest de l'Angleterre
Théâtre de Deauville	Basse-Normandie
TM project	Bretagne
Ville Robert, Pordic	Bretagne

Langue: English Français

A propos de DD2 Partenaires + Actualités Blog Agenda

Search

**Qu'est-ce que DanScE Dialogues 2 ?**

DanScE Dialogues 2, partenariat franco-anglais entre huit structures, imagine des parcours de développement artistique, encourage et soutient les professionnels du secteur de la danse contemporaine. Le projet DanScE Dialogues 2 (2011 - 2014) a été sélectionné dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière Interreg IV A France (Manche) - Angleterre, cofinancé par le FEDER.

[En savoir plus >](#)

**Réseaux sociaux**

Sélection des participants au « Laboratoire lumière » (Basse-Normandie) - (http://www.danscedialogues.eu/)

Partager ce site sur

f t s+ p in

Auteur en résidence : Donald Huter

Quelques réflexions de Donald Huter autour en résidence.

**A venir en Angleterre**

**Salon d'artistes à Brighton**  
 19 MARS 2013, 10:00 - 5:45 UTC  
 At My Hotel, Brighton  
 Category: Rencontre professionnelle

South East Dance et les partenaires du projet organisent un salon d'artistes à Brighton les 19 et 20 mars 2013.

**Samuel Lefevre / Raphaëlle Latini / Nicolas Olivier Groupe Entorse - ACCIDENTS (ce qui arrive)**  
 18 AVRIL 2013, 7:30 - 9:00 UTC  
 At The Point, Eastleigh Hampshire  
 Category:

Samuel Lefevre / Raphaëlle Latini / Nicolas Olivier Groupe Entorse - ACCIDENTS (ce qui arrive)

**A venir en France**

**Résidence artistique de Laila Diallo**  
 10 MARS 2013, All Day UTC  
 At Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie, Le Havre  
 Category: Résidences

Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie reçoit Laila Diallo pour deux semaines de résidence.

**"Open bars" et "masterphare" avec Laila Diallo**  
 11 MARS 2013, 10:00 - 18:30 UTC  
 At Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie, Le Havre  
 Category: Résidences

Dans le cadre de sa résidence au Phare, Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie, Laila Diallo donnera des "Open bars", cours techniques pour professionnels, et un "masterphare", atelier tout public.

DAN|S|E DIALOGUES 2

Partners: normandie the point le havre take art LE PHARE CCDC-BD

European Regional Development Fund  
 The European Union, investing in your future

Interreg

Fonds européen de développement régional  
 Le Havre (Europe) 2014-2020

Langue: English Français

About DD2 Organisations + News Blog Calendar

Search

Entorse - Accidents (8th April 2013) The Point, Eastleigh

**What is DanScE Dialogues II?**

The DanScE Dialogues 2 (2011 - 2014) project has been selected within the context of the European programme of cross border cooperation Interreg IV A France (Channel) - England co financed by ERDF. DanScE Dialogues 2 will establish a cross-border partnership across eight centres to promote and support the work and growth of contemporary dance artists and companies.

[Read more >](#)

**Upcoming Events In England**

**Samuel Lefevre / Raphaëlle Latini / Nicolas Olivier Groupe Entorse - ACCIDENTS (ce qui arrive)**  
 18 AVRIL 2013, 7:30 pm - 9:00 pm UTC  
 At The Point, Eastleigh Hampshire  
 Category:

"Like a stretched paper, the dancer recovers, in a painful but making effort, a full but beautiful verticality".

**Upcoming Events In France**

**Creative residency of Laila Diallo**  
 10 MARCH 2013, All Day UTC  
 At Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie, Le Havre  
 Category: Residences

Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie, is hosting Laila Diallo for a two week residency.

**Professional and non professional classes with Laila Diallo**  
 11 MARCH 2013, 10:00 am - 18:30 am UTC  
 At Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie, Le Havre  
 Category: Residences

As part of her residency, Laila Diallo is giving professional and non-professional classes.

**Social stream**

Sélection des participants au « Laboratoire lumière » (Basse-Normandie) - (http://www.danscedialogues.eu/)

Share this website on

f t s+ p in

Writers in residence: Donald Huter

Find more of the thoughts from Donald Huter, but written in residence.

DAN|S|E DIALOGUES 2

Partners: normandie the point le havre take art LE PHARE CCDC-BD



Liste des membres du Conseil d'administration et de l'Assemblée générale (au 14 octobre 2013)



Composition Bureau-CA-AG  
au 14 octobre 2013

BUREAU	CONSEIL D'ADMINISTRATION				
	NOM	QUALITÉ	MEMBRE	COLLEGE	FONCTION
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE	José SAGIT	Président	associé	pers. qualifiées	Co-directeur du festival Art et Déchirure
	Daniel GRISEL	Trésorier	associé	pers. qualifiées	Enseignant retraité
	Peggy CHAZARAIN	Secrétaire	associé	pers. qualifiées	Directrice du service théâtre d'ARCADI
	Pascale CAUCHY	Présidente-adjointe	de droit	élus / institutionnels	Vice-présidente Région Basse-Normandie
	Emmanuèle JEANDET-MENGUAL	Trésorière-adjointe	de droit	élus / institutionnels	Vice-présidente du Conseil régional de Haute-Normandie
		Secrétaire-adjoint	de droit	élus / institutionnels	
	Luc LLOGIER	Membre	de droit	élus / institutionnels	Directeur régional des Affaires culturelles de Haute-Normandie
	Kléber ARHOUL	Membre	de droit	élus / institutionnels	Directeur régional des Affaires culturelles de Basse-Normandie
	Corinne MEYNIEL	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère théâtre de la DRAC de Haute-Normandie
	Véronique FRICOTEAUX	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère théâtre et spectacle de la DRAC de Basse-Normandie
	Jean-Louis DESTANS	Membre	de droit	élus / institutionnels	Président du Conseil général de l'Eure
	Jean-Léonce DUPONT	Membre	de droit	élus / institutionnels	Président du Conseil général du Calvados
	Alain LAMBERT	Membre	de droit	élus / institutionnels	Président du Conseil général de l'Orne
	Dominique CHAUVEL	Membre	de droit	élus / institutionnels	Vice-Présidente en charge de la culture
	Patrice PILLET	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseiller général de la Manche
	Léone BESNARD	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Basse-Normandie
	Arnaud FONTAINE	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseiller régional de Basse-Normandie
	Sophie GAUGAIN	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Basse-Normandie
	Sylvie DELAUNAY	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Basse-Normandie
	Blandine LEFFEVRE	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Haute-Normandie
	Laure LEFORESTIER	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Haute-Normandie
	Michelle ERNIS	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Haute-Normandie
	Catherine TROALLIC	Membre	de droit	élus / institutionnels	Conseillère régionale de Haute-Normandie
	Yvon ROBERT	Membre	de droit	élus / institutionnels	Maire de la ville de Rouen
	Édouard PHILIPPE	Membre	de droit	collectivités partenaires	Maire de la ville du Havre
	Philippe DURON	Membre	associé	collectivités partenaires	Maire de la ville de Caen
	Emmanuel BILLY	Membre	associé	équipes artistiques	Troupe de l'Escouade
Paul DESVEAUX	Membre	associé	équipes artistiques	Cie L'Héliotrope	
Jesus HIDALGO	Membre	associé	équipes artistiques	Cie AlleRetour	
Bibiane LAPOINTE	Membre	associé	équipes artistiques	Ensemble Les Cyclopes	
Eric LOUVIOT	Membre	associé	équipes artistiques	Tanit Théâtre	
Virginie MIRBEAU	Membre	associé	équipes artistiques	Cie Art's Fusion	
Jean-Claude SEGUIN	Membre	associé	équipes artistiques	Théâtre du Loup Blanc	
Denis DAVID	Membre	associé	diffuseurs	Directeur - Association Culturelle Julibona.fr	
Jean-Paul LECOUDOUR	Membre	associé	diffuseurs	Directeur Adjoint - Théâtre Municipal de Coutances	
Philippe NORMAND	Membre	associé	diffuseurs	Directeur - Service Culturel de la ville de Deauville	
Patrick SENEAL	Membre	associé	diffuseurs	Directeur - L'Éclat	
Rodolphe DEVAURE	Membre	associé	réseau technique	Directeur Technique - Scène Nationale Petit-Quevilly/Mont-Saint-Aignan	
Pierre HUBERT	Membre	associé	pers. qualifiées	Président - Forum Musical de Normandie	
Betty MERCIER-LEFEVRE	Membre	associé	pers. qualifiées	Directrice de la Maison de l'Université de Rouen	

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE	NOM	QUALITÉ	MEMBRE	COLLEGE	FONCTION
	Bruno BOTERF	Membre	associé	équipes artistiques	Ensemble Ludus Modalis
	Ixchel CUADROS	Membre	associé	équipes artistiques	Toutito Teatro
	Yann DACOSTA	Membre	associé	équipes artistiques	Cie du Chat Foin
	Sylvain GROUD	Membre	associé	équipes artistiques	Cie Sylvain Groud
	Raphaelle LATINI	Membre	associé	équipes artistiques	Groupe Entorse
	Angela LAURIER	Membre	associé	équipes artistiques	Cie Angela Laurier
	Sylvain MALEZIEUX	Membre	associé	équipes artistiques	Quator Habanera
	Raphaël QUEHENEN	Membre	associé	équipes artistiques	Cie Les Vibrants Défricheurs
	Arnaud TROALIC	Membre	associé	équipes artistiques	Cie Akté
	François BULTEAU	Membre	associé	diffuseurs	Délégué Général - Les Rencontres en Pays de Bray
	Anne DECOURT	Membre	associé	diffuseurs	Directrice - Centre Régional des Arts de la Marionnette (CRÉAM)
	Régis SENEAL	Membre	associé	diffuseurs	Directeur - Le Trianon Transatlantique
		Membre	associé	diffuseurs	
		Membre	associé	réseau technique	